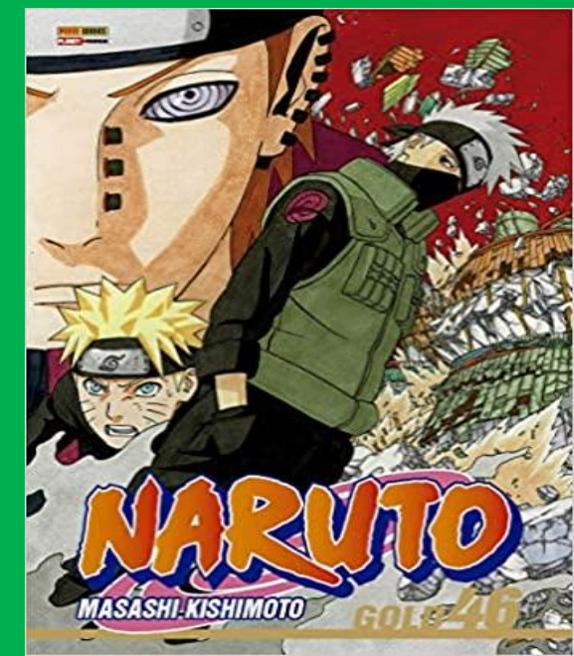
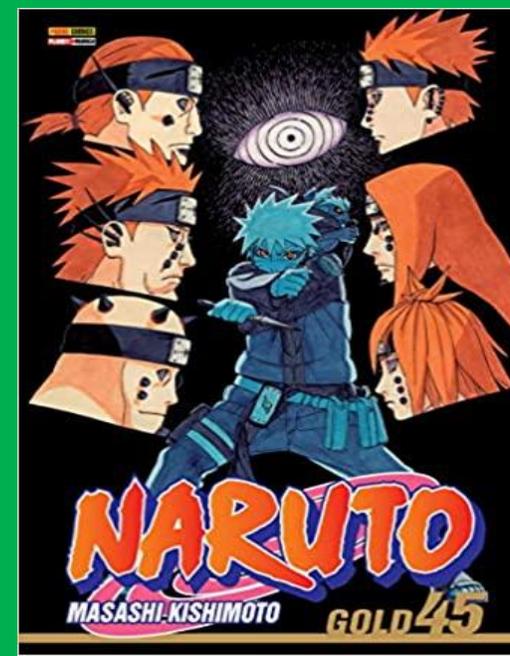
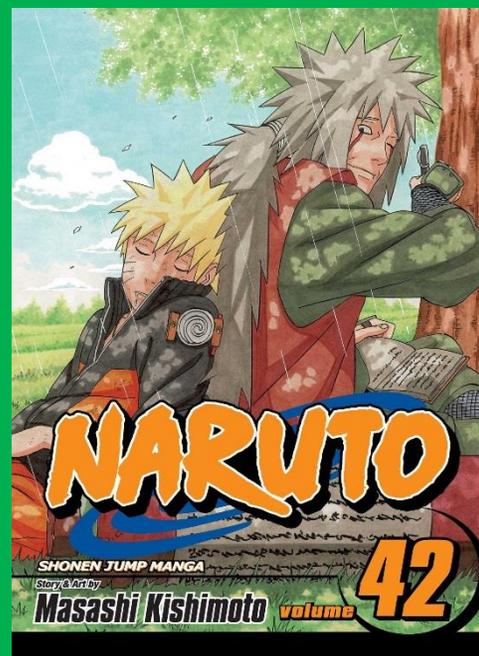
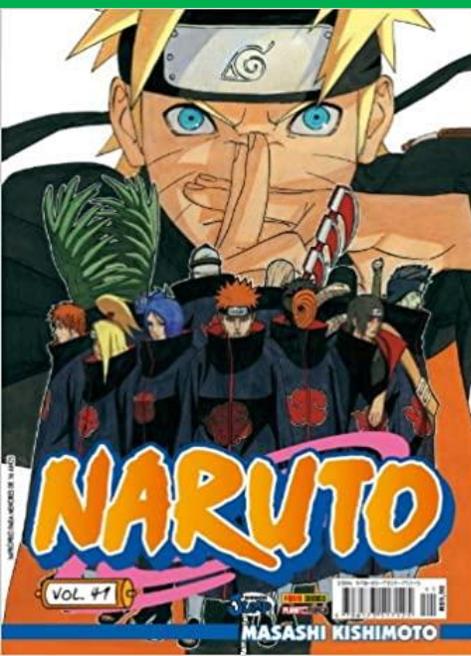
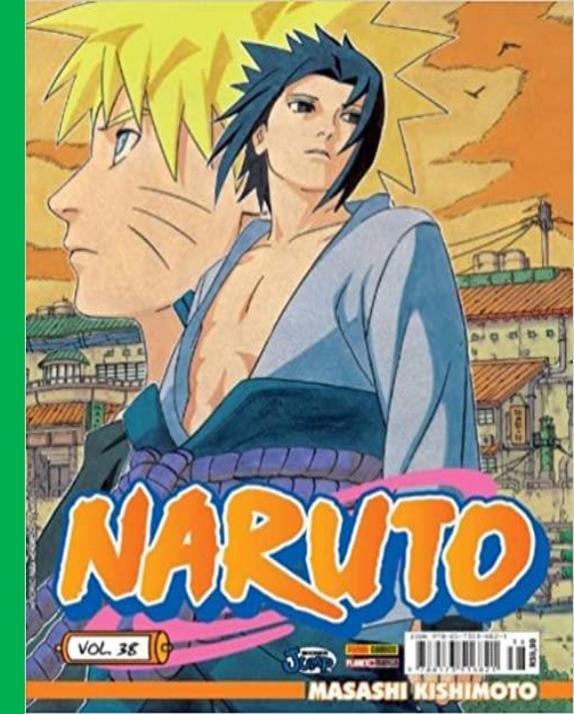
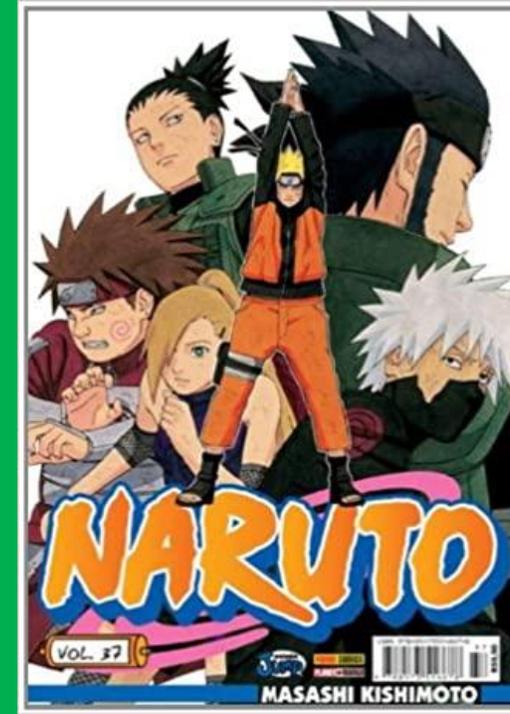
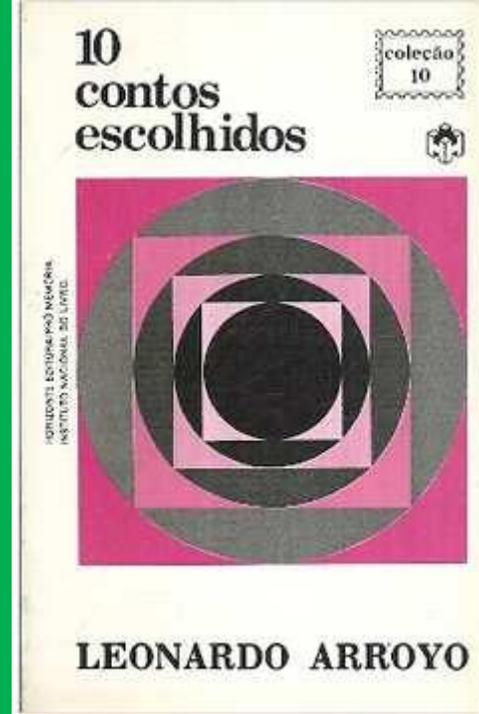
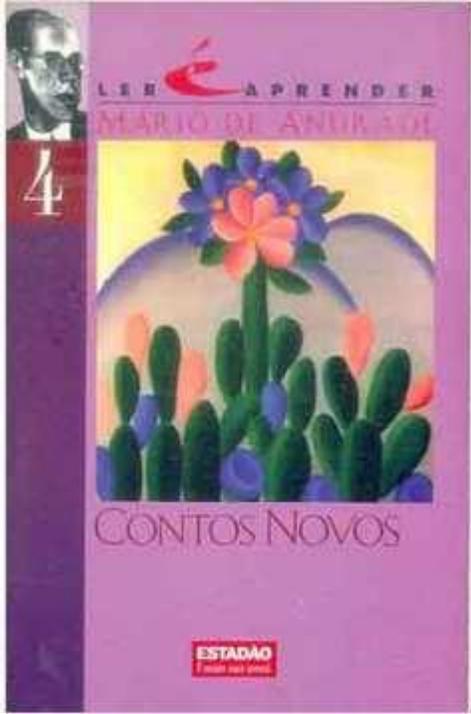


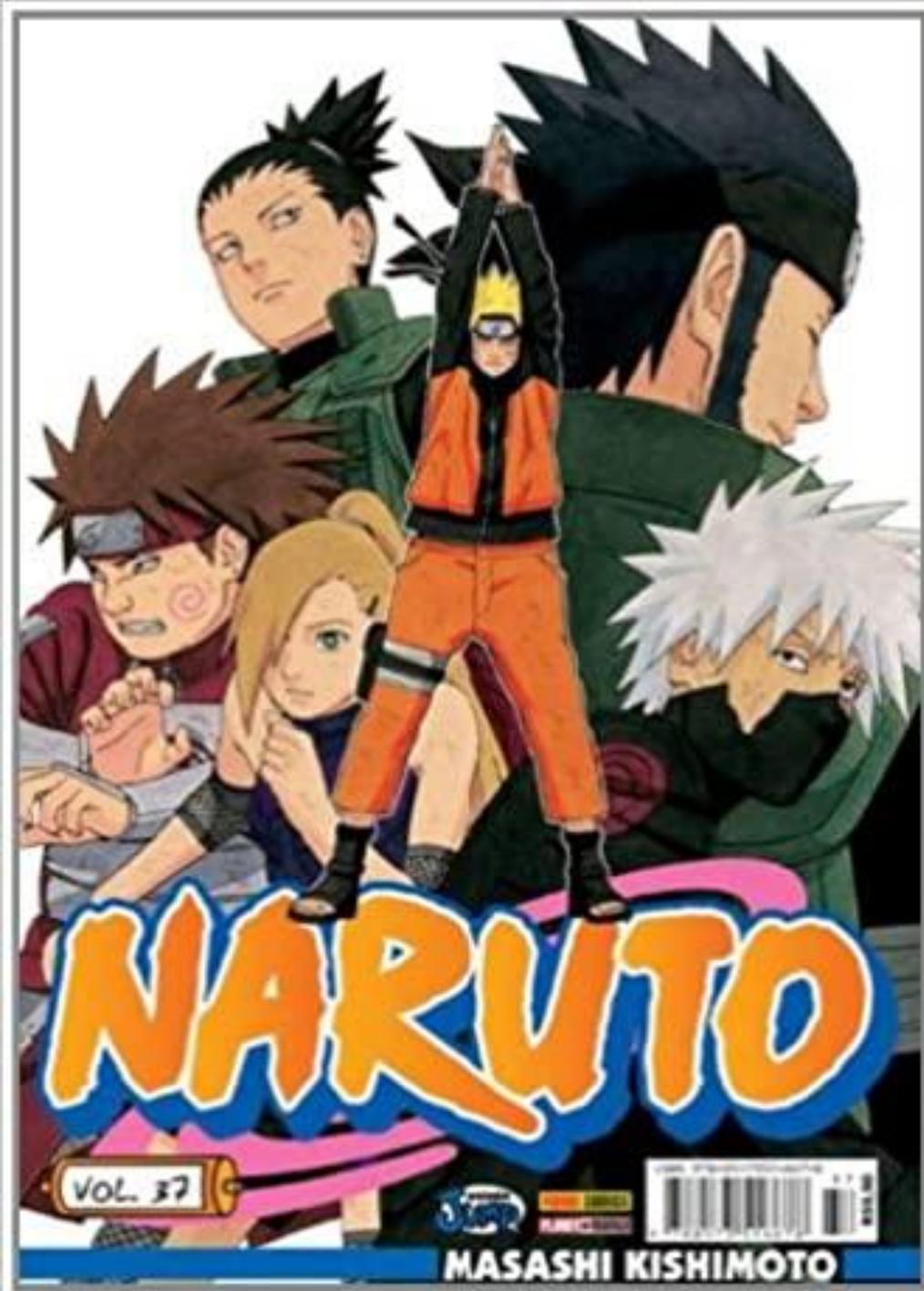
Prefeitura Municipal de Araras

Secretaria Municipal da Cultura



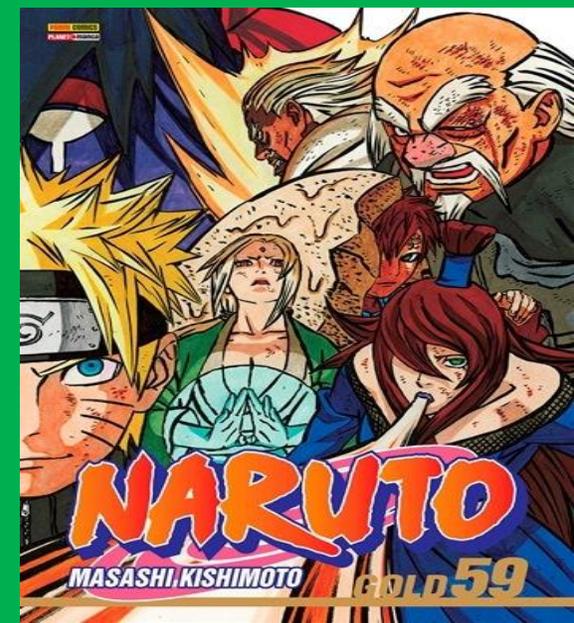
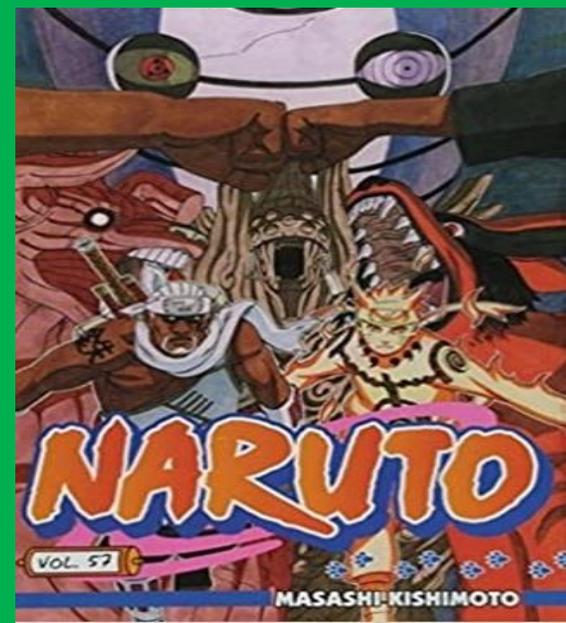
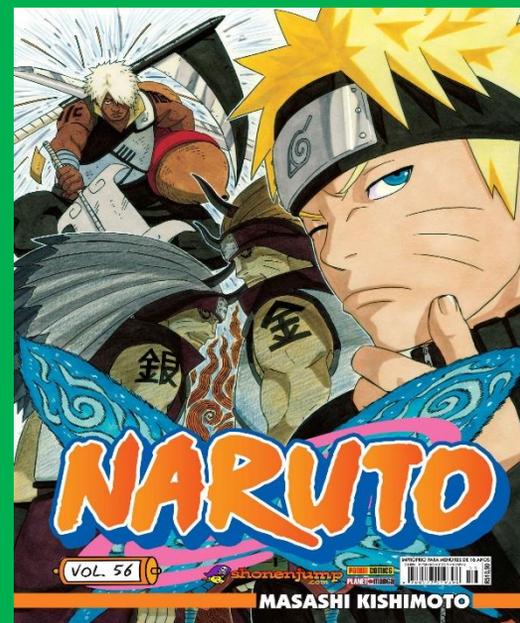
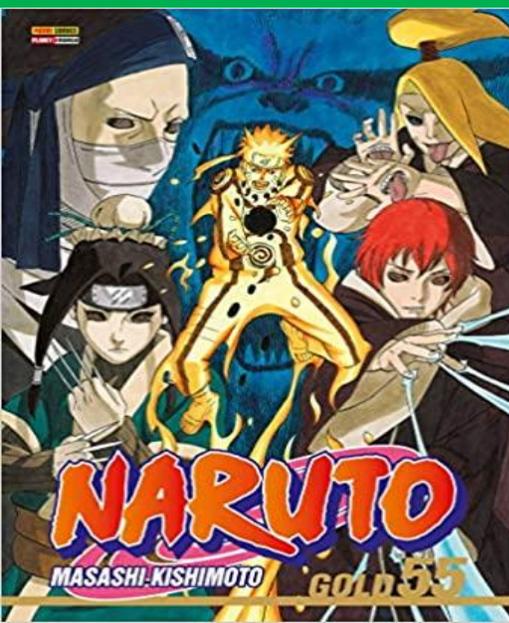
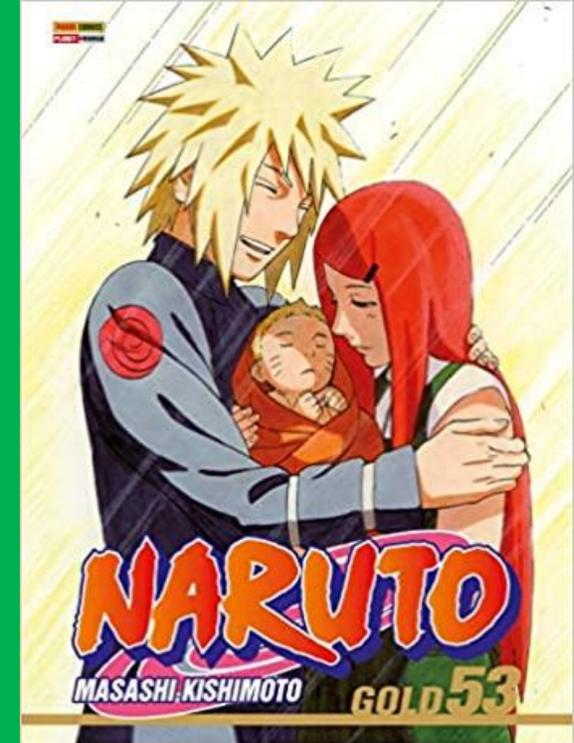
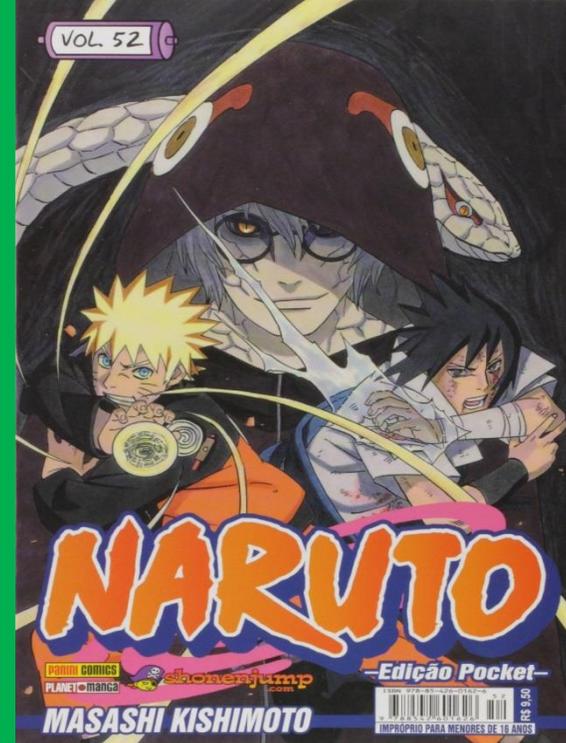
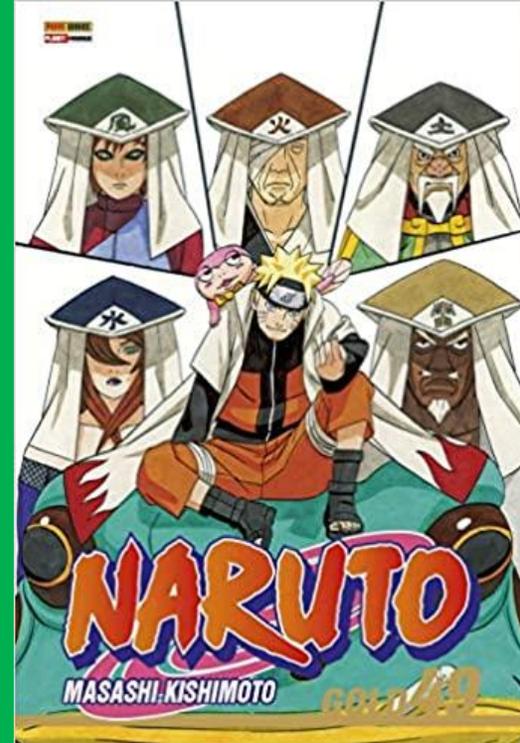
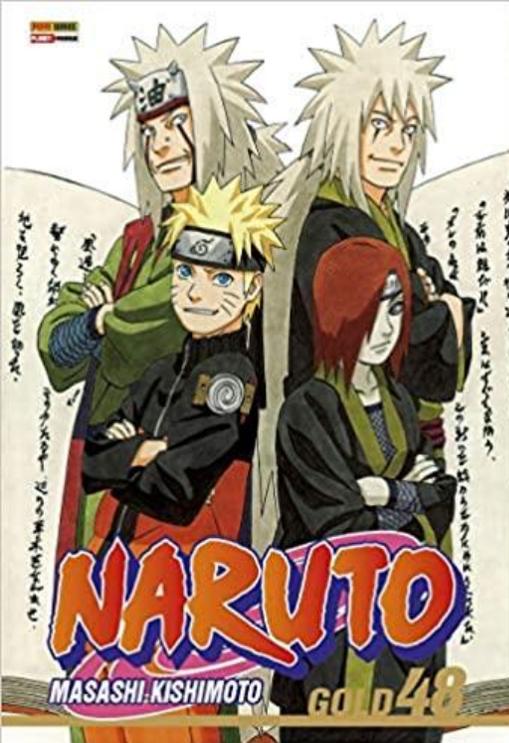
Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Março de 2023

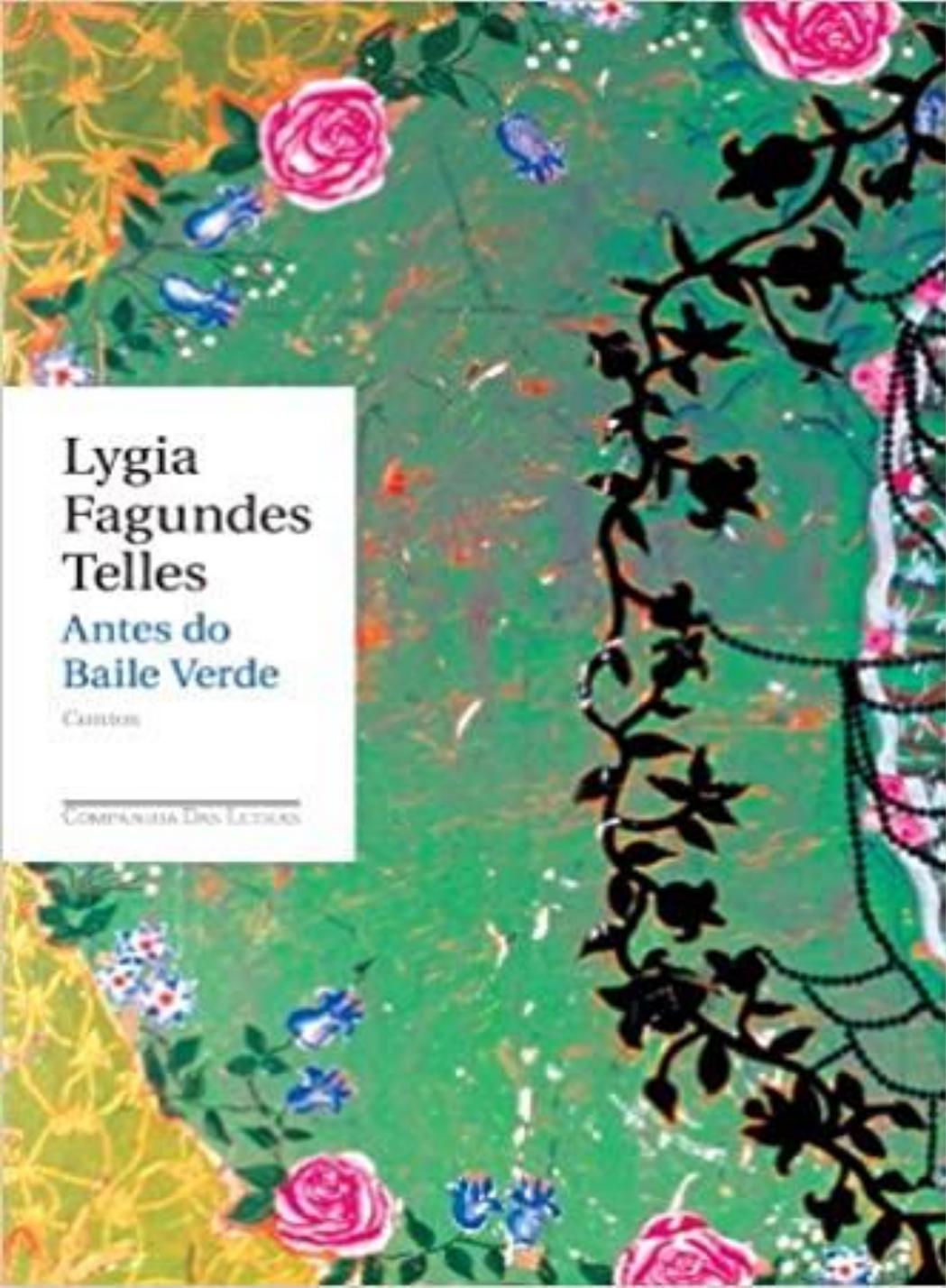




Shikamaru elabora um plano: a Equipe Dez une forças com um outro comandante e parte para enfrentar a dupla Kakuzu e Hidan! Mas eles não são nada fáceis de encarar: Hidan é nada menos do que imortal! Será que Naruto vai conseguir terminar seu treinamento a tempo de ajudar a Equipe Dez?

Fonte: Skoob.





Lygia
Fagundes
Telles

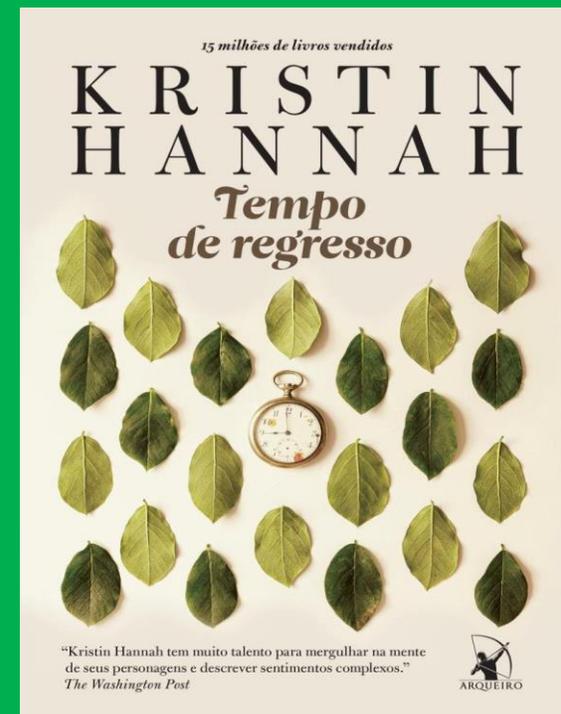
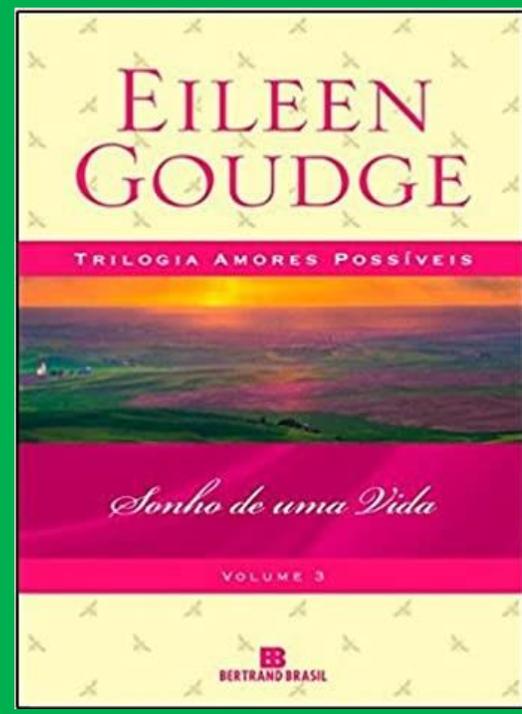
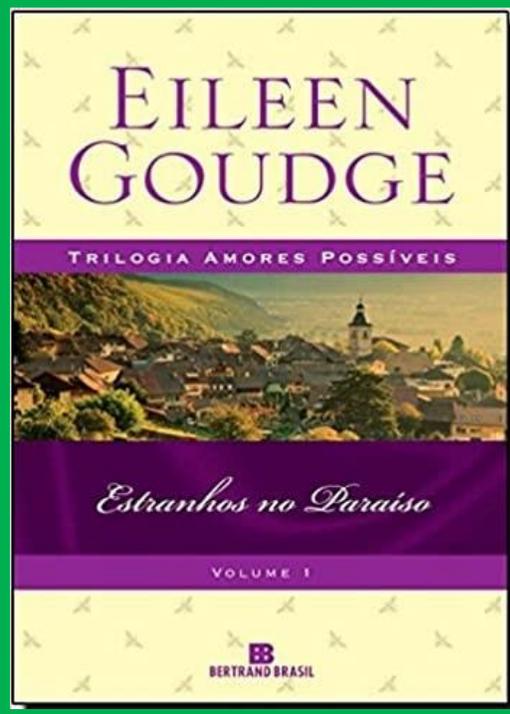
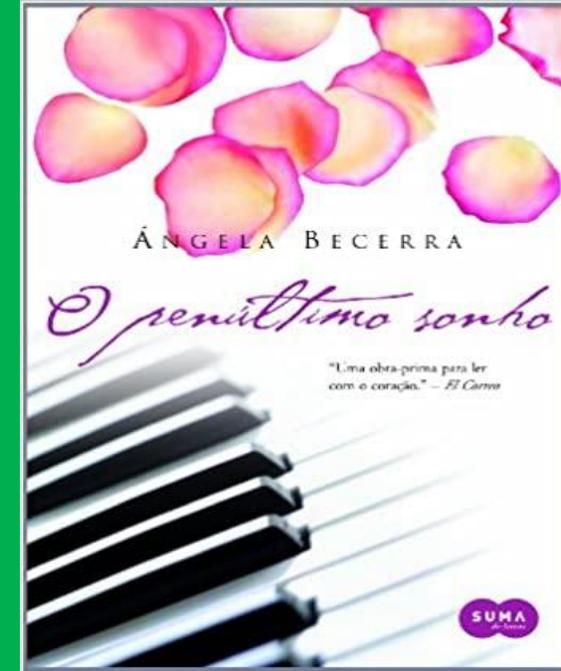
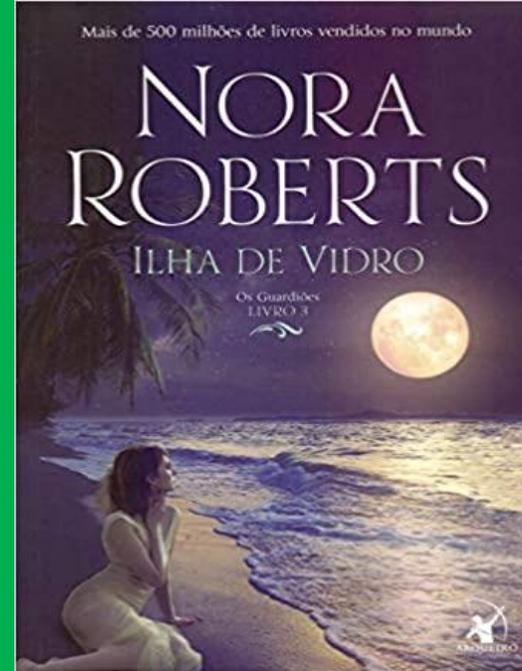
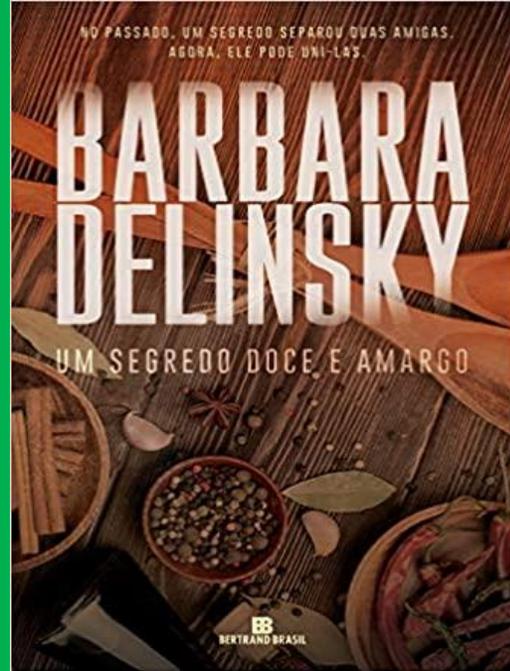
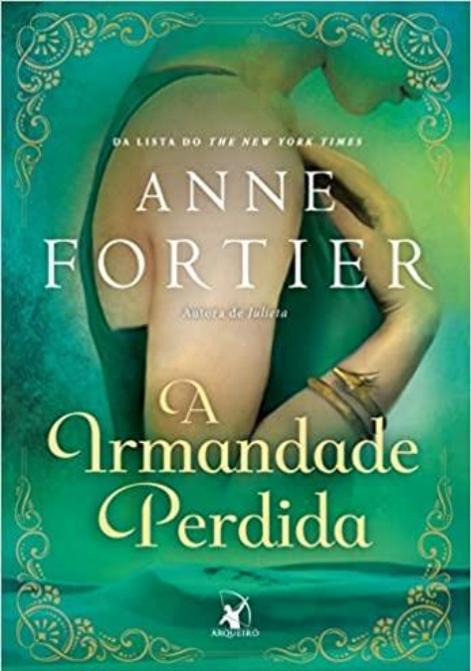
Antes do
Baile Verde

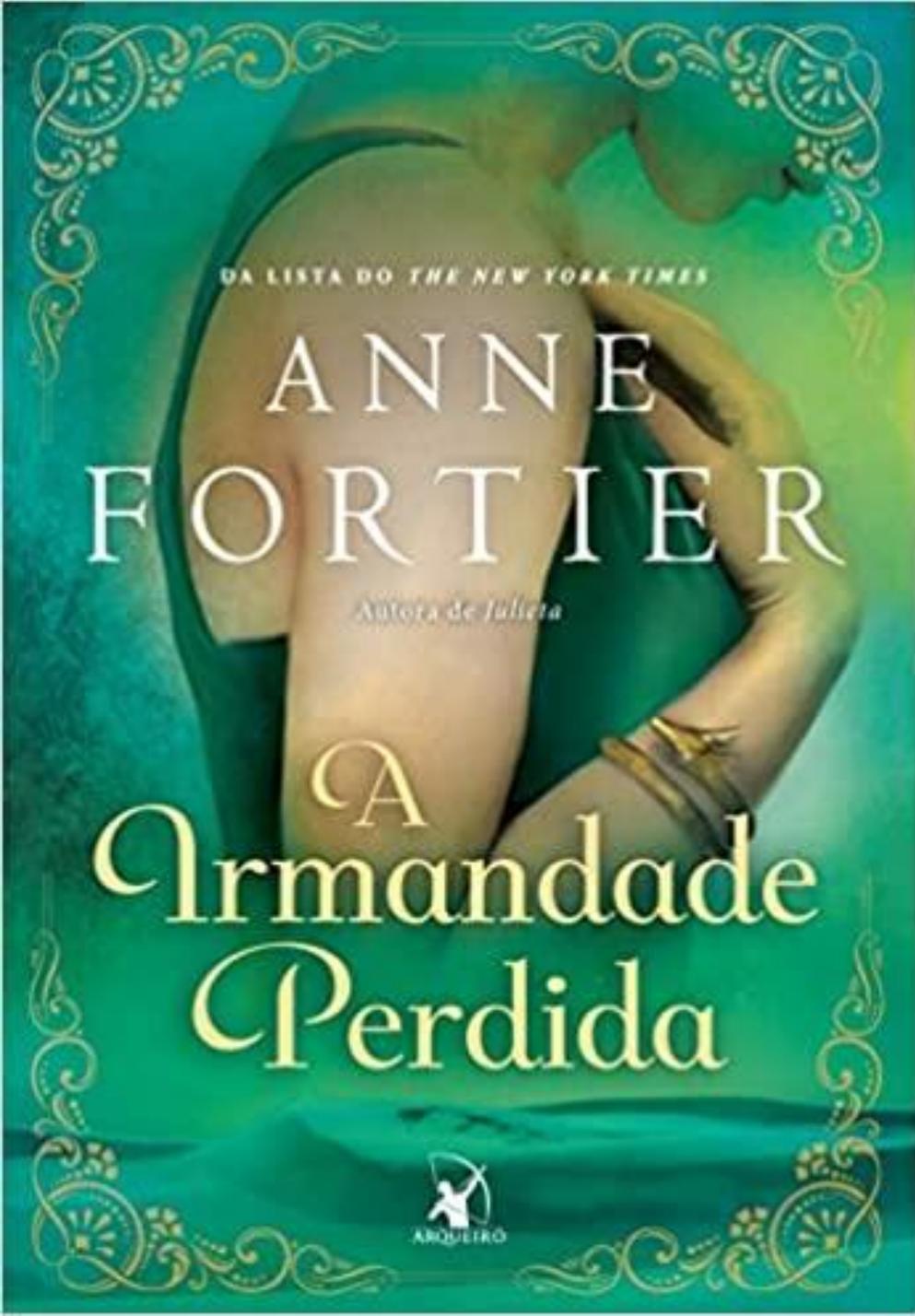
Contos

COMPANHIA DAS LETRAS

Reunião de narrativas escritas entre 1949 e 1969, *Antes do baile verde* é considerado por muitos críticos o livro de contos literariamente mais bem-sucedido de Lygia Fagundes Telles. As situações narradas são as mais diversas. Em "A caçada", um homem fica a tal ponto intrigado com uma velha tapeçaria encontrada num antiquário que acaba por mergulhar na cena retratada na peça, como se tivesse participado dela numa outra vida ou numa outra dimensão. Já no macabro "Venha ver o Pôr-do-Sol", um rapaz leva sua ex-namorada a um jazigo de família abandonado. Conflitos amorosos também são tema de "Apenas um Saxofone", "Um Chá bem Forte e Três Xícaras", "O Jardim Selvagem" e "As Pérolas". Mas o enfoque é sempre diverso e surpreendente. Em "O Menino", por exemplo, uma infidelidade conjugal é observada de modo oblíquo, pelos olhos de um garoto que vai ao cinema com a mãe. Mas o escopo humano e literário de Lygia não se restringe aos dramas de casais. "Natal na Barca" é uma pequena parábola, com final epifânico. "Meia-noite em Ponto em Xangai" é o balanço que uma prima-dona da ópera faz de sua vida solitária e vazia. Em "O moço do Saxofone" um motorista de caminhão hesita em ir para a cama com uma mulher casada numa pensão de beira de estrada. Em "A Janela", um louco visita um bordel dizendo que é a casa onde seu filho morreu. Com sua prosa segura e elegante, alternando com desenvoltura gêneros e vozes narrativas, a autora expõe aqui no mais alto grau sua capacidade de seduzir e emocionar o leitor.

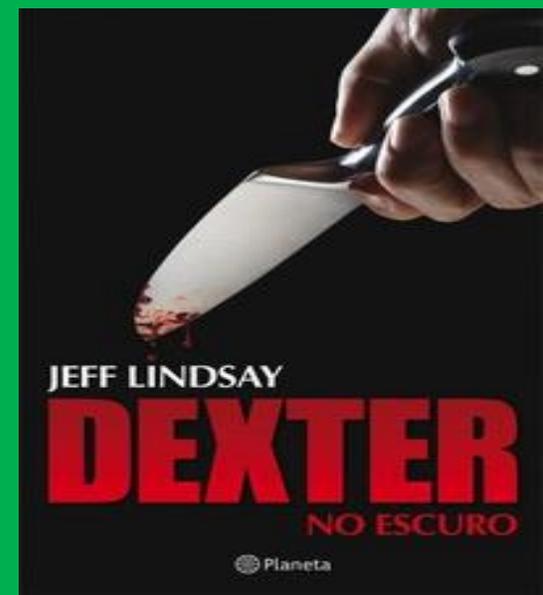
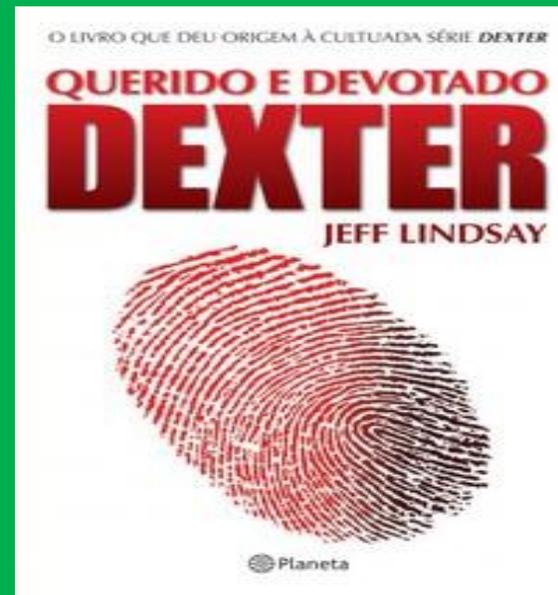
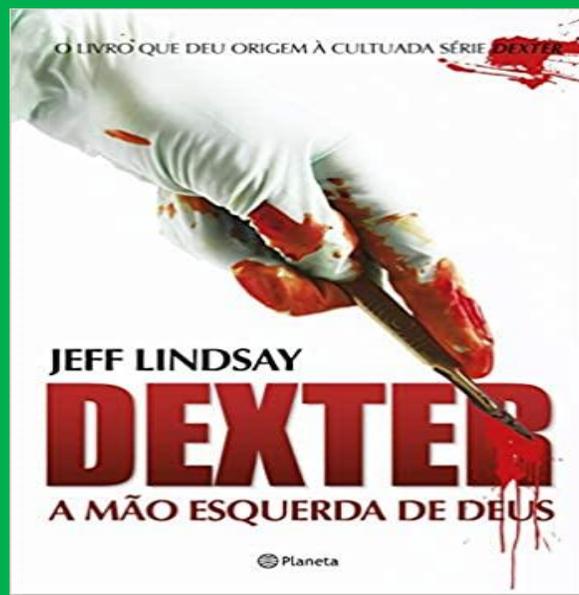
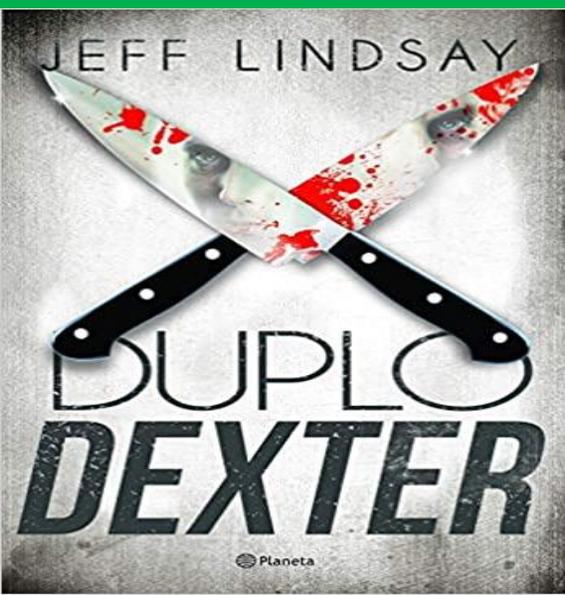
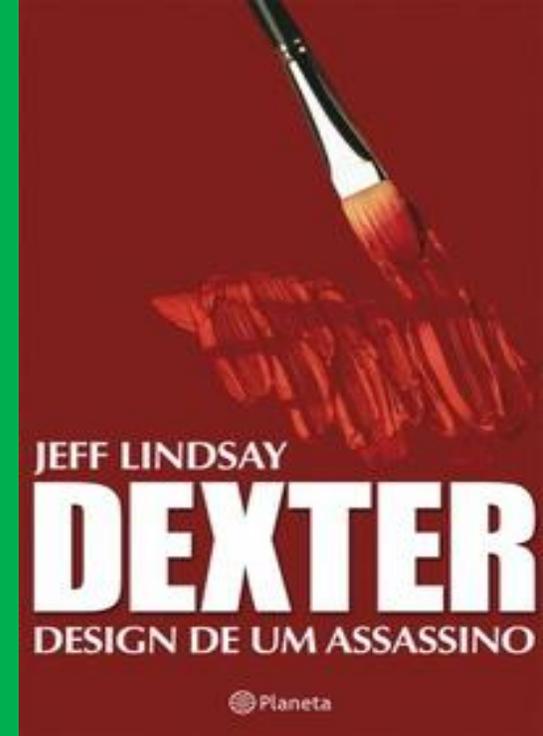
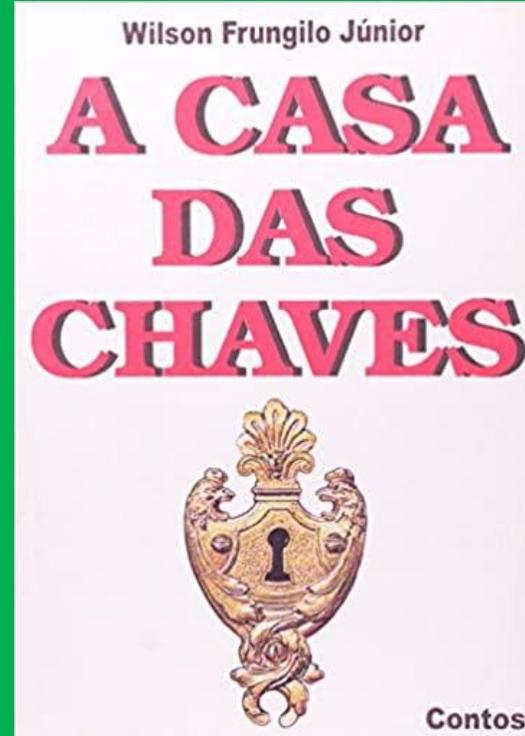
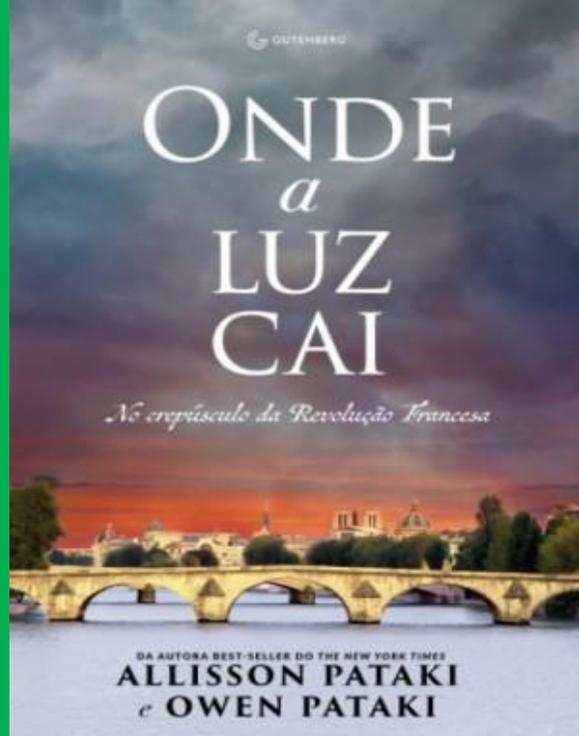
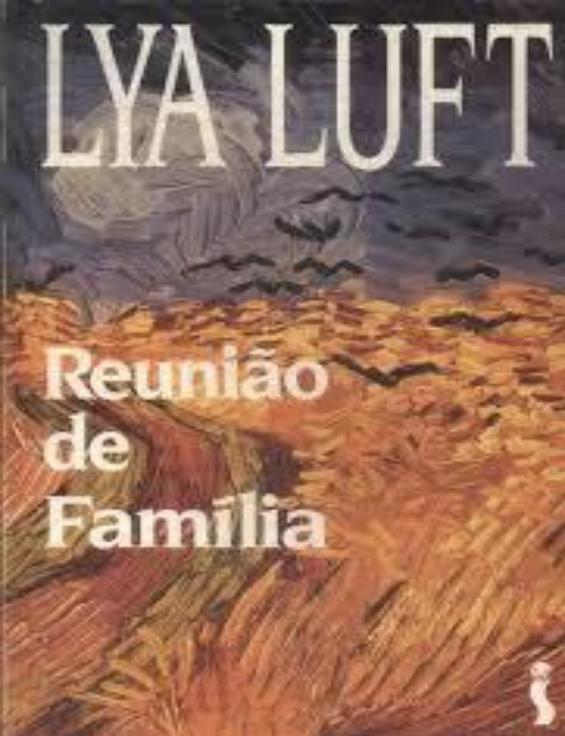
Fonte: Skoob.

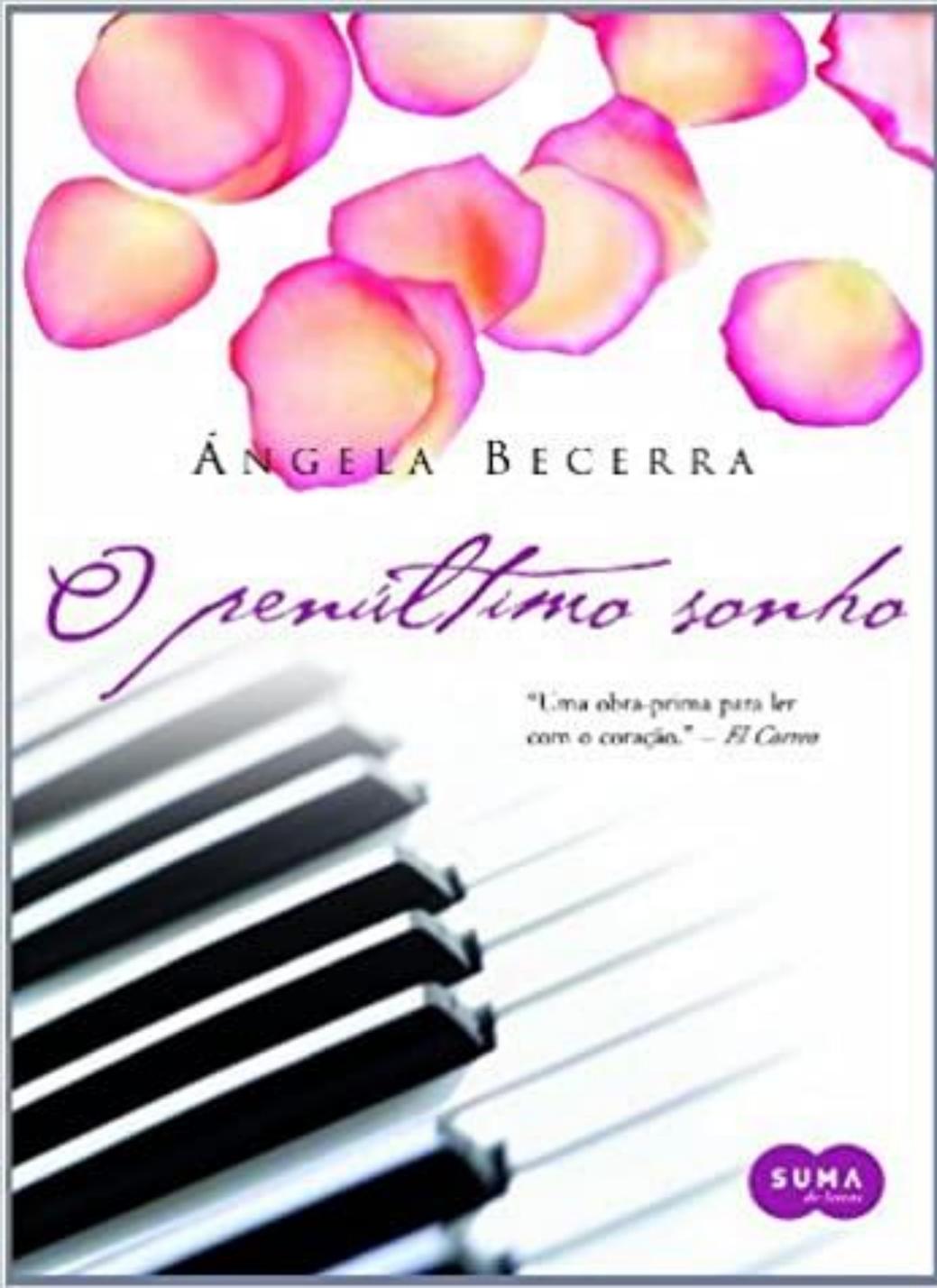




Diana Morgan é professora da renomada Universidade de Oxford. Especialista em mitologia grega, tem verdadeira obsessão pelo assunto desde a infância, quando sua excêntrica avó alegou ser uma amazona – e desapareceu sem deixar vestígios. No mundo acadêmico, a fixação de Diana pelas amazonas é motivo de piada, porém ela acaba recebendo uma oferta irrecusável de uma misteriosa instituição. Financiada pela Fundação Skolsky, a pesquisadora viaja para o norte da África, onde conhece Nick Barrán, um homem enigmático que a guia até um templo recém-encontrado, encoberto há 3 mil anos pela areia do deserto. Com a ajuda de um caderno deixado pela avó, Diana começa a decifrar as estranhas inscrições registradas no templo e logo encontra o nome de Mirina, a primeira rainha amazona. Na Idade do Bronze, ela atravessou o Mediterrâneo em uma tentativa heroica de libertar suas irmãs, sequestradas por piratas gregos. Seguindo os rastros dessas guerreiras, Diana e Nick se lançam em uma jornada em busca da verdade por trás do mito – algo capaz de mudar suas vidas, mas também de despertar a ganância de colecionadores de arte dispostos a tudo para pôr as mãos no lendário Tesouro das Amazonas. Entrelaçando passado e presente e percorrendo Inglaterra, Argélia, Grécia e as ruínas de Troia, A irmandade perdida é uma aventura apaixonante sobre duas mulheres separadas por milênios, mas com uma luta em comum: manter vivas as amazonas e preservar seu legado para a humanidade.

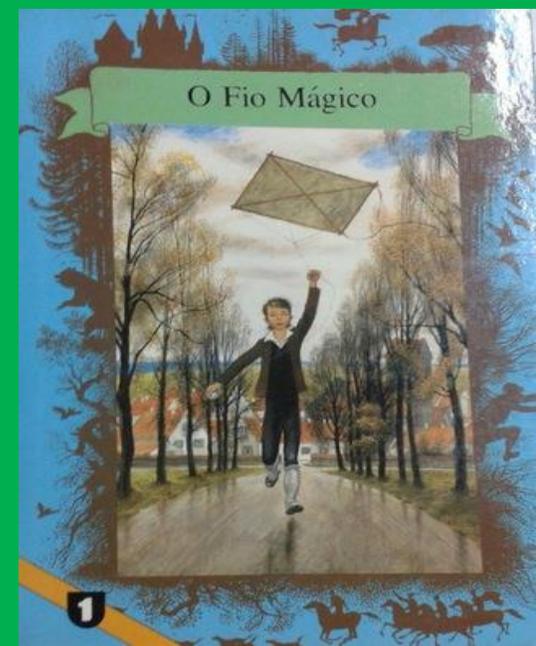
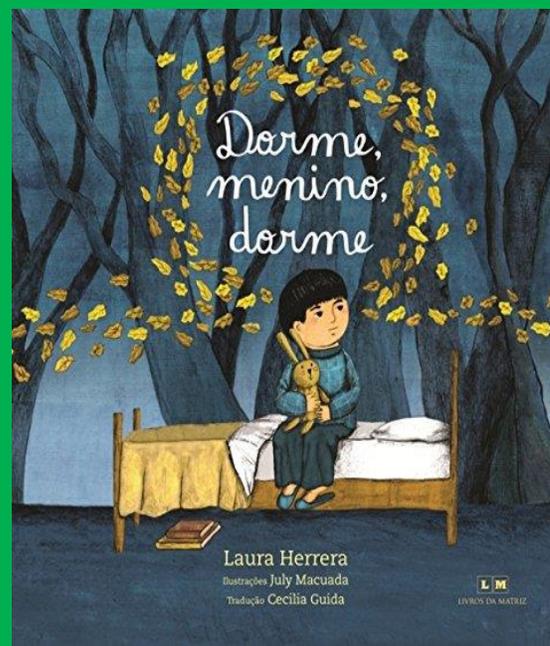
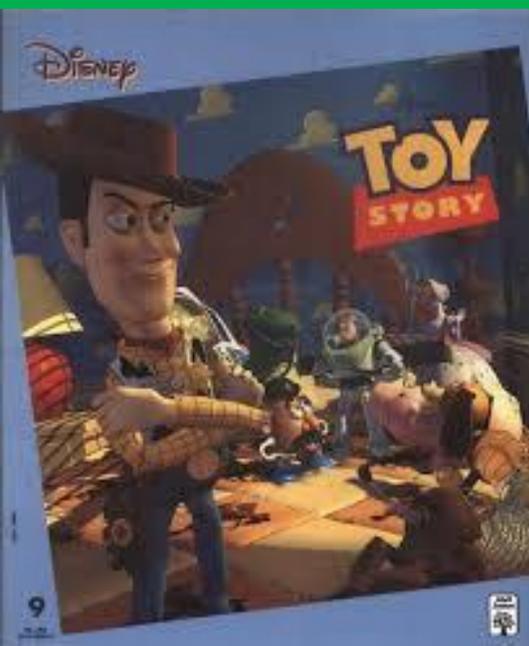
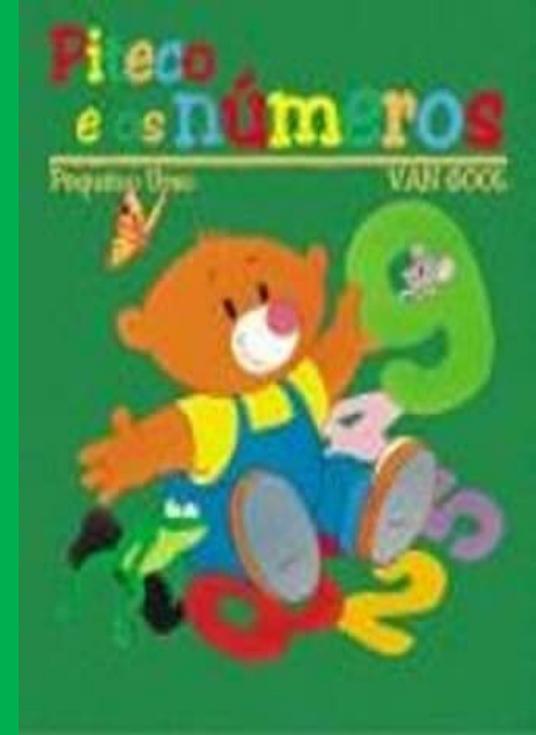
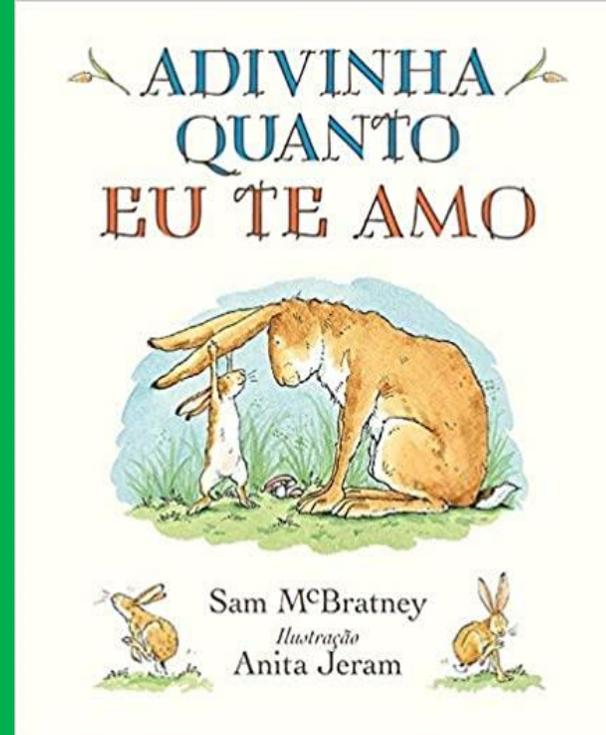
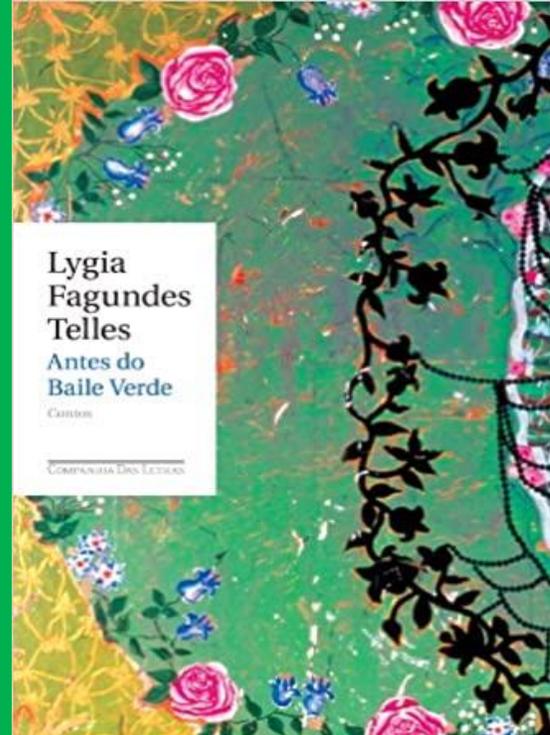
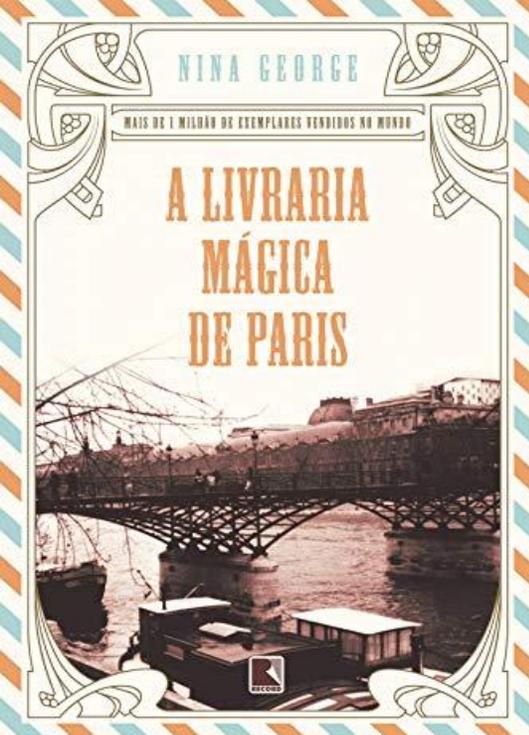
Fonte: Skoob.





1939. No melhor hotel de Cannes acontece o primeiro encontro entre Joan Dolgut e Soledad Urdaneta. Joan é um jovem garçom, filho de um republicano espanhol, enviado à França pelo pai, para escapar da guerra civil espanhola; Soledad é a belíssima filha adolescente de um milionário colombiano que viaja com a família pelas cidades mais sofisticadas de toda a Europa. Joan não pode sequer levantar os olhos para tão refinada hóspede que, no entanto, já lhe roubou o coração. Porém, sua habilidade ao piano os aproximará e música e gestos se transformarão em conversas e logo em encontros furtivos de paixão febril, numa felicidade sonhada que se esfacelará contra o muro de todas as convenções da época. Anos mais tarde, seus respectivos filhos tentam descobrir o grande segredo que dominou a vida dos pais e levou-os à morte. Entre eles, terá início uma história que entrelaça sentimentos inesperados, paixões não resolvidas, contradições, equívocos, espiritualidade e erotismo. Com sete edições na Espanha desde a primeira publicação em abril de 2005, O Penúltimo Sonho já teve mais de 80 mil exemplares vendidos no país. Os direitos de publicação do romance foram comprados pelos seguintes países: Portugal, Itália, Alemanha, Polônia, Holanda, Turquia, Bulgária e Hungria.

Fonte: Skoob.



15 milhões de livros vendidos

K R I S T I N
H A N N A H

Tempo de regresso

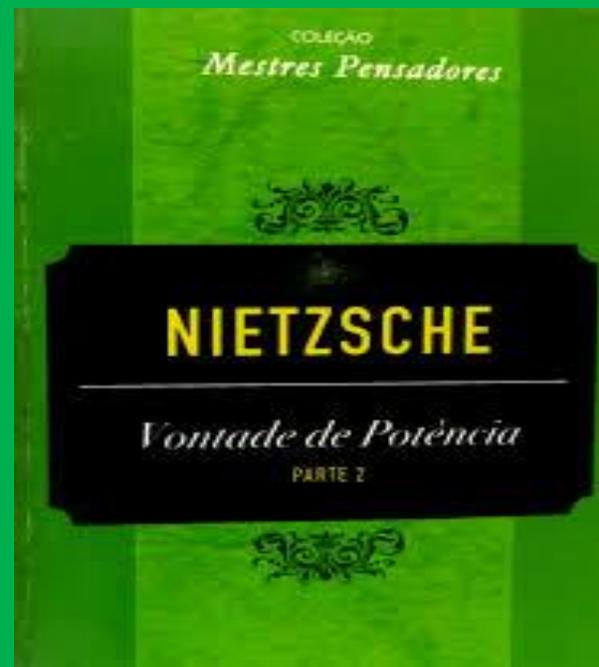
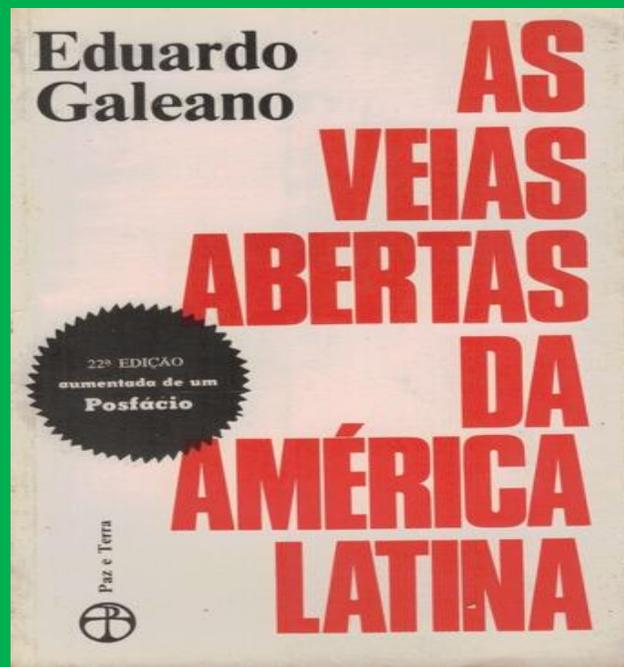
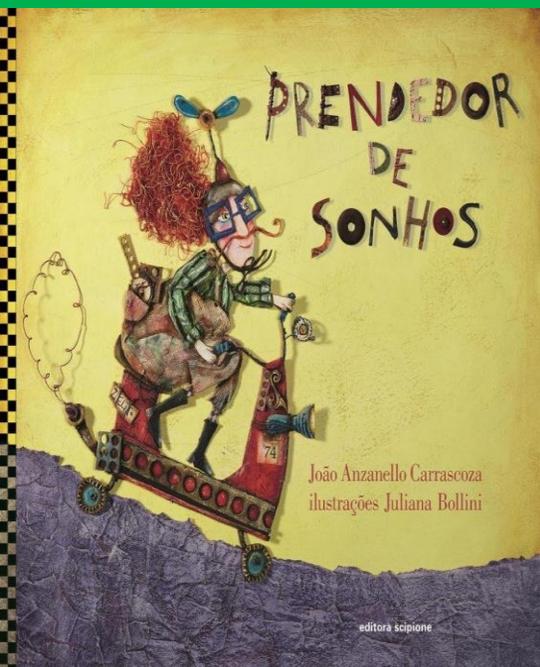
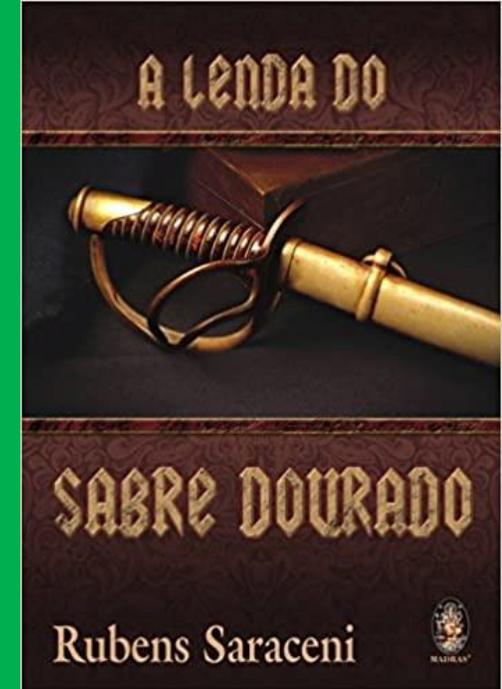


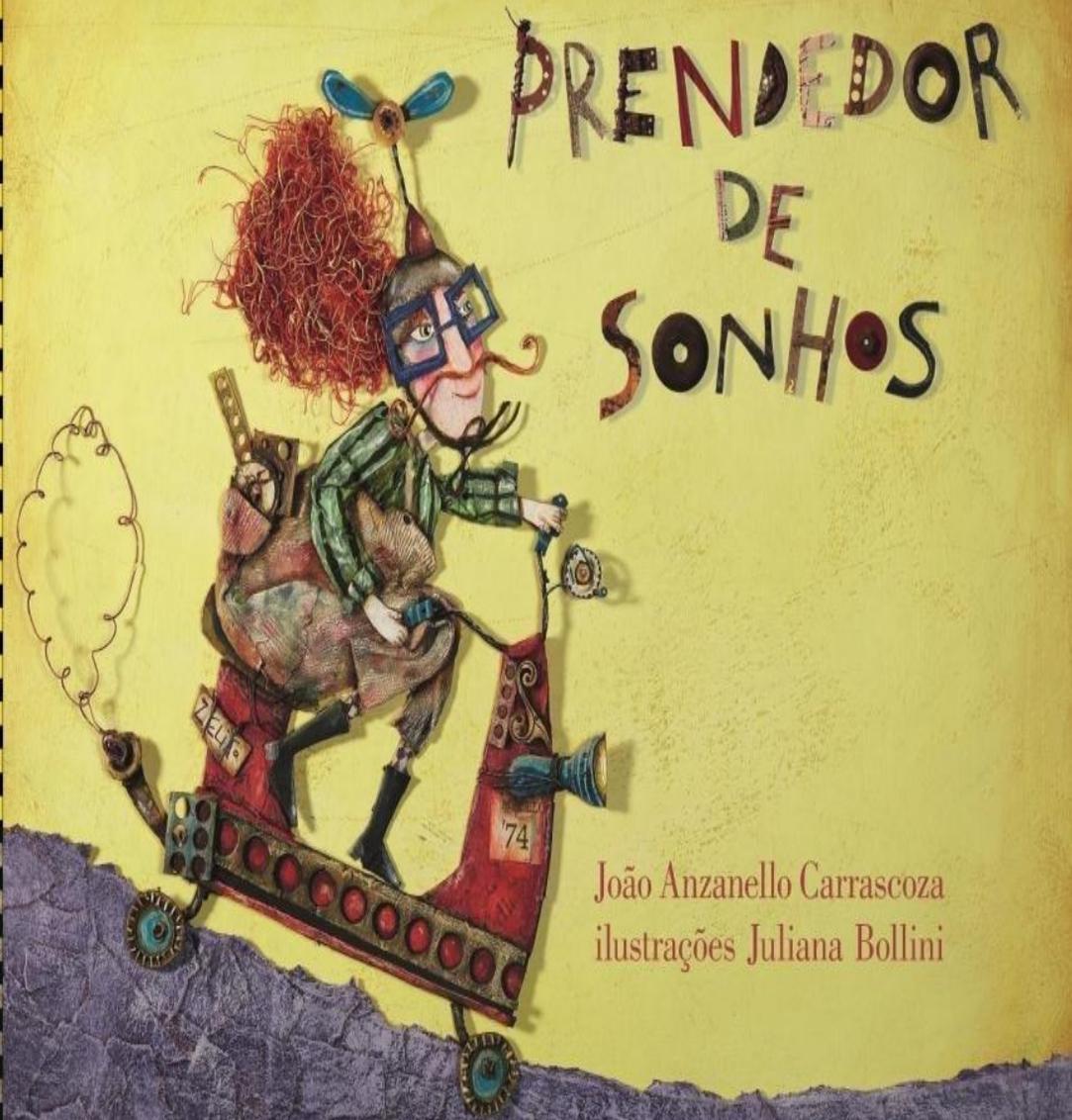
“Kristin Hannah tem muito talento para mergulhar na mente de seus personagens e descrever sentimentos complexos.”
The Washington Post



Meghann Dontess é uma mulher atormentada pela tristeza e pela solidão, e não consegue lidar com a difícil decisão que tomou na adolescência e que a fez perder tudo, inclusive o amor da irmã. Advogada de sucesso, trabalhando com divórcios, ela não acredita em relacionamentos – até que conhece o único homem capaz de fazê-la mudar de ideia. Claire Cavanaugh está apaixonada pela primeira vez na vida. Conforme seu casamento se aproxima, ela se prepara para encarar a irmã mais velha, sempre tão dura e arrogante. Reunidas após duas décadas, essas duas mulheres que pensam não ter nada em comum vão tentar se tornar algo que nunca foram: uma família. Sensível e divertido, *Tempo de regresso* fala sobre os erros que cometemos por amor e as dores e as delícias que apenas irmãs podem compartilhar.

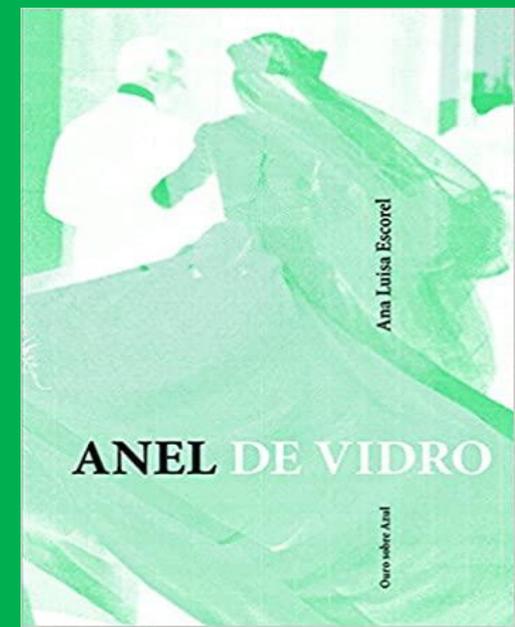
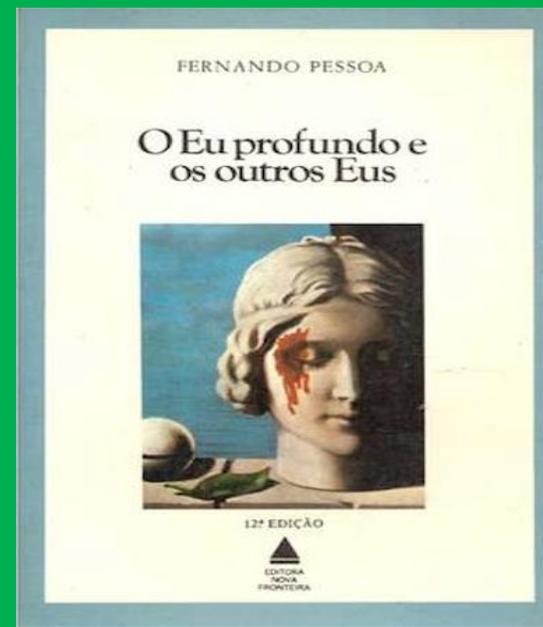
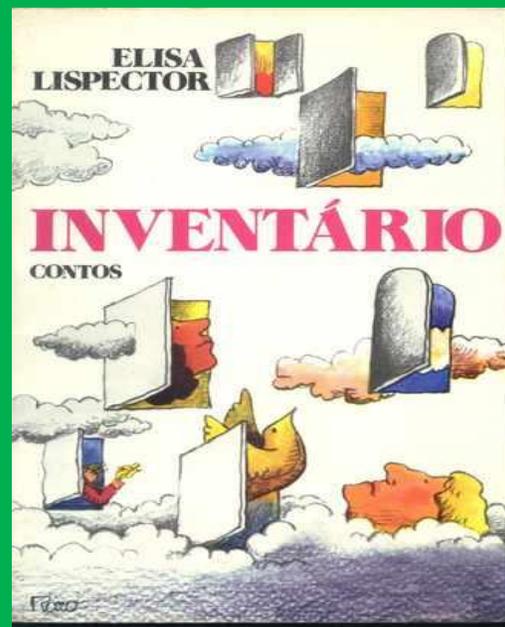
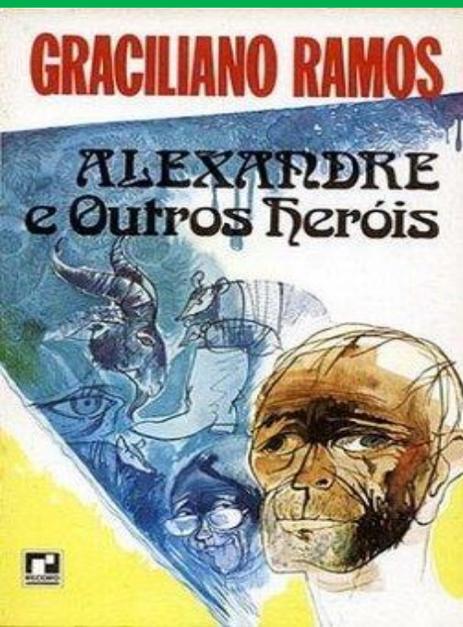
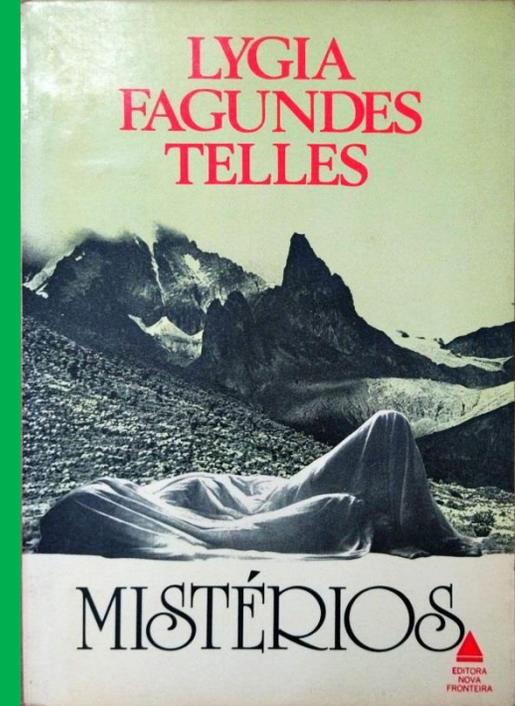
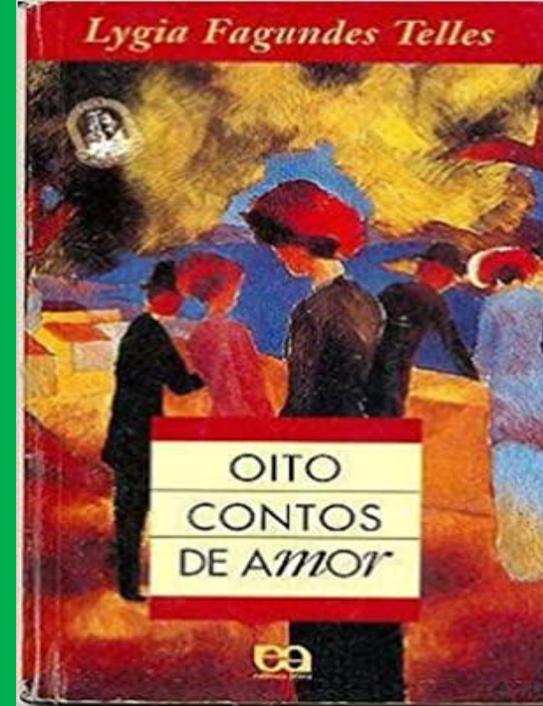
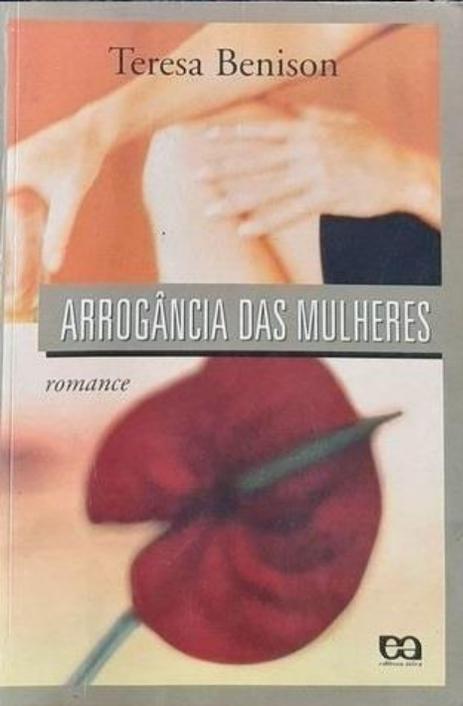
Fonte: Skoob.

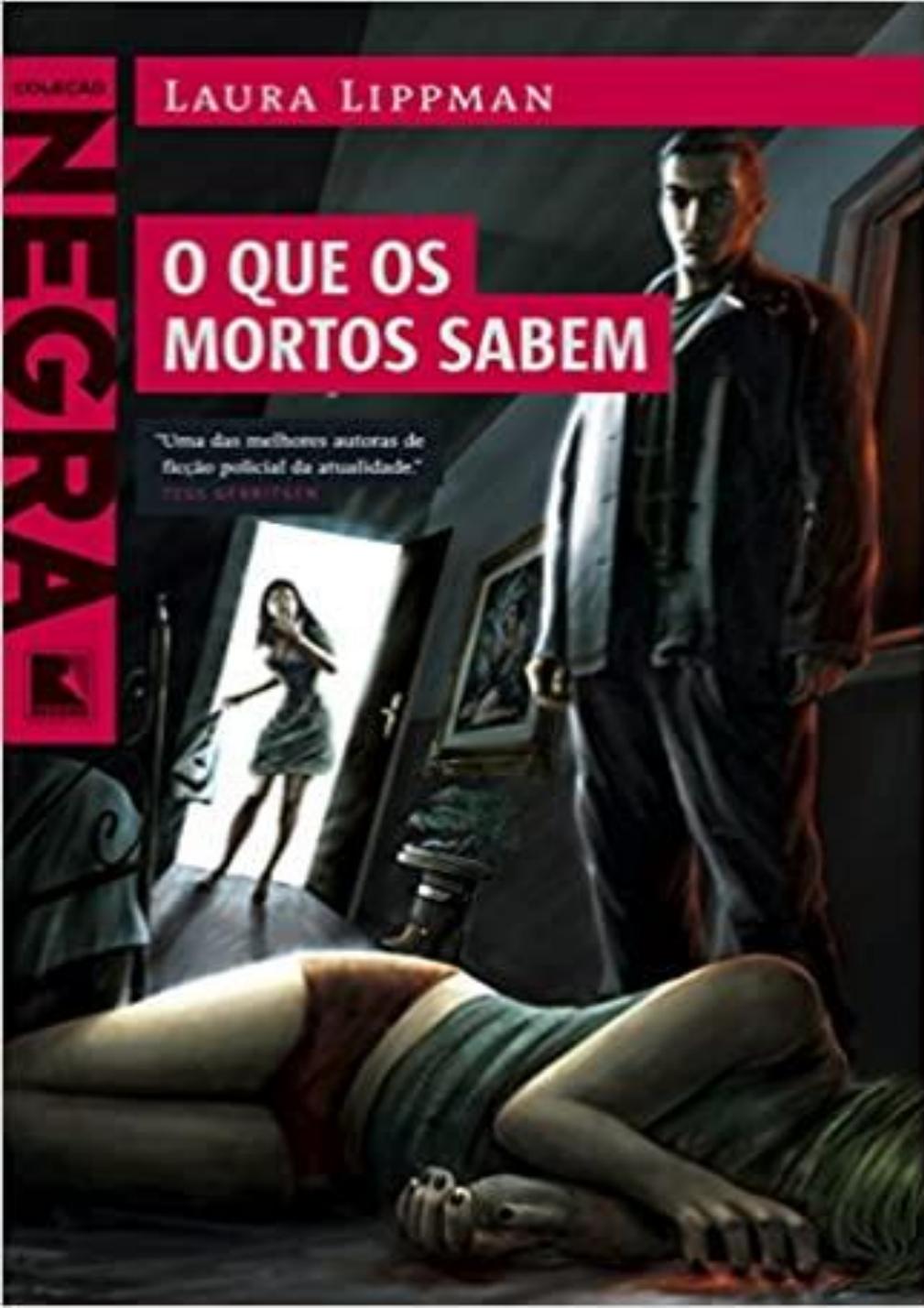




Zelito Traquitana era o único inventor daquela cidadezinha. Um dia, remexendo em seus velhos inventos, encontrou a máquina de fabricar sonhos e resolveu consertá-la. Mas, por algum defeito em seu mecanismo, em vez de produzir os seus próprios, a máquina começou a prender os sonhos de toda a população, espalhando um clima de desencanto pela cidade.

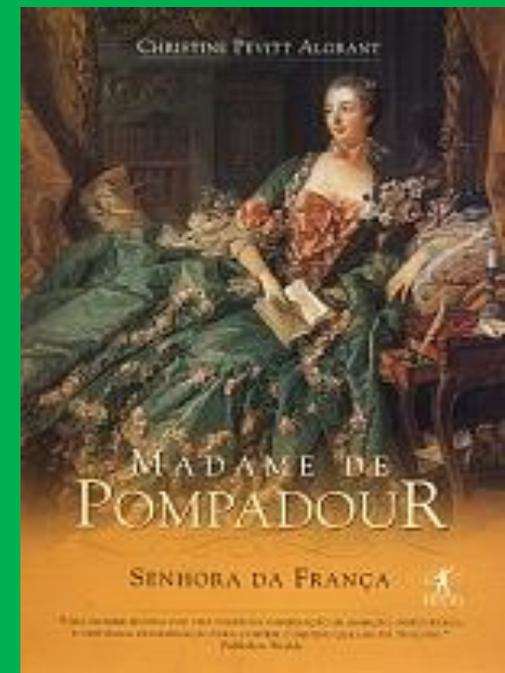
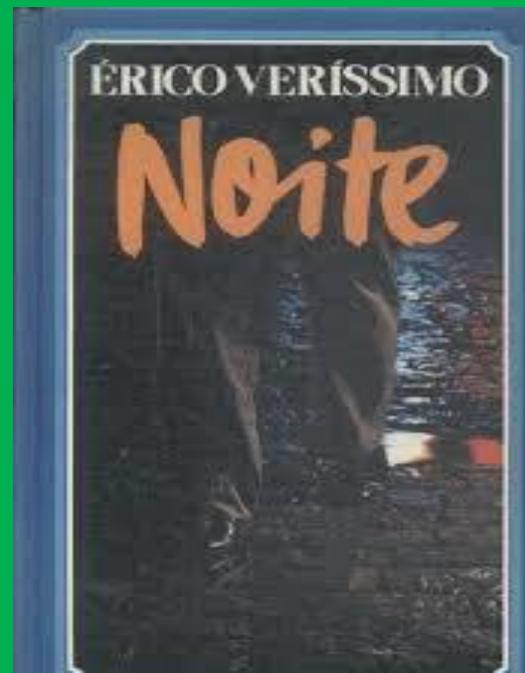
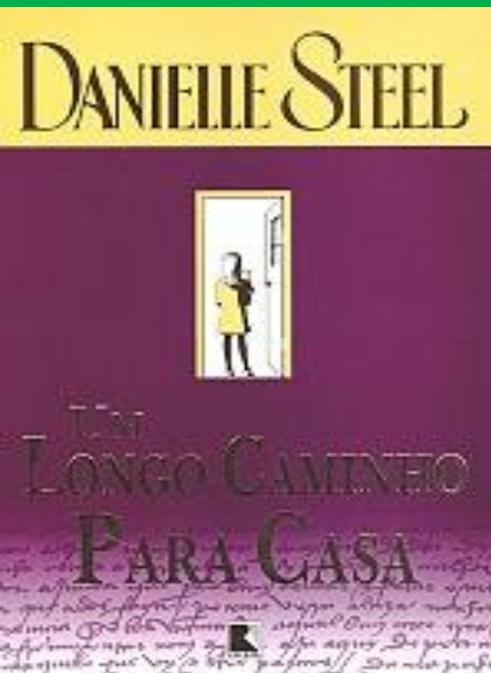
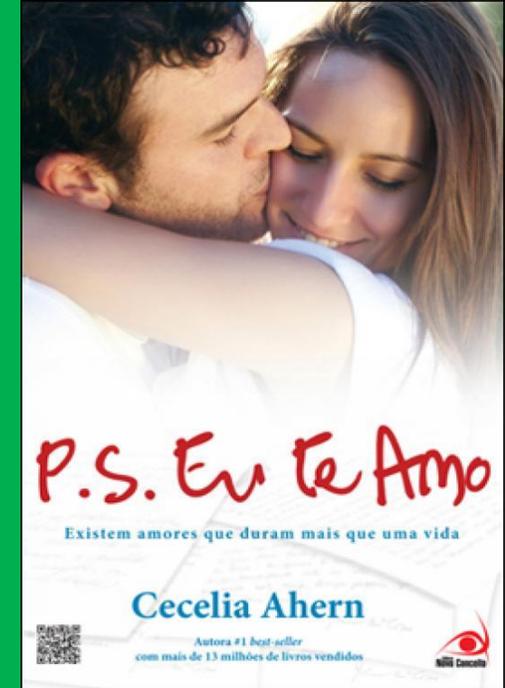
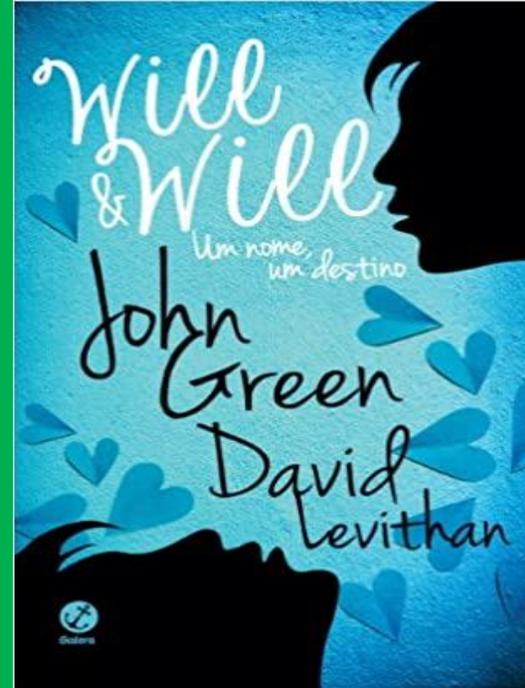
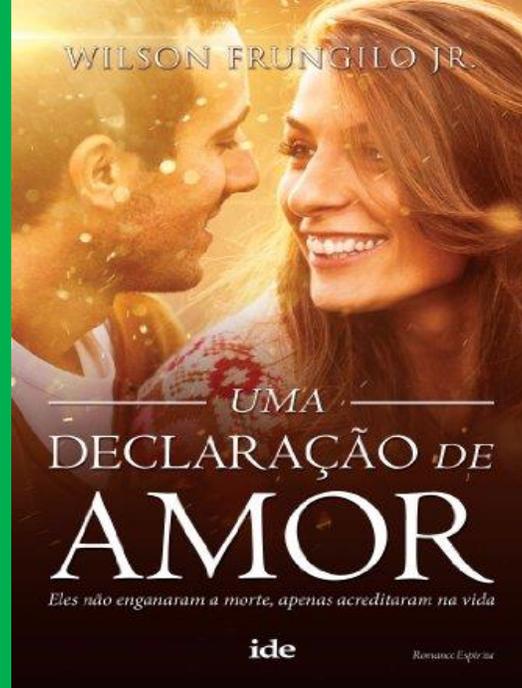
Fonte: Skoob.





Em "O que os mortos sabem", Laura Lippman se inspira numa história real para criar um de seus melhores romances. Em 1975, Laura, ainda adolescente, ficou impressionada com a história das irmãs Sheila e Katherine Lyon, que desapareceram nas cercanias de um shopping. O mistério envolvendo seu sumiço nunca foi desvendado, os corpos nunca encontrados. Da família restaram os pais e dois irmãos. Pregado em seu inconsciente, o fato foi o pontapé inicial para um romance completamente ficcional sobre duas irmãs. As meninas Bethany, uma de 11 e outra de 15 anos, desaparecem em um centro comercial. Jamais foram encontradas. Centenas de perguntas sem resposta intrigam os policiais responsáveis pelas investigações: como puderam seqüestrar duas meninas? Quem as atraiu para fora do shopping? Trinta anos após o incidente, uma mulher bate o carro numa autoestrada do estado de Maryland. E surpreende a todos ao dizer ser uma das irmãs. Mas sua confissão e as evasivas com que responde ao interrogatório aprofundam o mistério. Onde esteve por todos esses anos? Habilmente transitando entre as ruas da memória, entre passado e presente, Lippman reconstrói o último dia das irmãs, Sunny e Heather, visto de diferentes perspectivas. Pequenas pistas espalhadas pela narrativa levam a surpreendente, mas plausível solução do crime e a identidade da motorista misteriosa. "O que os mortos sabem" é uma história sobre enganos e desilusões, sobre feridas e traições, que confirma o nome de Lippman como uma das melhores autoras do gênero.

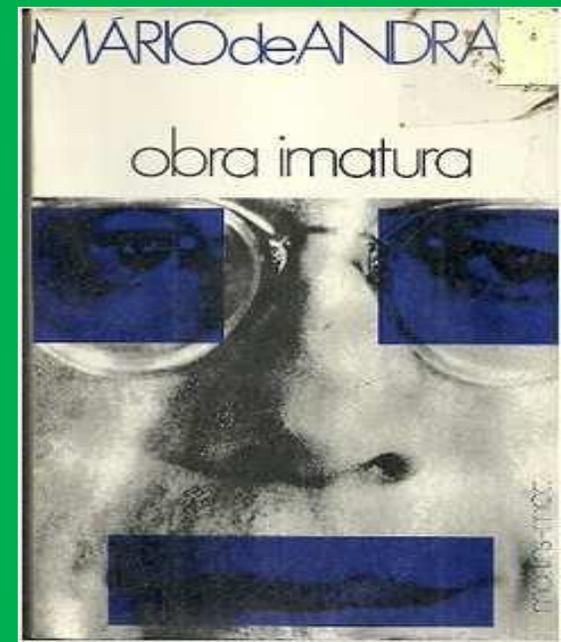
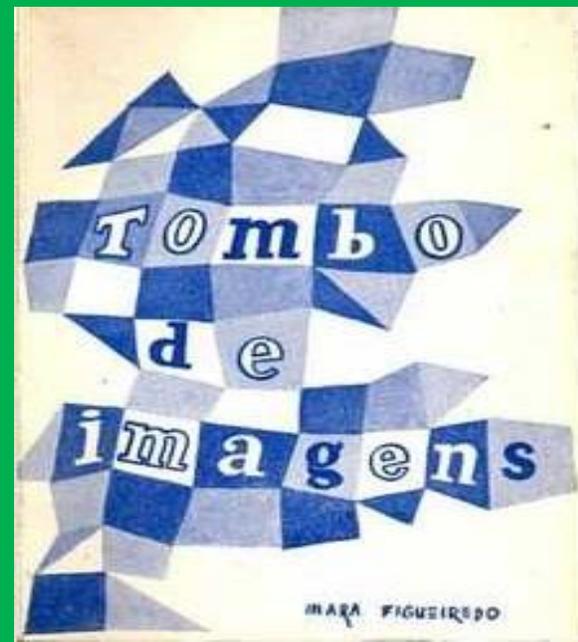
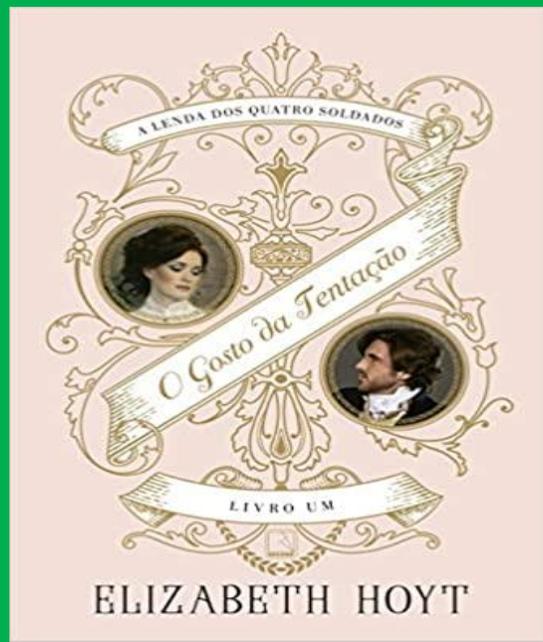
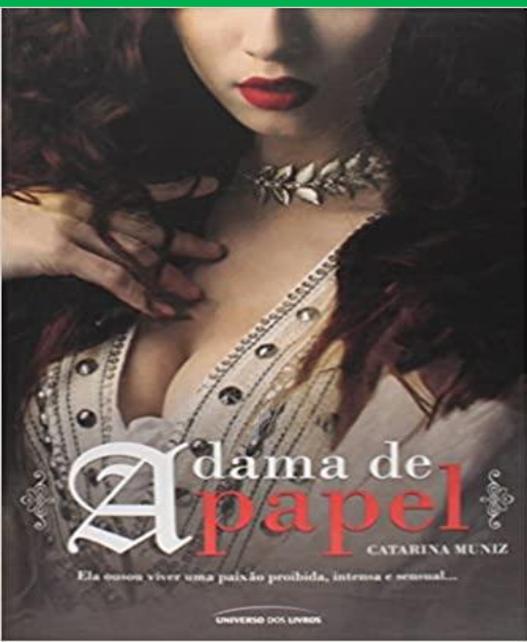
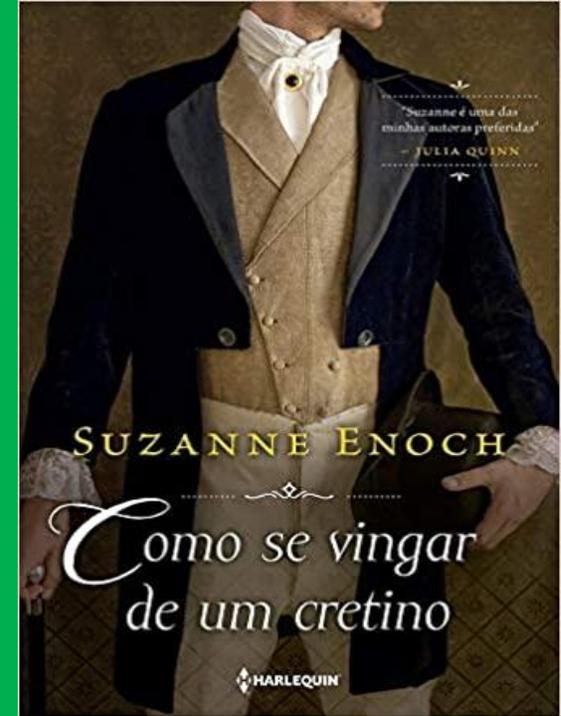
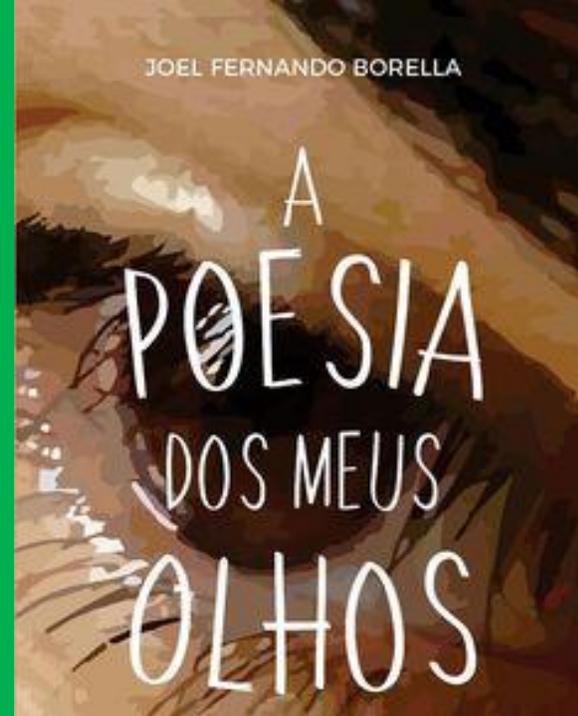
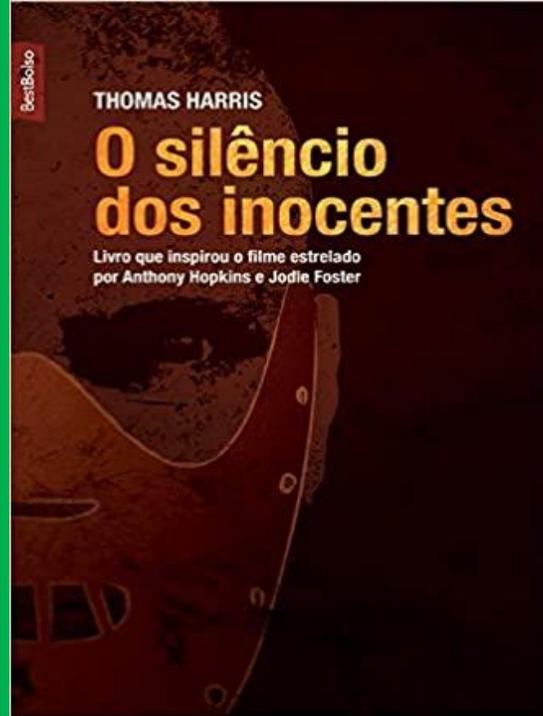
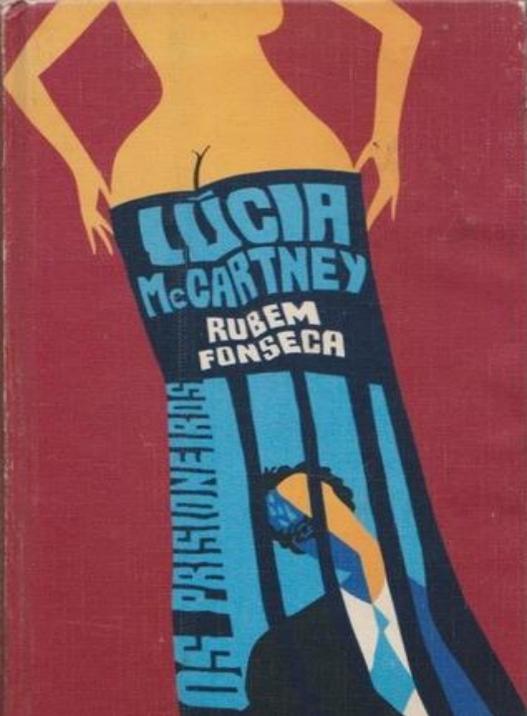
Fonte: Skoob.

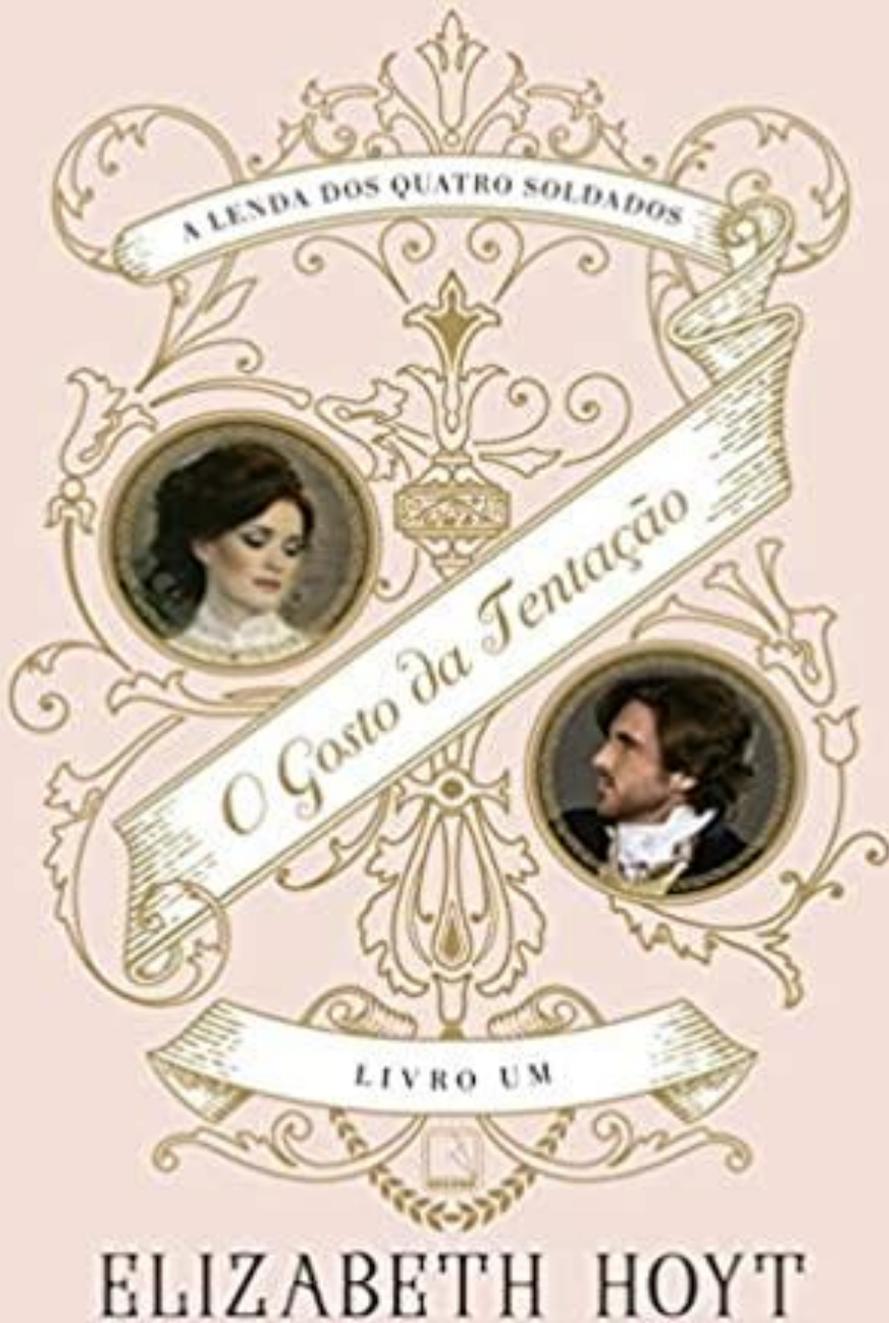




Haruki Murakami é um fenômeno da literatura contemporânea, e “1Q84” é seu livro mais ambicioso. A obra esteve no topo das listas de mais vendidos no mundo inteiro e, só no Japão, ultrapassou a marca de quatro milhões de exemplares vendidos. Ao narrar duas histórias que aos poucos se cruzam - de Aomame, uma jovem que oculta sua fatal profissão, e Tengo, um rapaz que pretende ser escritor, mas se envolve num jogo perigoso ao reescrever um romance enigmático -, Murakami constrói uma saga pós-moderna, com mundos paralelos, garotas misteriosas, assassinatos e estranhas seitas.

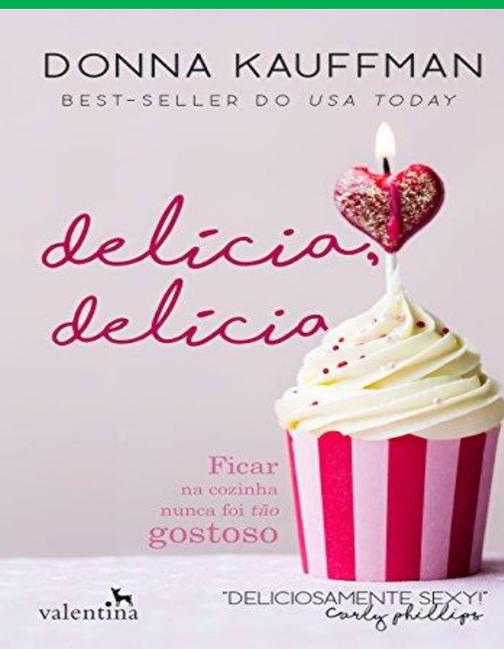
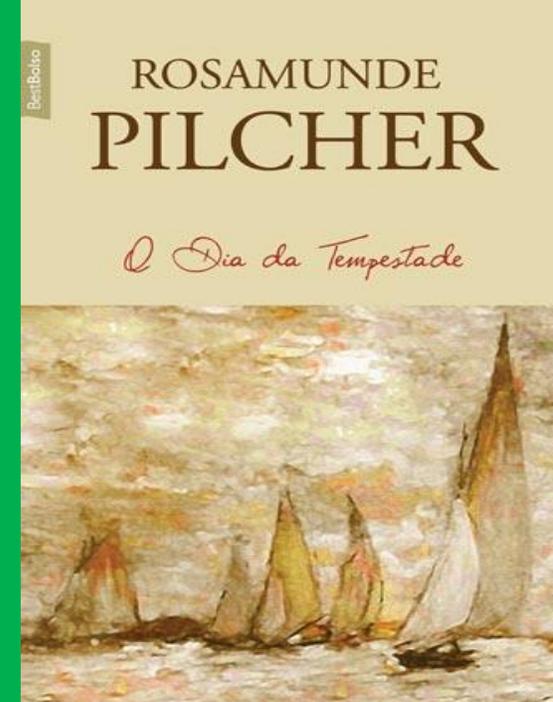
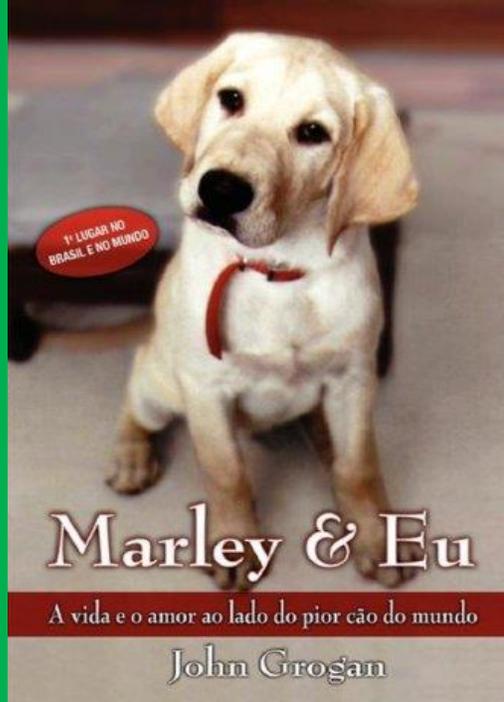
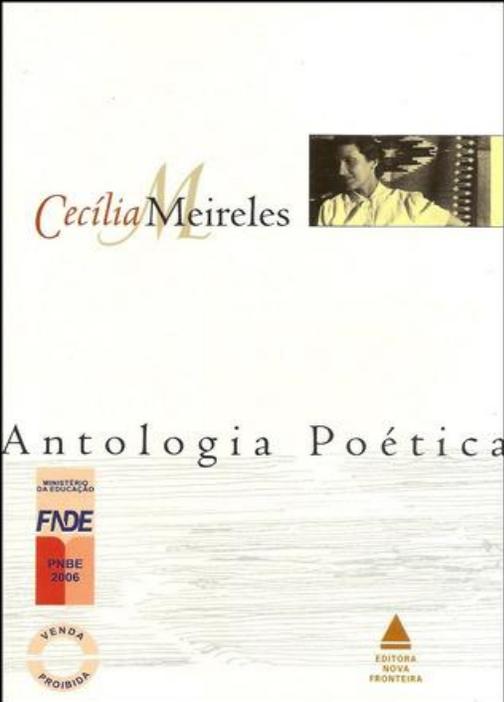
Fonte: Skoob.





Mesmo a dama mais refinada anseia por um homem indomável que seja capaz de libertar sua paixão. Da autora da Trilogia dos Príncipes que já vendeu mais de 30 mil exemplares no Brasil. Em "O gosto da tentação", Lady Emeline Gordon se mostra um exemplo de sofisticação entre a elite da sociedade londrina, uma mulher sempre elegante e extremamente educada. Por isso, ela é a dama perfeita para acompanhar Rebecca, a irmã mais nova de um bem-sucedido homem de negócios de Boston e ex-soldado das colônias. Samuel Hartley pode até ser um homem bem-afortunado, mas seus modos são tão selvagens quanto os confins das colônias onde foi criado. Afinal, quem usaria mocassins em um baile de gala? Sua arrogância e seu desprezo pelo decoro deixam Emeline furiosa, ainda que, no fundo, ela ache aquela ousadia atraente. No entanto, apesar da aparência rebelde, o ex-soldado é assombrado por uma tragédia: o massacre do 28º regimento, no qual centenas de seus companheiros morreram — inclusive o irmão de Emeline, Reynaud. E é por esse motivo que Samuel está em Londres: para obter respostas, e não para se apaixonar. Mas isso não significa, porém, que seja fácil para ele controlar o próprio coração. Para Emeline, se afastar daquele homem também não é uma tarefa fácil, principalmente quando descobre que ele está tentando desvendar o mistério por trás da morte de seu irmão. Mas Emeline não pode se comprometer com o forasteiro... por vários motivos. Só que algumas coisas estão além do controle de uma dama... O gosto da tentação é o primeiro livro da série A lenda dos quatro soldados. Uma história audaciosa e cheia de emoção. À medida que nossos protagonistas passam cada vez mais tempo juntos, irão perceber que se render àquela paixão se tornará impossível.

Fonte: Skoob.



Lista dos Livros Novos

1. 10 contos escolhidos / Leonardo Arroyo
2. Contos novos / Mário de Andrade
3. Naruto - 37 / Masashi Kishimoto
4. Naruto - 38 / Masashi Kishimoto
5. Naruto – 41 / Masashi Kishimoto
6. Naruto – 42 / Masashi Kishimoto
7. Naruto – 45 / Masashi Kishimoto
8. Naruto – 46 / Masashi Kishimoto
9. Naruto – 48 / Masashi Kishimoto
10. Naruto – 49 / Masashi Kishimoto
11. Naruto – 52 / Masashi Kishimoto
12. Naruto – 53 / Masashi Kishimoto
13. Naruto – 55 / Masashi Kishimoto
14. Naruto – 57 / Masashi Kishimoto
15. Naruto – 59 / Masashi Kishimoto

16. A irmandade perdida / Anne Fortier
17. Um segredo doce e amargo / Barbara Delinsky
18. Ilha de vidro / Nora Roberts
19. O penúltimo sonho / Ângela Becerra
20. 10 contos escolhidos / Guilherme Figueiredo
21. 10 contos escolhidos / Bernardo Élis
22. Estranhos no paraíso / Eileen Goudge
23. Sonho de uma vida / Eileen Goudge
24. Tempo de regresso / Kristin Hannah
25. Reunião de família / Lya Luft
26. Onde a luz cai: no crepúsculo da Revolução Francesa / Allison Pataki e Owen Pataki
27. A livraria mágica de Paris / Nina George
28. O camafeu / Wilson Frungilo Jr.
29. A casa das chaves / Wilson Frungilo Jr.
30. Antes do baile verde / Lygia Fagundes Telles

31. Dexter: a mão esquerda de Deus / Jeff Lindsay
32. Dexter: no escuro / Jeff Lindsay
33. Querido e devotado Dexter / Jeff Lindsay
34. Dexter: design de um assassino / Jeff Lindsay
35. Duplo Dexter / Jeff Lindsay
36. Adivinha quanto eu te amo / Sam McBratney e Anita Jeram
37. Piteco e os números
38. Toy Story / Disney
39. Dorme, menino, dorme / Laura Herrera
40. O mundo inteiro / Liz Garton Scalon e Marla Frazee
41. João, Maria e a casa de chocolates / Alina Perlman
42. O fio mágico
43. Gato pra cá, rato pra lá / Sylvia Orthof
44. O menino, o dinheiro e a formigarra / Reinaldo Domingos

45. A lenda do sabre dourado / Rubens Saraceni
46. Prendedor de sonhos / João Anzanello Carrascoza
47. Entre o passado e o futuro / Hannah Arendt
48. As veias abertas da América Latina / Eduardo Galeano
49. Vontade de potência – v. 2 / Friedrich Nietzsche
50. O que os mortos sabem / Laura Lippman
51. Arrogância das mulheres / Teresa Benison
52. Oito contos de amor / Lygia Fagundes Telles
53. Mistérios / Lygia Fagundes Telles
54. Alexandre e outros heróis / Graciliano Ramos
55. Inventário / Elisa Lispector
56. Histórias escolhidas / Lygia Fagundes Telles
57. O eu profundo e os outros eus / Fernando Pessoa
58. Breve romance de sonho / Arthur Schnitzler
59. Anel de vidro / Ana Luisa Escorel

60. Vinte dias em coma / Wilson Frungilo Jr.
61. Uma declaração de amor / Wilson Frungilo Jr.
62. Will & Will: um nome, um destino / John Green e David Levithan
63. P.S. Eu te amo: existem amores que duram mais que uma vida / Cecelia Ahern
64. Um longo caminho para casa / Danielle Steel
65. Divergente / Veronica Roth
66. Noite / Érico Veríssimo
67. A ostra e o vento / Moacir C. Lopes
68. Madame de Pompadour: senhora da França / Christine Pevitt Algrant
69. Lúcia McCartney; Os prisioneiros / Rubem Fonseca
70. O silêncio dos inocentes / Thomas Harris
71. A poesia dos meus olhos / Joel Fernando Borella
72. A dama de papel / Catarina Muniz
73. O gosto da tentação / Elizabeth Hoyt

74. Como se vingar de um cretino / Suzanne Enoch
75. Tombo de imagens / Mara Figueiredo
76. Obra Imatura / Mário de Andrade
77. Antologia poética / Cecília Meireles
78. Marley e eu: a vida e o amor ao lado do pior cão do mundo / John Grogan
79. Quem me roubou de mim? / Fábio de Melo
80. Maze Runner: a cura mortal / James Dashner
81. O dia da tempestade / Rosamunde Pilcher
82. Delícia, delícia
83. 1Q84 – v. 1 / Haruki Murakami
84. 1Q84 – v. 2 / Haruki Murakami
85. O que é certo e o que é errado / Lisa O. Engelhardt
86. Todo poderoso Timão em quadrinhos / Ziraldo

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.