

PROJEXB 2024



CATÁLOGO DE NOVIDADES: PROJEXB

BIBLIOTECA MARTINICO PRADO

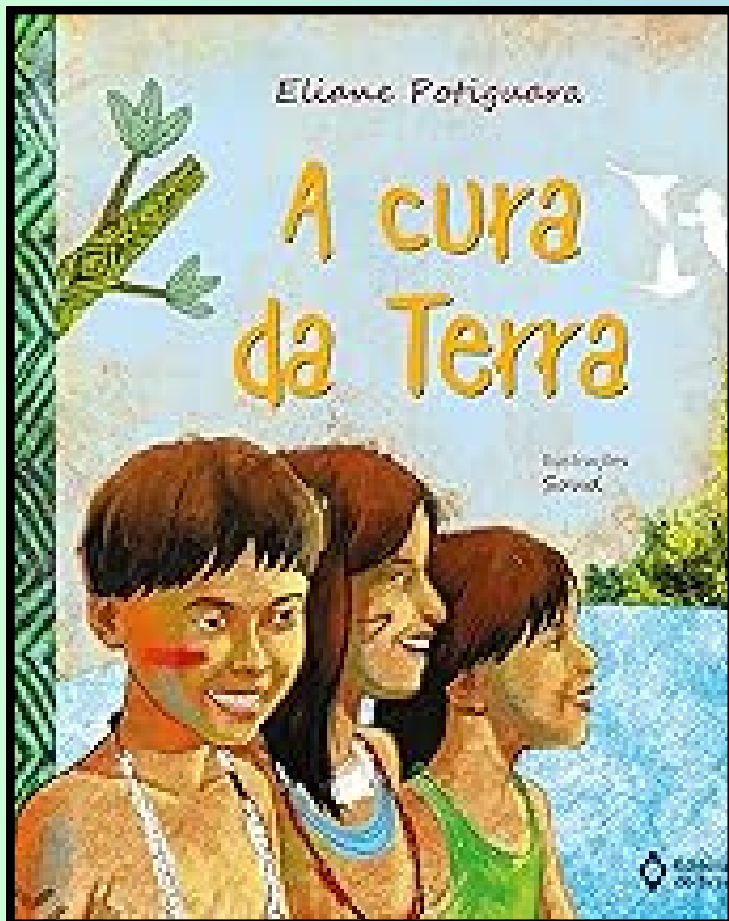
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PARCERIA PROJEXB 2024

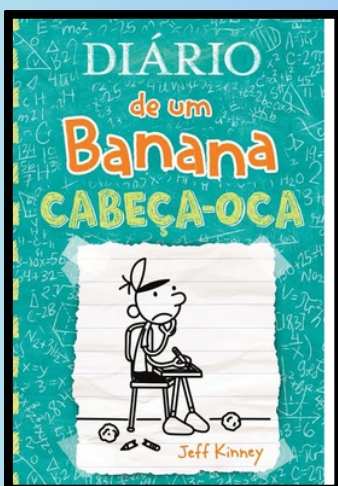
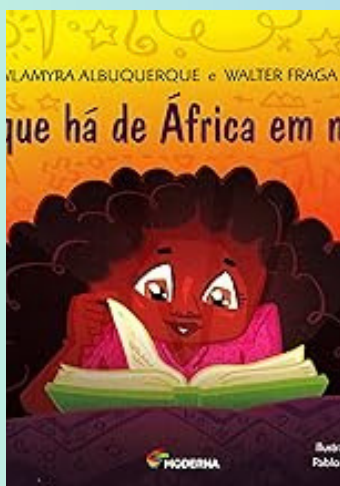
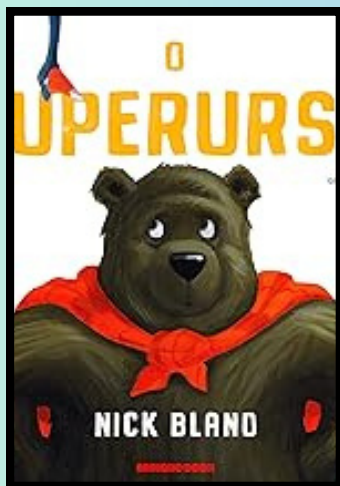
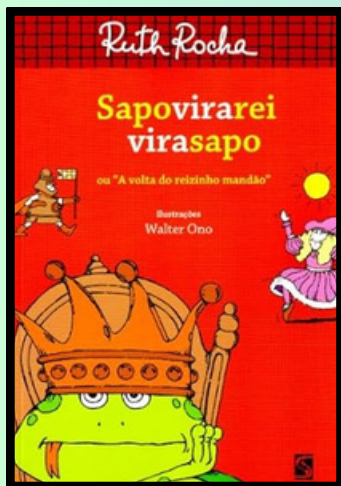
O PROJEXB (Projeto de Expansão de Bibliotecas), é uma iniciativa que visa melhorar as bibliotecas públicas por meio da aquisição de novos livros e equipamentos.

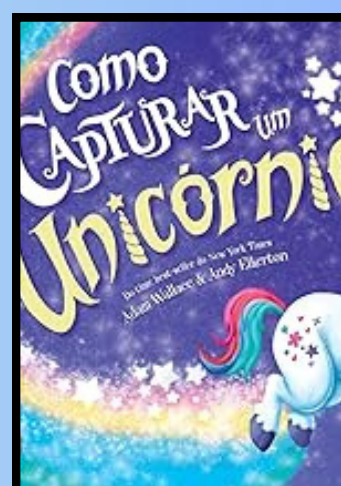
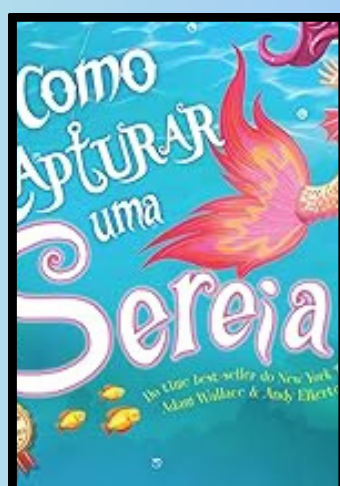
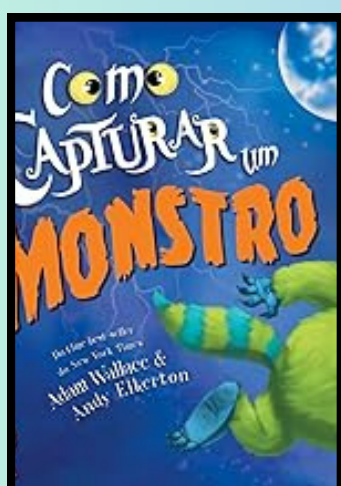
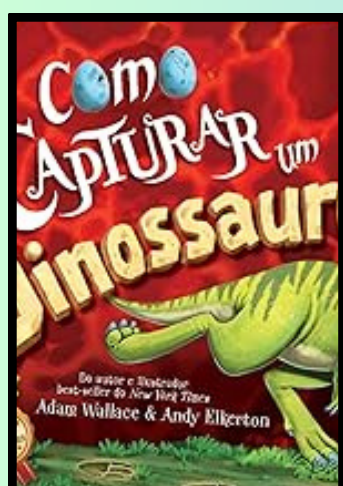
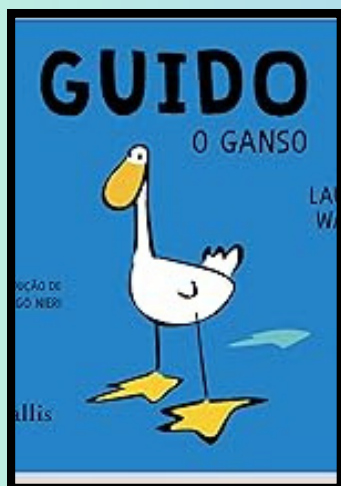
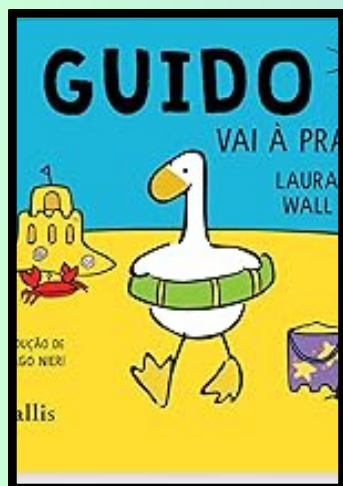
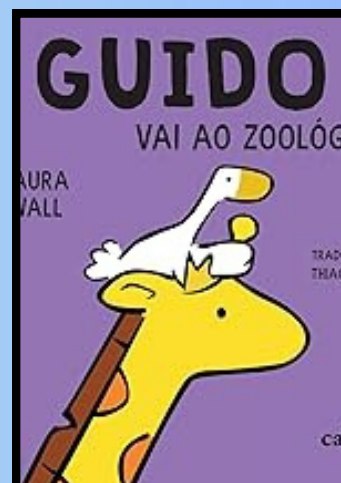
Esse projeto é realizado através de uma parceria entre o poder público, representado pela Secretaria Municipal de Cultura, e a iniciativa privada. Empresas são convidadas a contribuir com doações, que podem ser deduzidas no Imposto de Renda como despesas operacionais, conforme registrado em notas fiscais. O objetivo é fortalecer e expandir as coleções das bibliotecas, proporcionando mais recursos e melhores condições para os usuários.

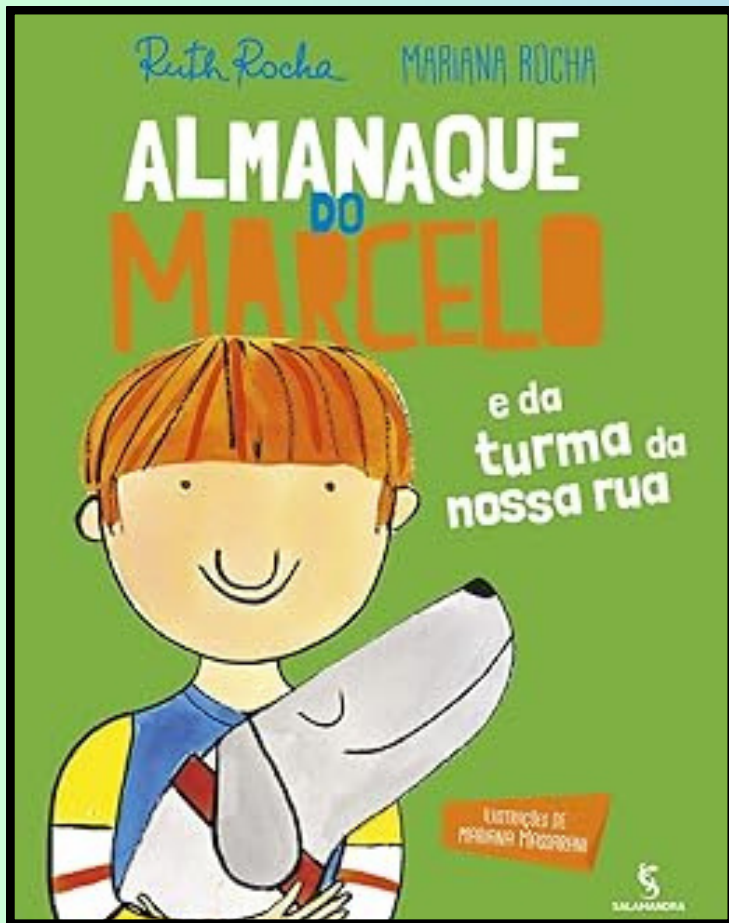




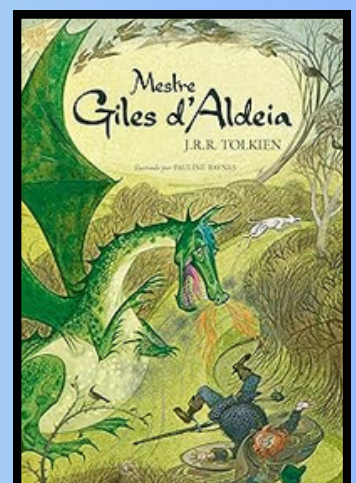
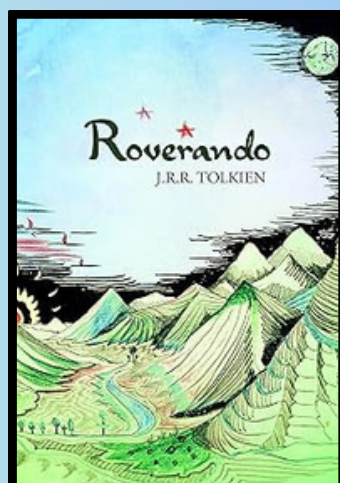
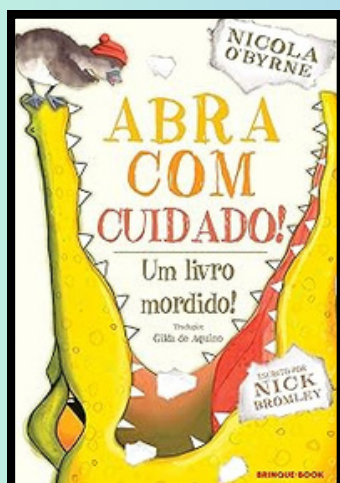
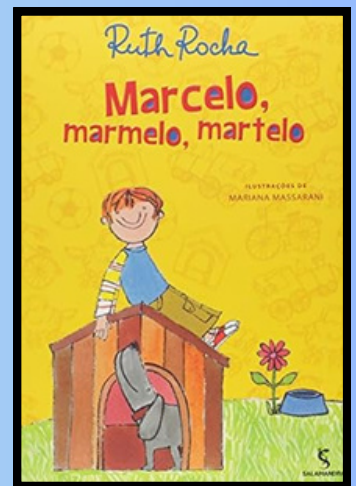
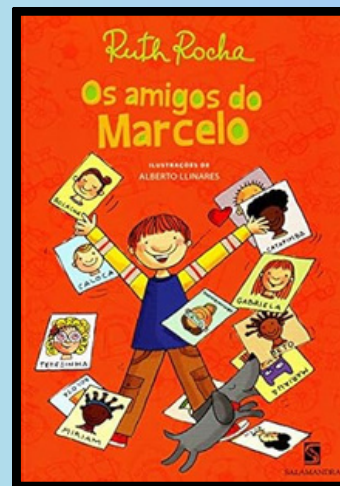
Moína é uma menina muito curiosa, de origem indígena, e que adora se aconchegar nos braços da avó para ouvir histórias. Ela quer entender o sentido de sua vida, as suas transformações. Mas uma história em especial revelará à menina o sofrimento pelo qual seu povo passou, as descobertas e a sabedoria de seus ancestrais e também como conseguiram a cura de um de seus bens mais preciosos: A terra.







Eu só queria dizer para vocês que este Almanaque é muito educativo, porque ensina várias coisas úteis e curiosas. Por exemplo, você sabe em que data se comemora o dia do tomate? Quem foi Charles Darwin? Quantos fios de cabelo cada pessoa possui? Em que país existe um campeonato de caça ao mosquito? Que diferença faz saber tudo isso? A diferença é o quanto a gente se diverte. Pois um almanaque é feito para a gente ler aos pouquinhos e se divertir muito.

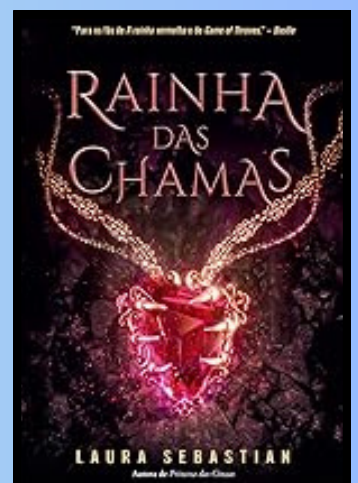
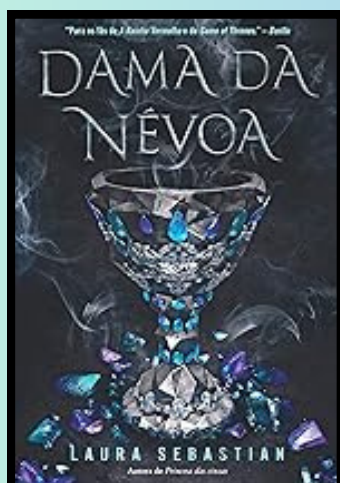
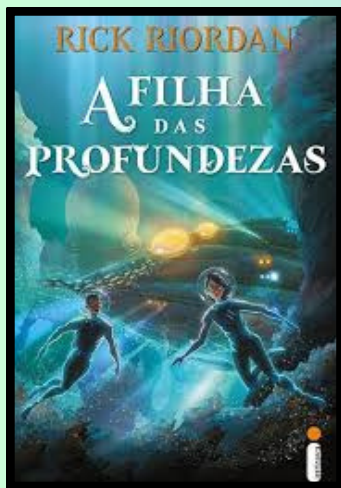


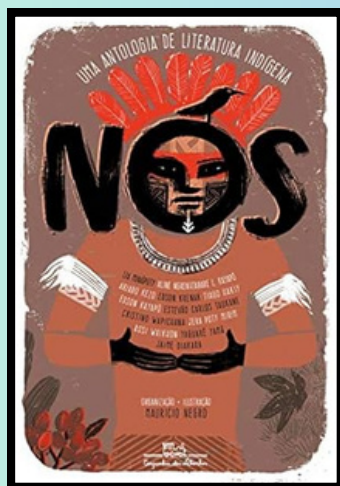
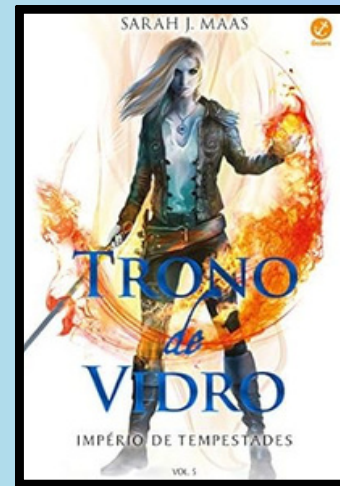
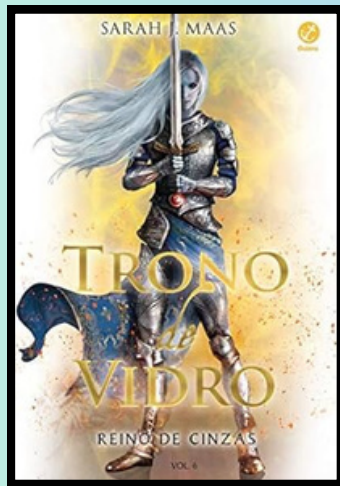
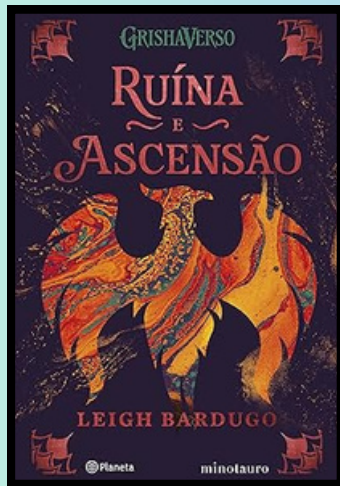
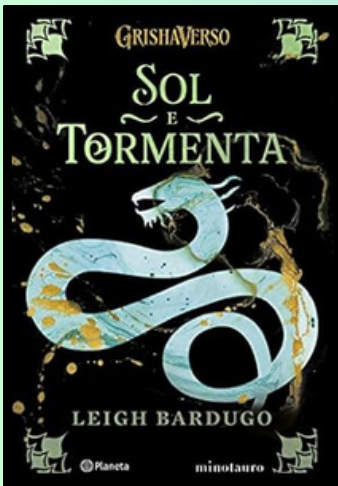
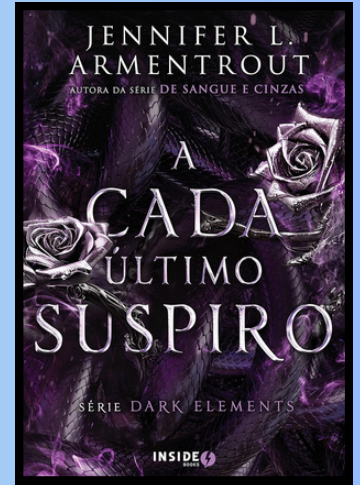
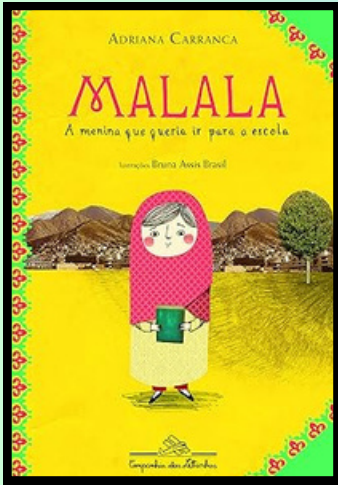


Dipper, Mabel e todo mundo da Cabana do Mistério aguardam você em quatro novas e empolgantes aventuras – próprias da excêntrica cidade de Gravity Falls!

Preparem-se, pois neste livro vocês encontrarão uma coletânea de quatro histórias inéditas sobre os mistérios de Gravity Falls.

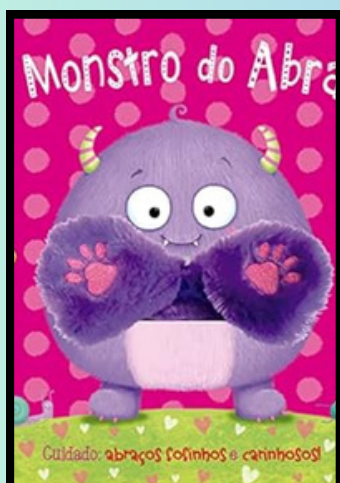
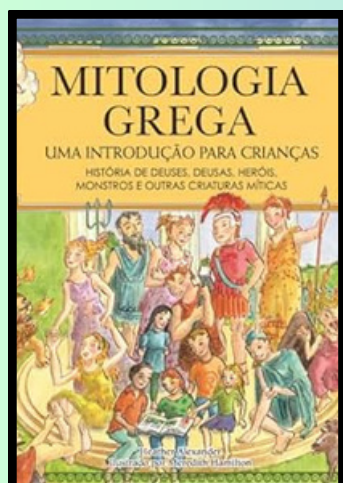
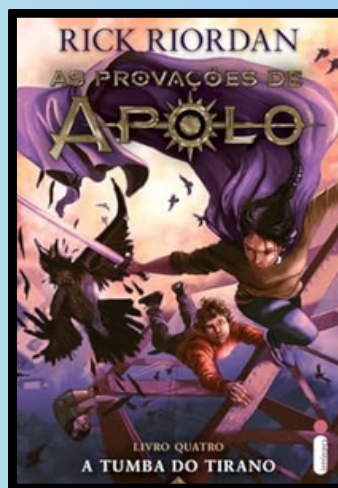
Descubra para onde as criaturas esquisitas da cidade vão quando ninguém está olhando, qual é a sensação de se perder no multiverso, como Mabel se livrará de um monstro invocado por Pacífica, e muito mais.

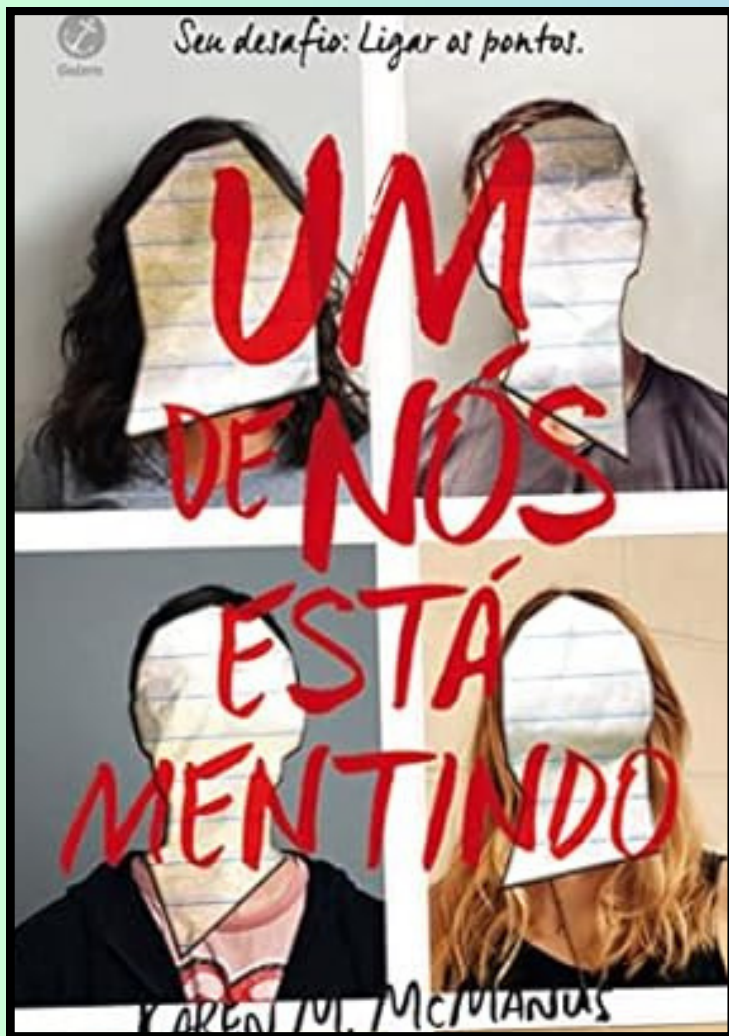




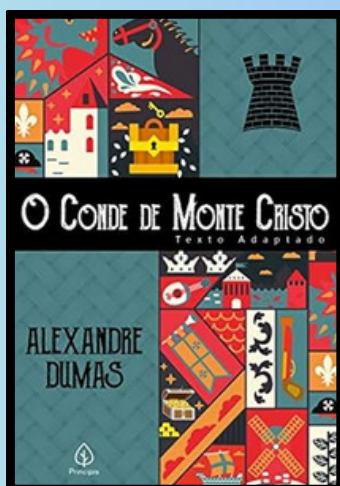
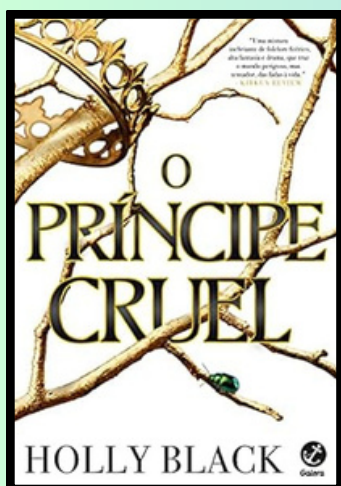
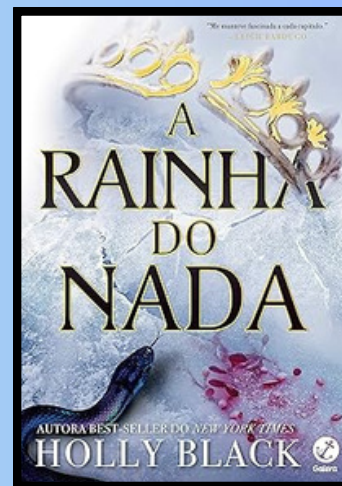
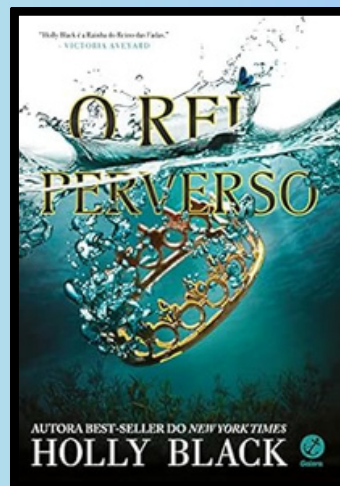
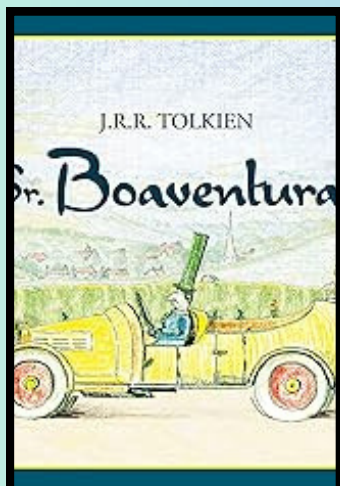


Depois de despertar a fúria de Zeus por causa da guerra com Gaia, Apolo é expulso do Olimpo e vai parar na Terra, mais precisamente em uma caçamba de lixo em um beco sujo de Nova York. Fraco e desorientado, ele agora é Lester Papadopoulos, um adolescente mortal com cabelo encaracolado, espinhas e sem abdome tanquinho. Sem seus poderes, a divindade de quatro mil anos terá que descobrir como sobreviver no mundo moderno e o que fazer para cair novamente nas graças de Zeus.



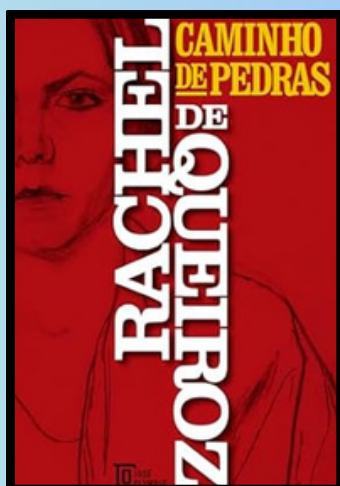
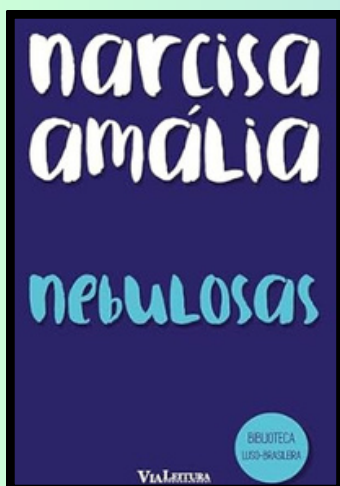
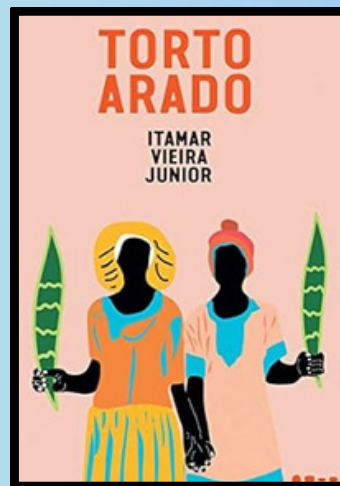
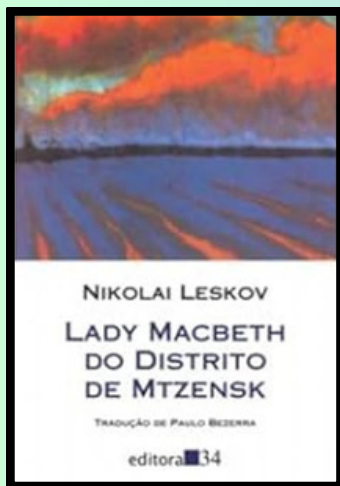


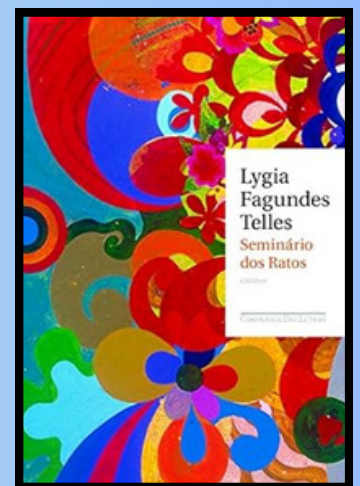
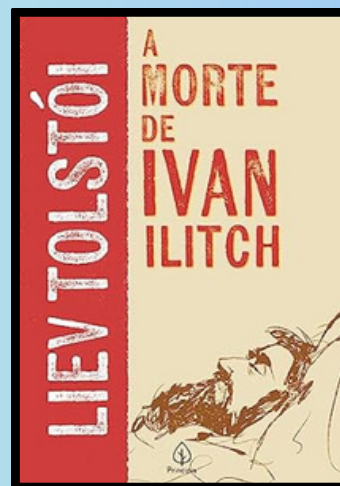
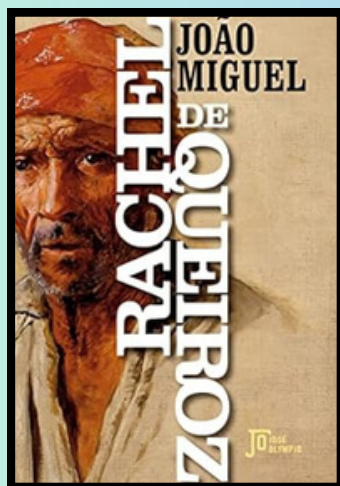
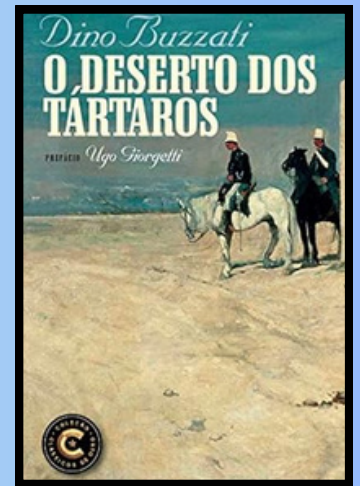
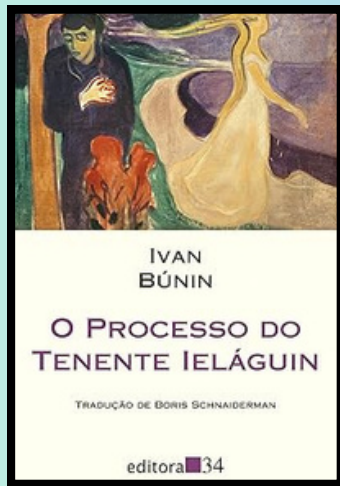
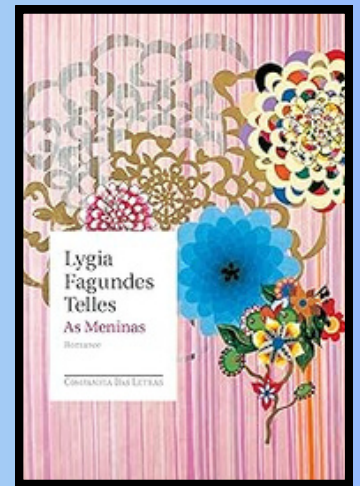
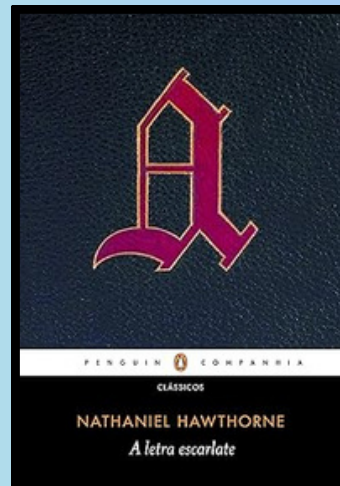
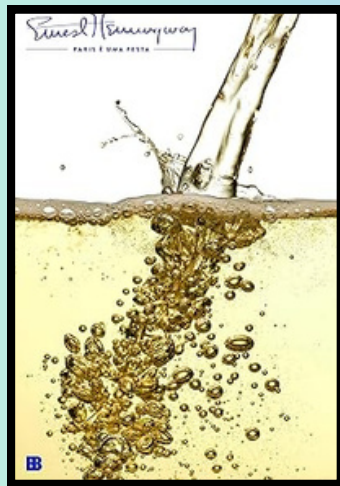
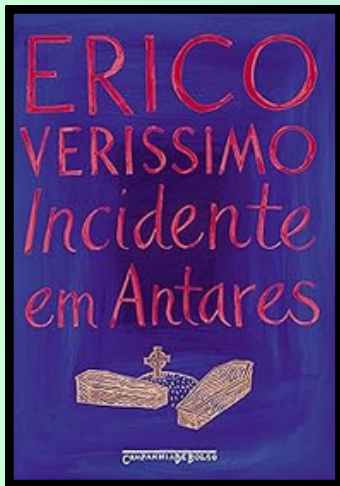
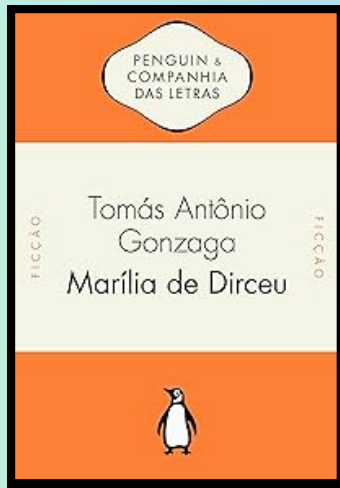
Imagine todos os elementos que você pode encontrar em um livro clássico destinado a um jovem leitor: o romance, as panelinhas e as muitas lutas que o adolescente típico enfrenta. Agora imagine esse romance com uma ligeira reviravolta: assassinato! Um de nós está mentindo se concentra em aspectos-chave de como a fase da adolescência pode ser problemática. Navegando entre uma vida escolar descontraída e uma paisagem sombria em torno da morte de Simon. A história fala ainda sobre a importância da confiança e da justiça, à medida que falsas acusações aparecem e causam sérias repercussões.

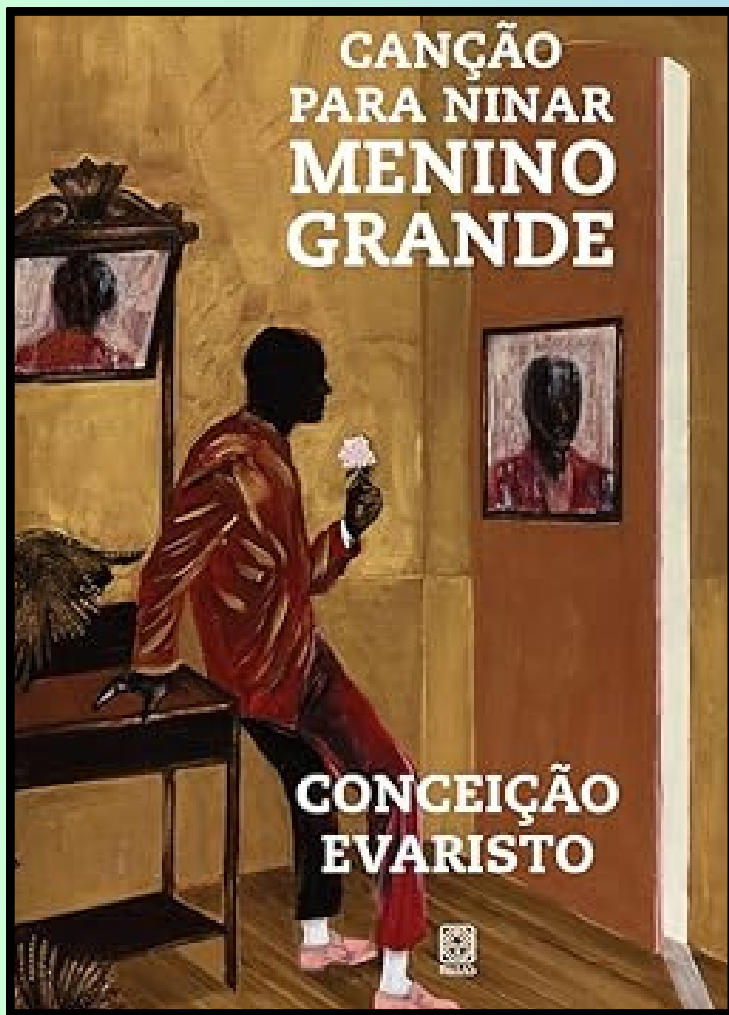




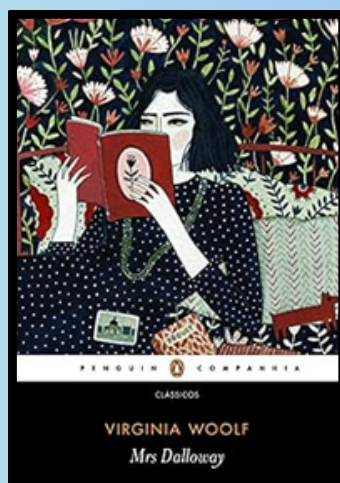
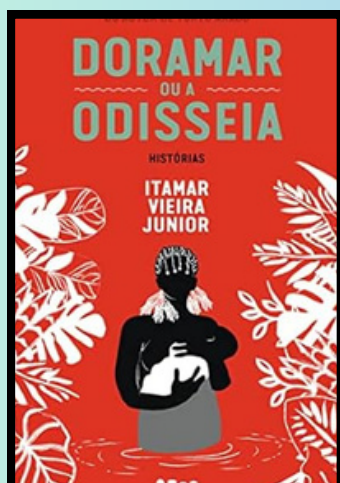
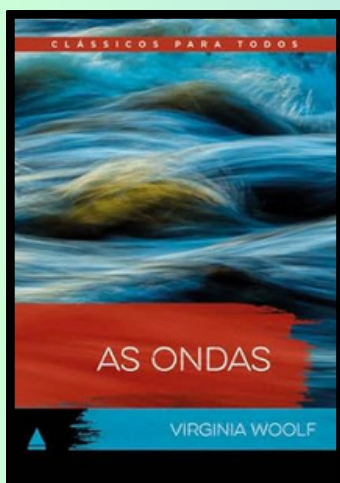
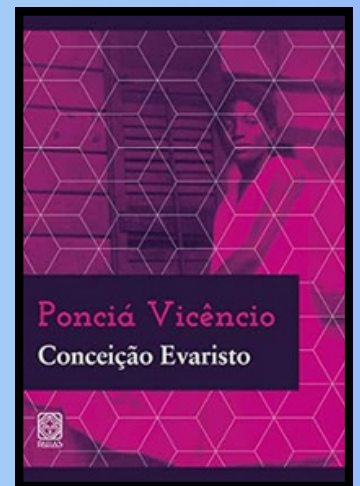
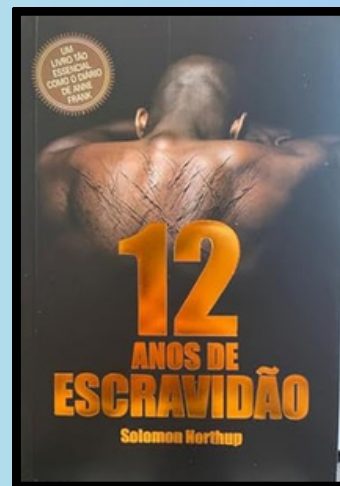
“Tudo começa no dia mais bonito do mundo”, quando Sarnau vê Mwando pela primeira vez. Ela se apaixona de corpo e alma, ele a abandona. Ela luta para sobreviver à solidão, ele retorna — antes de partir mais uma vez. Eles se envolvem em uma história de amor que tem a relva como cenário e o vento como melodia, mas uma herança conservadora entre os dois. Em um relato poético e quase espiritual de Sarnau, acompanhamos os encontros e desencontros, as escolhas e as renúncias, o desamparo e o privilégio de uma sociedade onde certas tradições afetam diretamente a autonomia da mulher e sua sobrevivência.







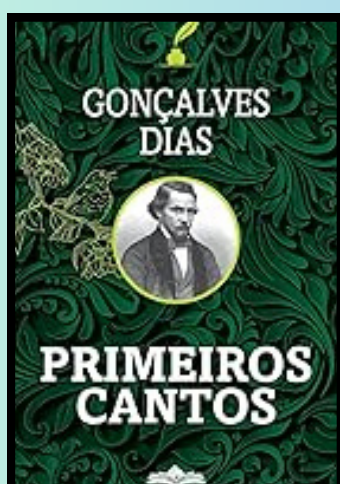
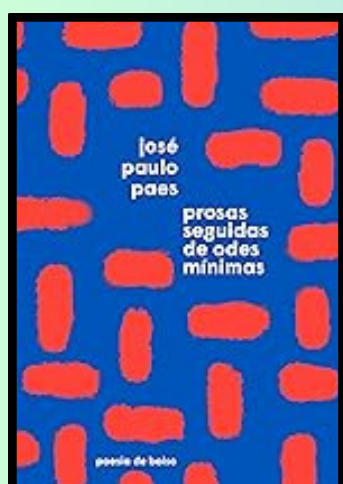
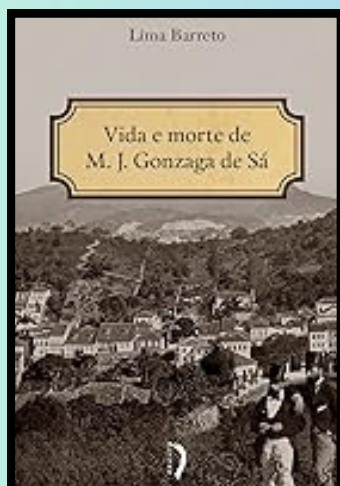
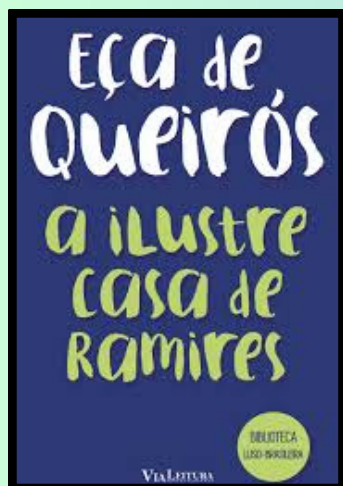
Trata-se de um mosaico afetuoso de experiências negras, um canto amoroso e dolorido. Na figura do personagem Fio Jasmim, Conceição discute com maestria as contradições e complexidades em torno da masculinidade de homens negros e os efeitos nas relações com as mulheres negras. O livro é um mergulho na poética da escrevivência e ao mesmo tempo um tributo ao amor sob uma ótica poucas vezes vista na literatura brasileira.

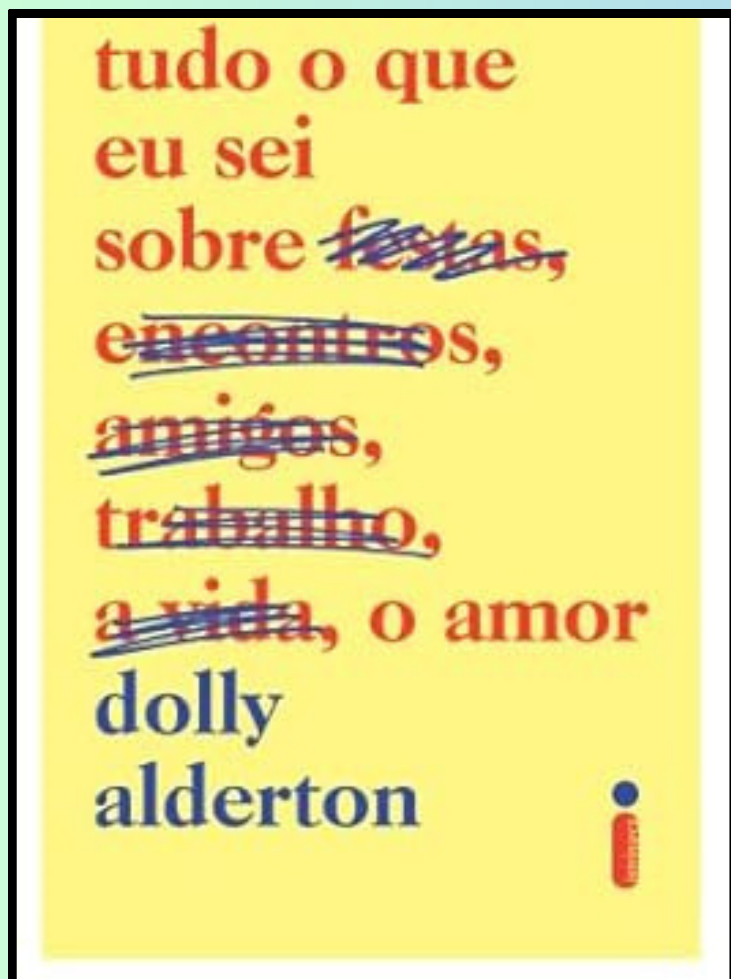




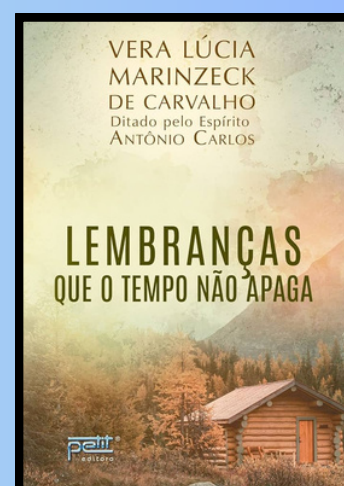
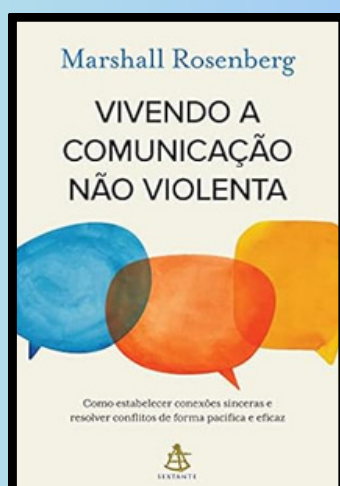
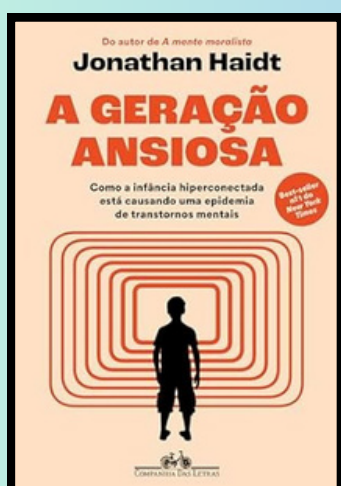
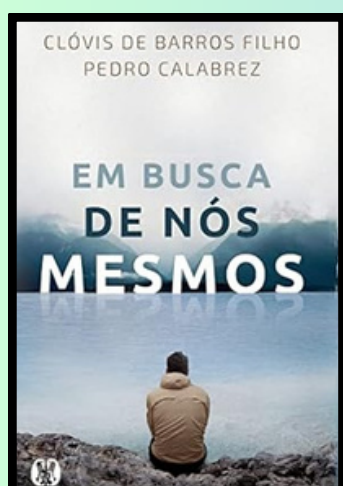
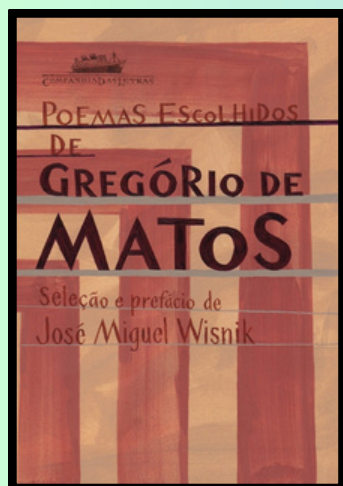
No seu pescoço contém todos os elementos que fazem de Adichie uma das principais escritoras contemporâneas. Nos doze contos que compõem o volume, encontramos a sensibilidade da autora voltada para a temática da imigração, da desigualdade racial, dos conflitos religiosos e das relações familiares.

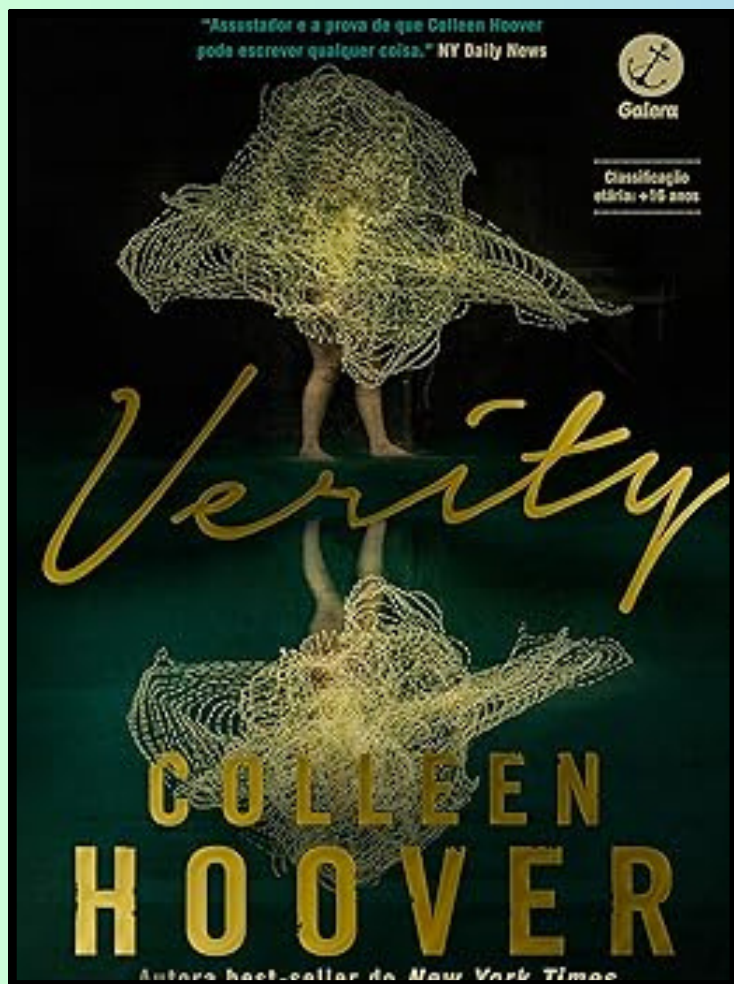
Combinando técnicas da narrativa convencional com experimentalismo, como no conto que dá nome ao livro — escrito em segunda pessoa —, Adichie parte da perspectiva do indivíduo para atingir o universal que há em cada um de nós e, com isso, proporciona a seus leitores a experiência da empatia, bem escassa em nossos tempos.





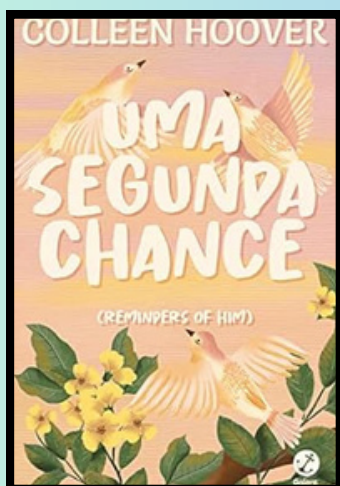
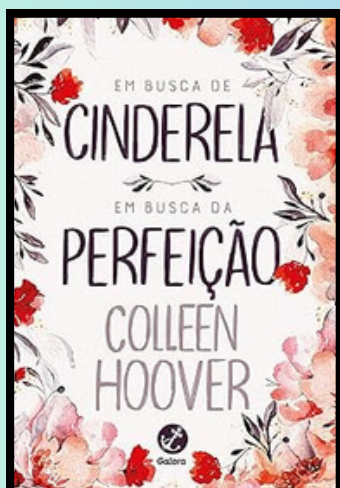
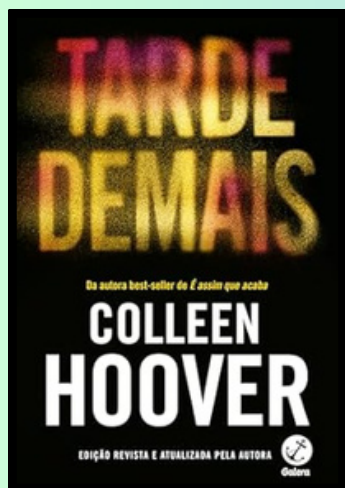
Dolly Alderton sabe bem do que está falando. Ela sobreviveu aos seus vinte anos com dignidade (mais ou menos), e todo mundo que já passou (ou está passando) por essa década decisiva da vida sabe que chegar inteiro aos trinta é um feito e tanto. São muitas descobertas, experimentações, romances intensos, roubadas, porres homéricos, empregos estranhos, autossabotagem, foras destruidores, mágoas, humilhações e, o mais importante, amigos imprescindíveis que estão sempre ali para te ajudar a passar por todas essas coisas sem grandes traumas (ou quase isso).

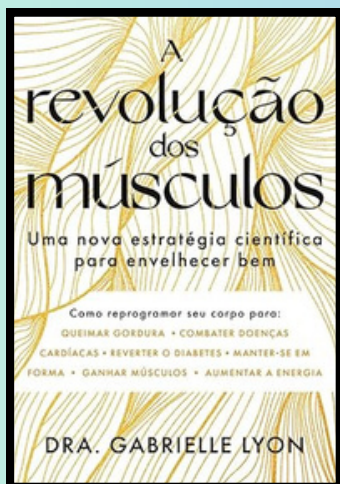
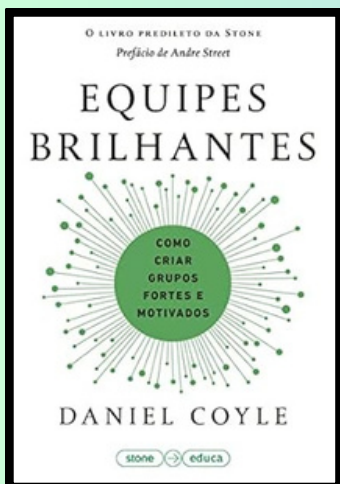
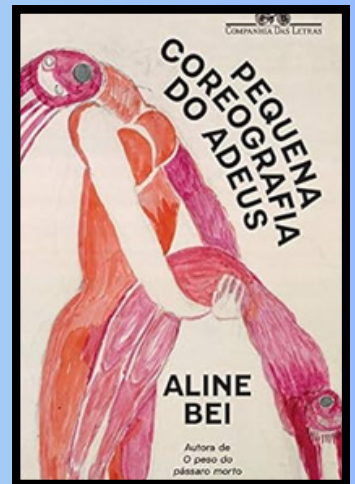
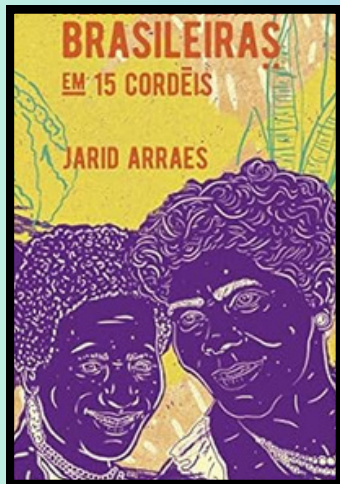
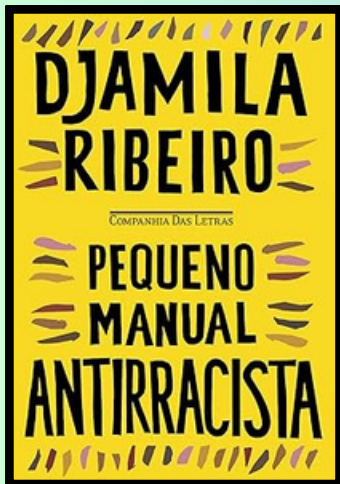
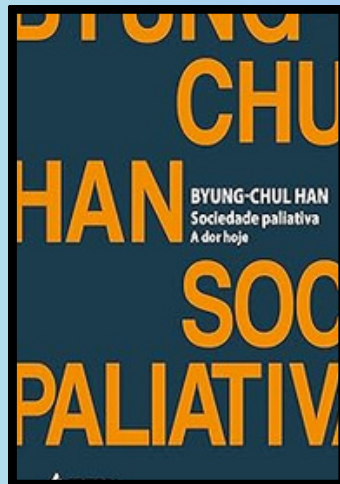
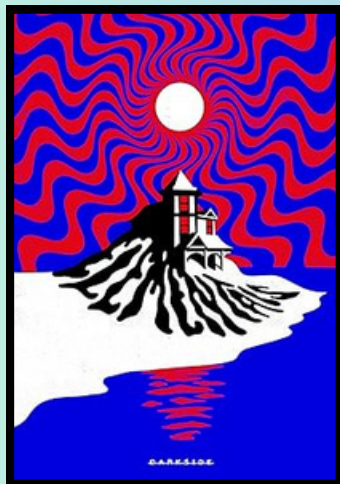
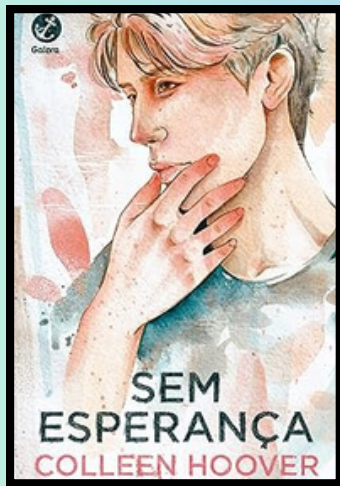


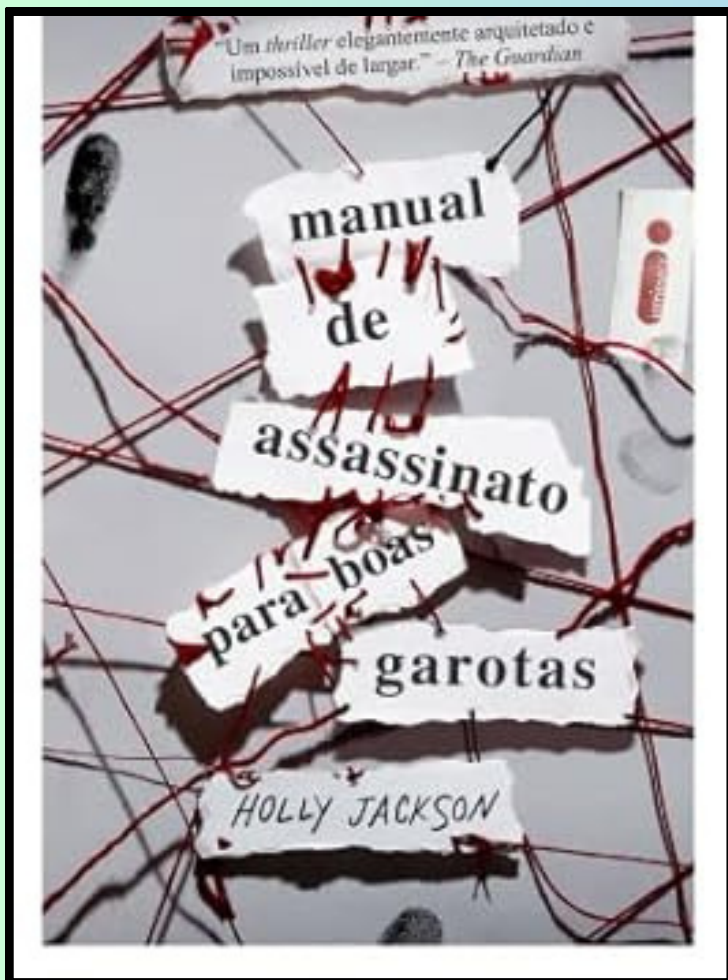


Um casal apaixonado. Uma intrusa. Três mentes doentias. Finalista do prêmio Goodreads como melhor romance de 2019, Verity é o primeiro thriller de Colleen Hoover e deixa os leitores envolvidos do começo ao fim.

Hoover é um fenômeno editorial inegável. Acumulando não só milhões de visualizações no TikTok, mas também milhões de exemplares vendidos, ela é a autora mais vendida no Brasil, com suas obras emocionantes que já encantaram milhares de leitores no mundo todo.

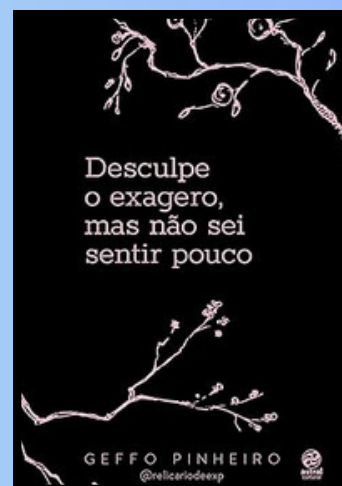
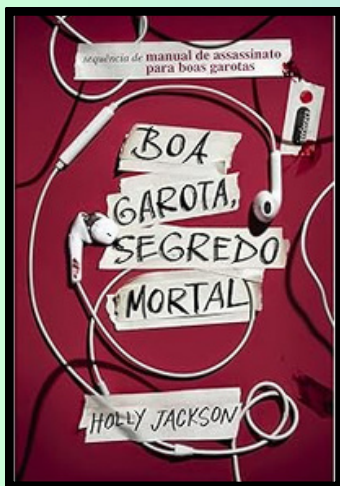






Prestes a se formar no Ensino Médio, Pip decide analisar o crime em seu projeto de conclusão de curso e questionar alguns pontos da versão oficial. Porém, quando a pesquisa revela segredos aterrorizantes, ela percebe que se aproximar da verdade pode custar sua vida.

Nessa investigação obsessiva e repleta de reviravoltas, Pip começa a se questionar se ainda é uma boa garota, no fim das contas. Porque, com a ajuda de Ravi, irmão mais novo de Sal, ela está disposta a tudo para fazer seu dever de casa, proteger quem ama e reescrever a história de sua cidade.



BIBLIOTECA MARTINICO PRADO

R. Praça Doutor Narciso Gomes, s/n - Centro,
Araras - SP, 13600-695.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8:00 às 17:00 hs.
Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail:

biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br

Instagram: @bibliotecaararas

