

# CATÁLOGO DE NOVIDADES DA BIBLIOTECA MUNICIPAL MARTINICO PRADO

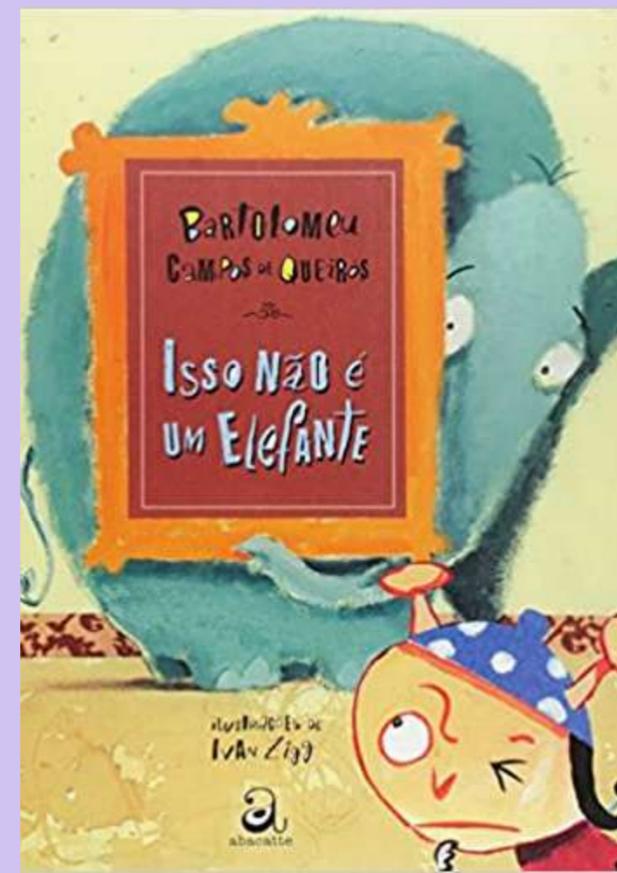
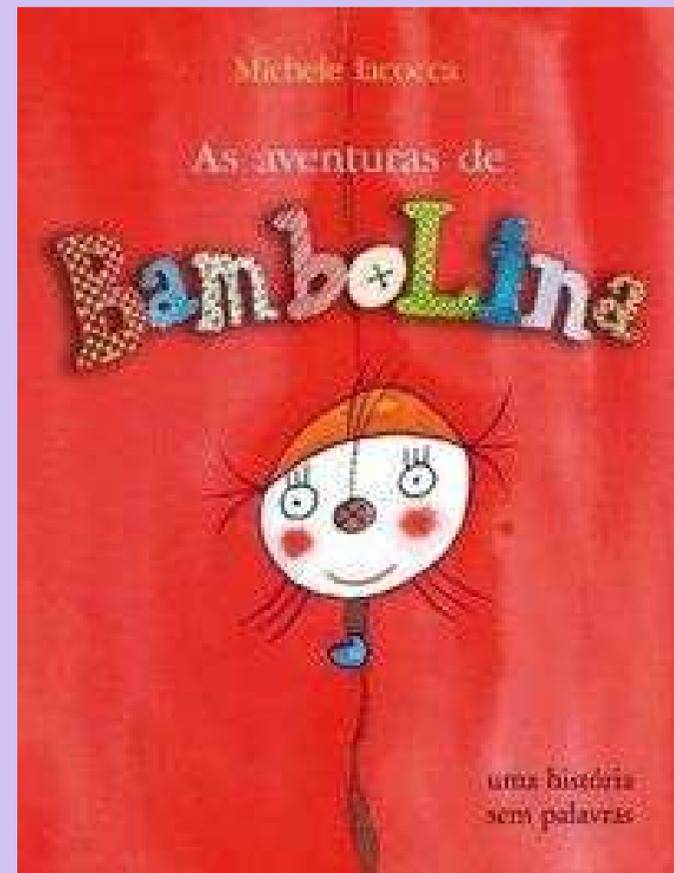
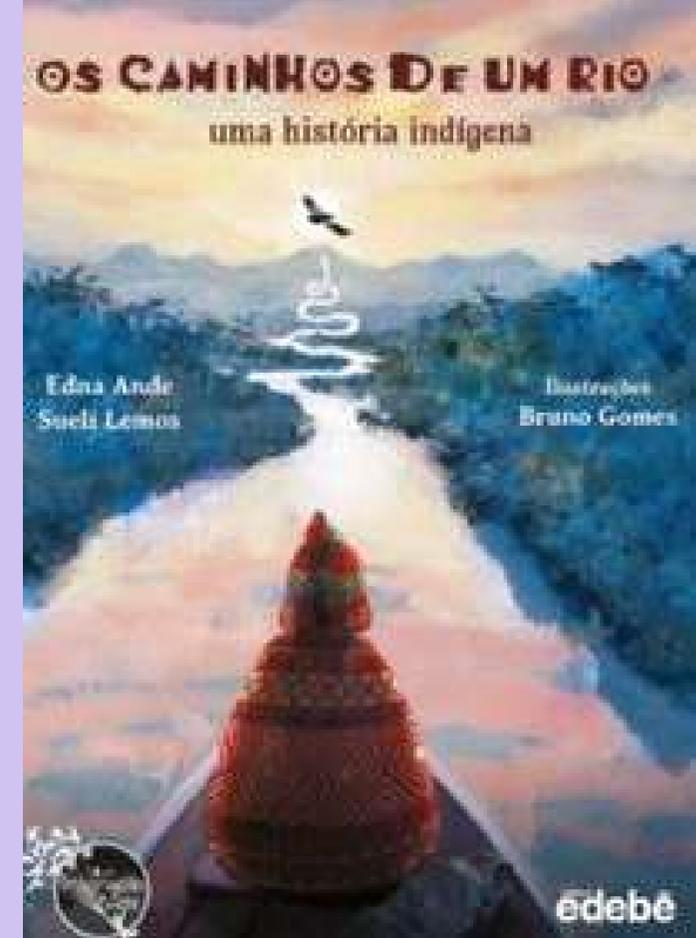
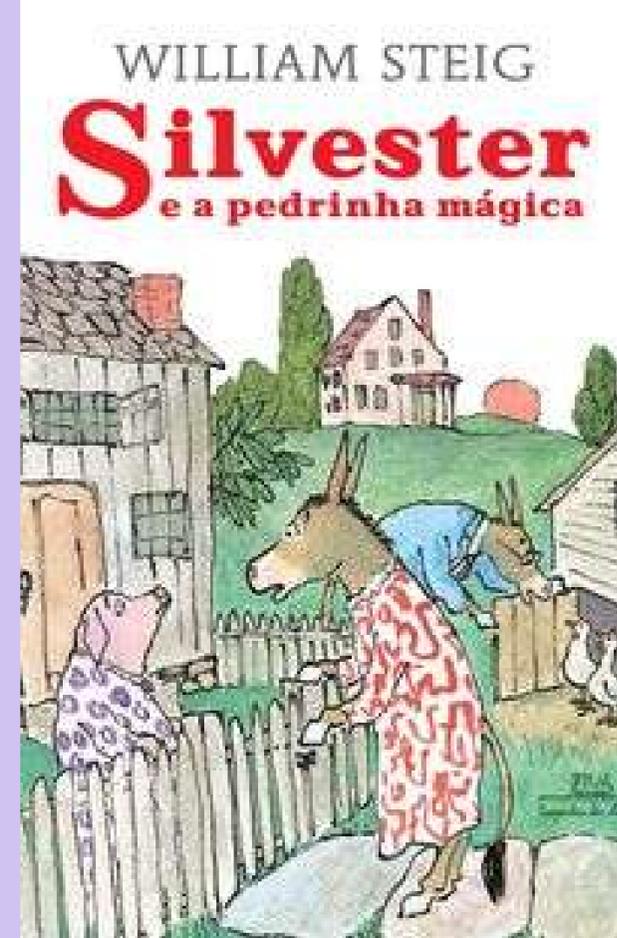
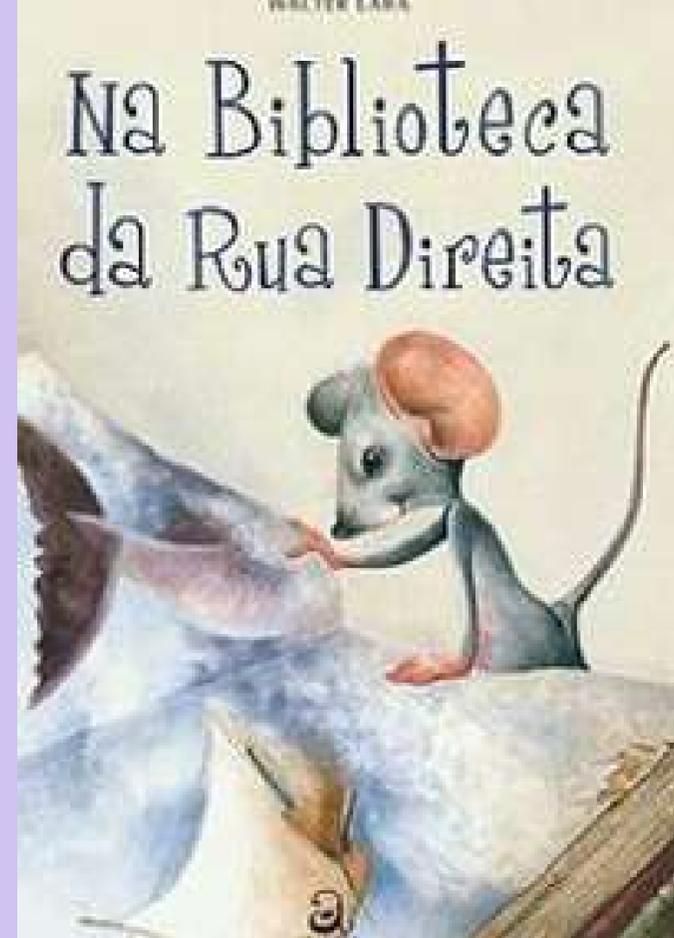
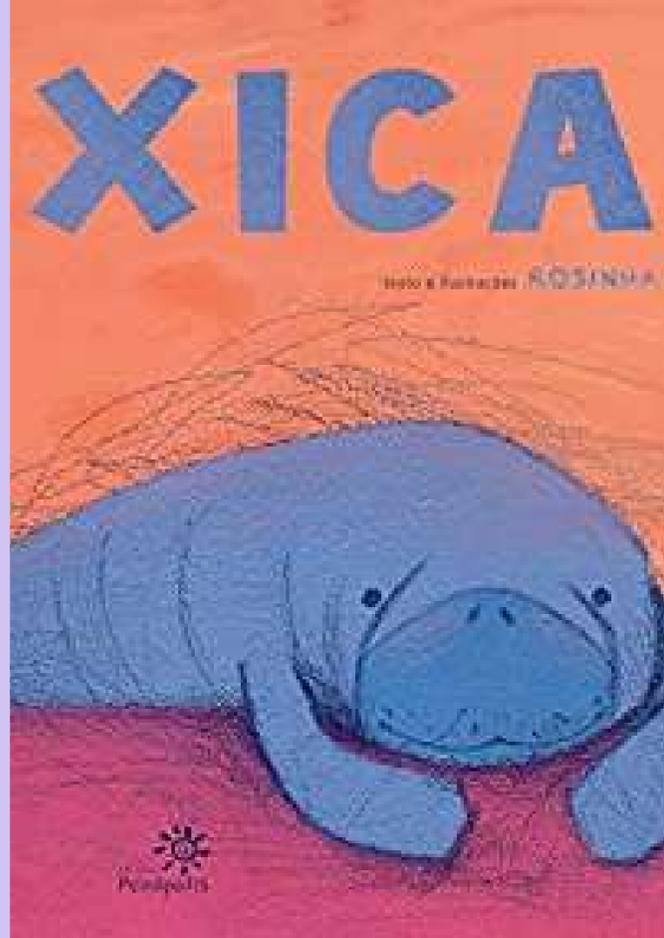
Novembro / 2023

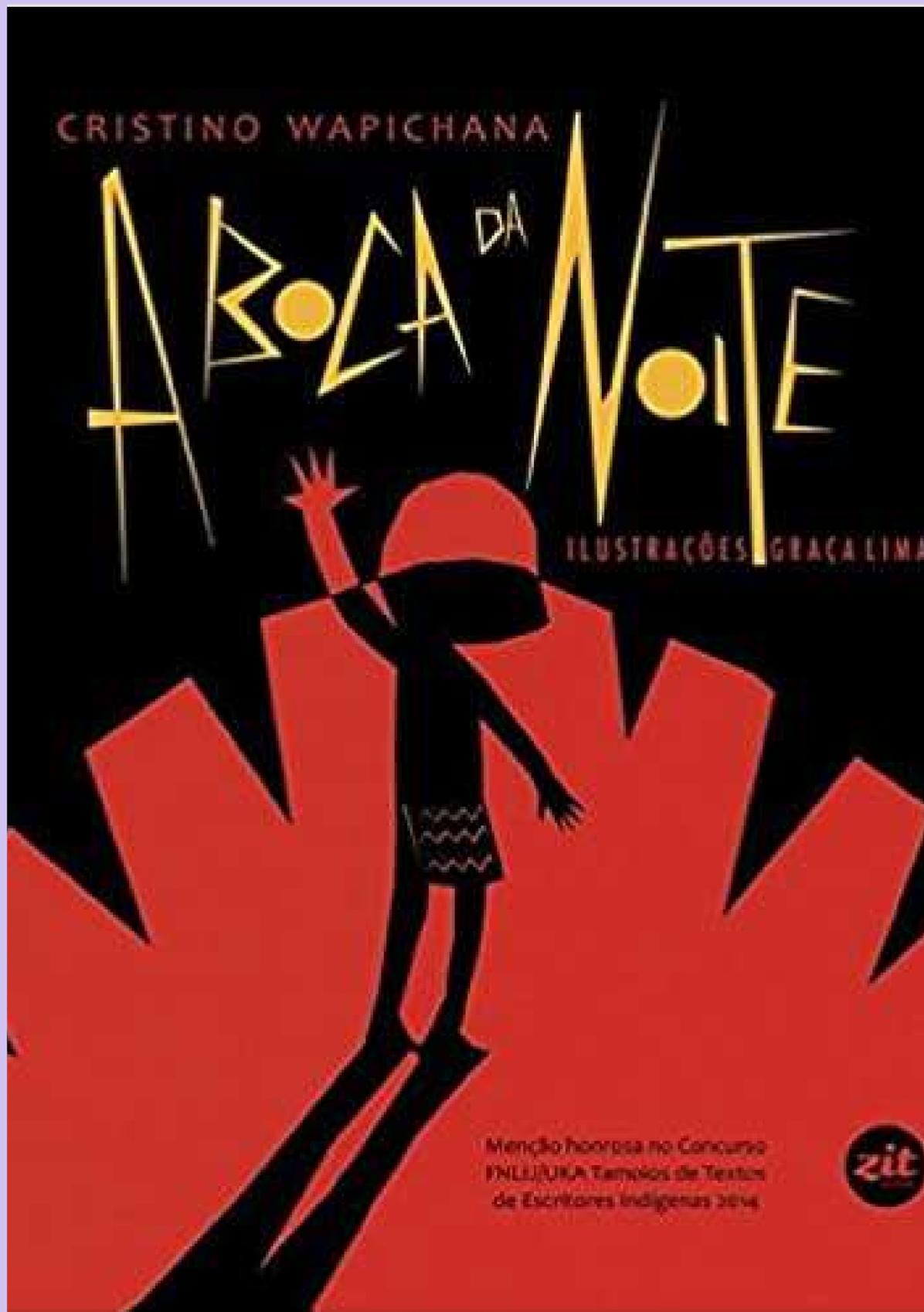
SECRETARIA DE  
CULTURA



**PREFEITURA DE  
ARARAS**

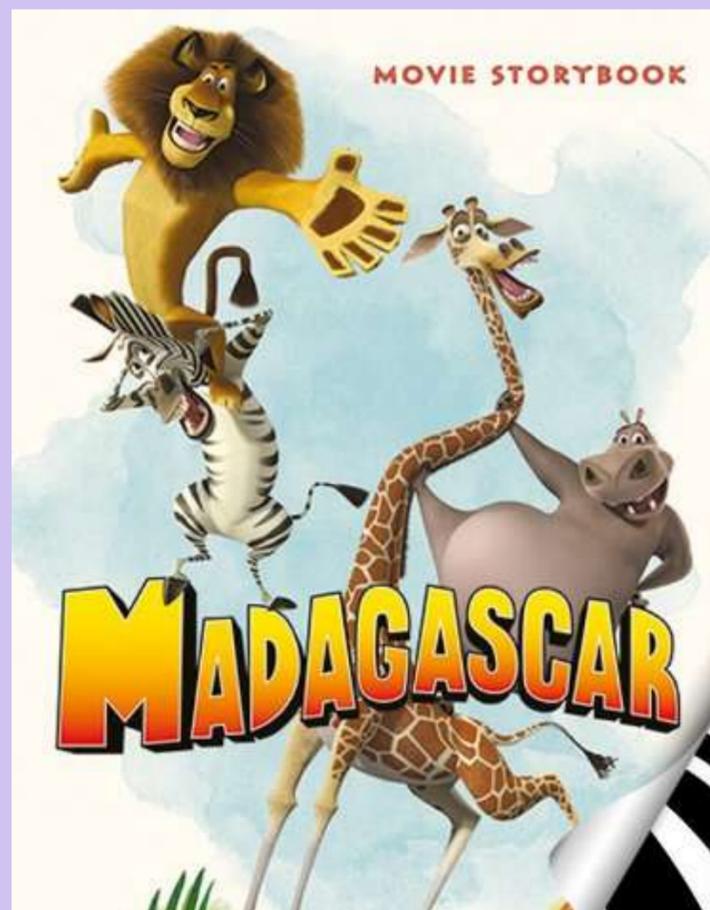
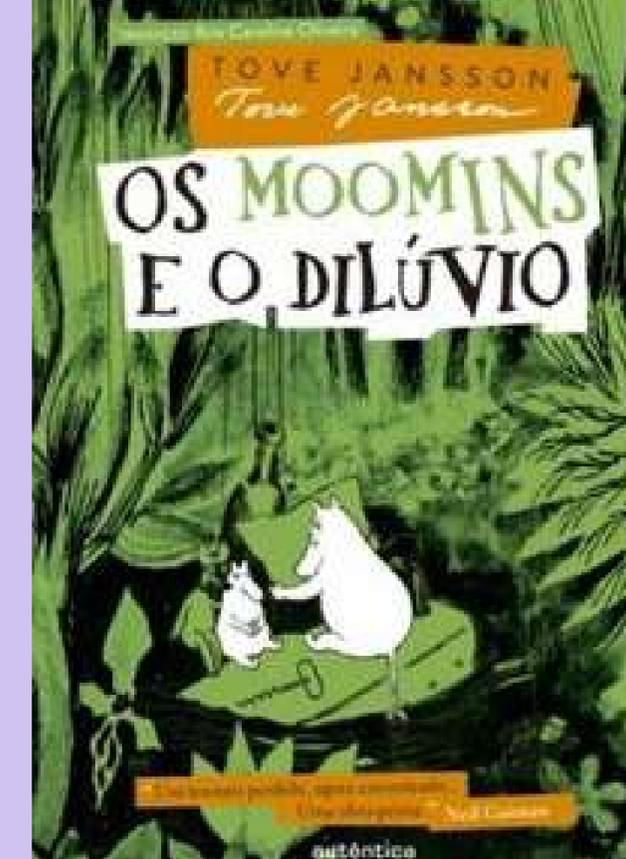
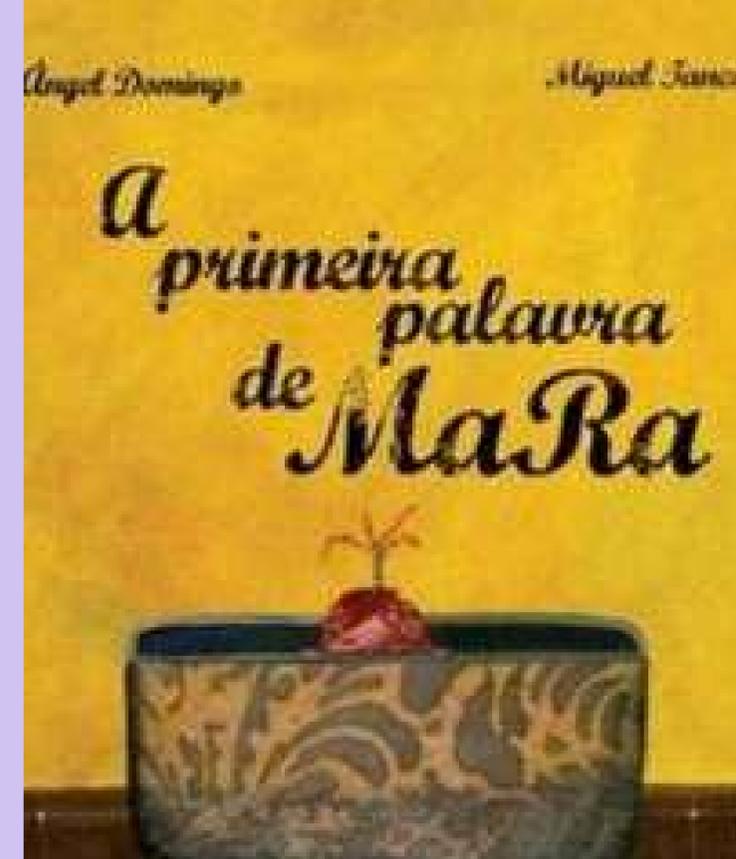
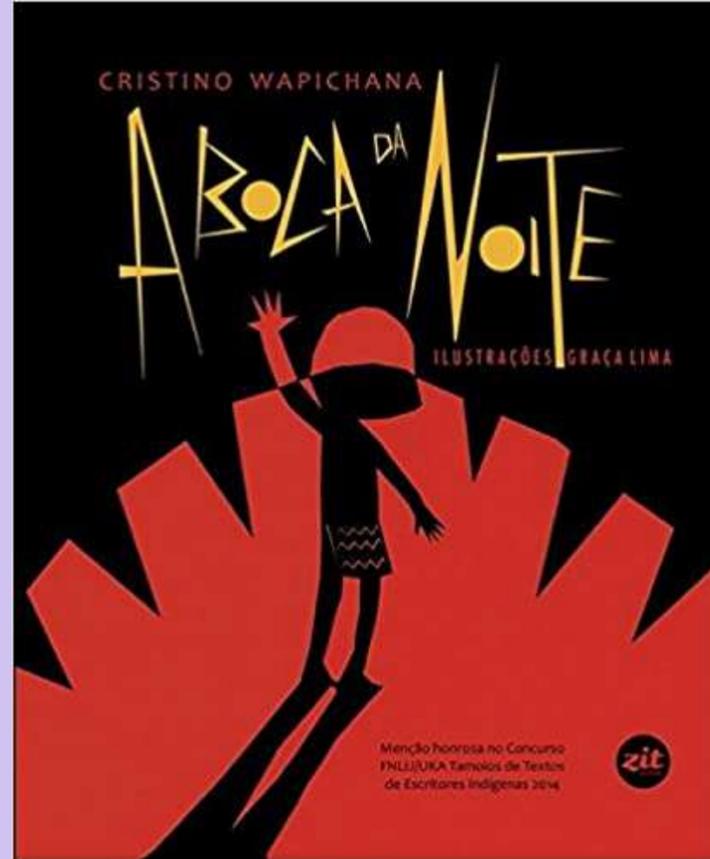






O que será que acontece quando o sol mergulha no rio? Será que ele toma banho antes de dormir? E depois disso, será que ele passa a noite dormindo dentro do próprio rio? Essas são algumas dúvidas que levam os irmãos Dum e Kupai a subirem a Laje do Trovão, o lugar mais perigoso da aldeia! E, para aumentar a adrenalina, os garotos ainda tiveram que ir dormir depois da história que seu pai contou sobre a Boca da Noite. Kupai, protagonista dessa história, ficou se indagando antes de dormir: será que essa boca tem dentes? Ela fala? Tem nariz? E se tem boca, deve ter cabeça e corpo, não é mesmo? Dentre tantas dúvidas, a única certeza que temos é que A boca da Noite, livro da Zit Editora, traz uma história fascinante e cheia de surpresas para crianças e jovens curiosos. É um livro que conta um pouco da infância, da família, do cotidiano e da criatividade do povo Wapichana.

Fonte: Skoob.



WILLIAM STEIG

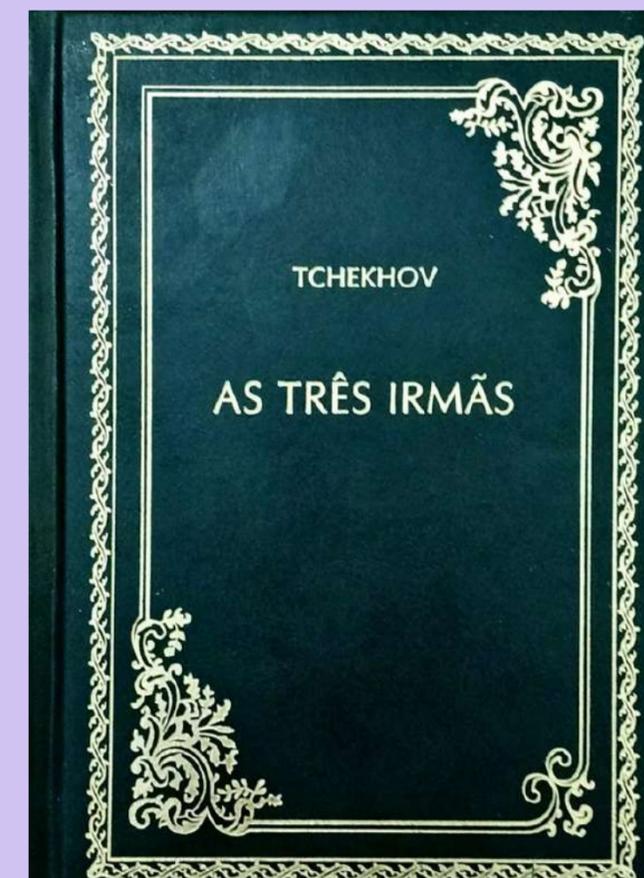
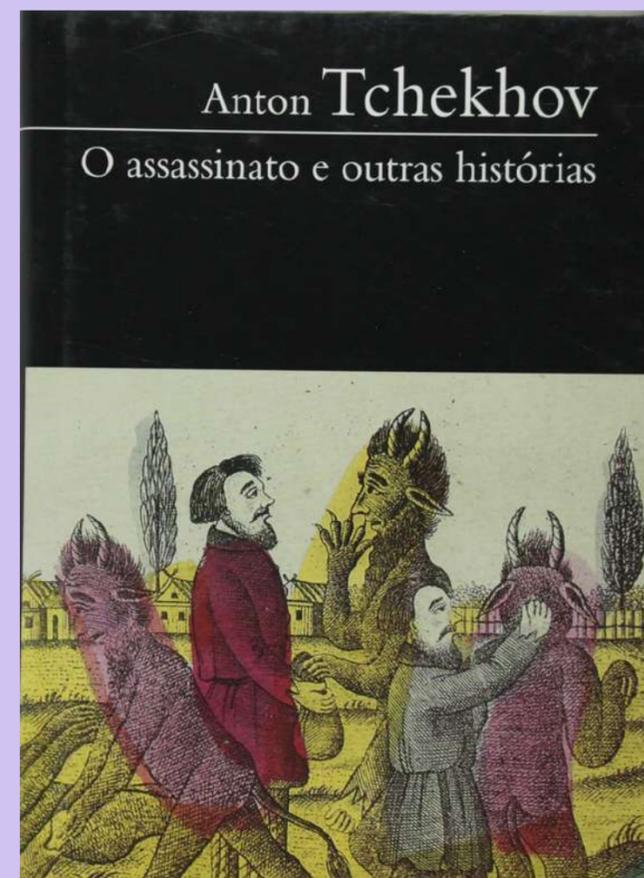
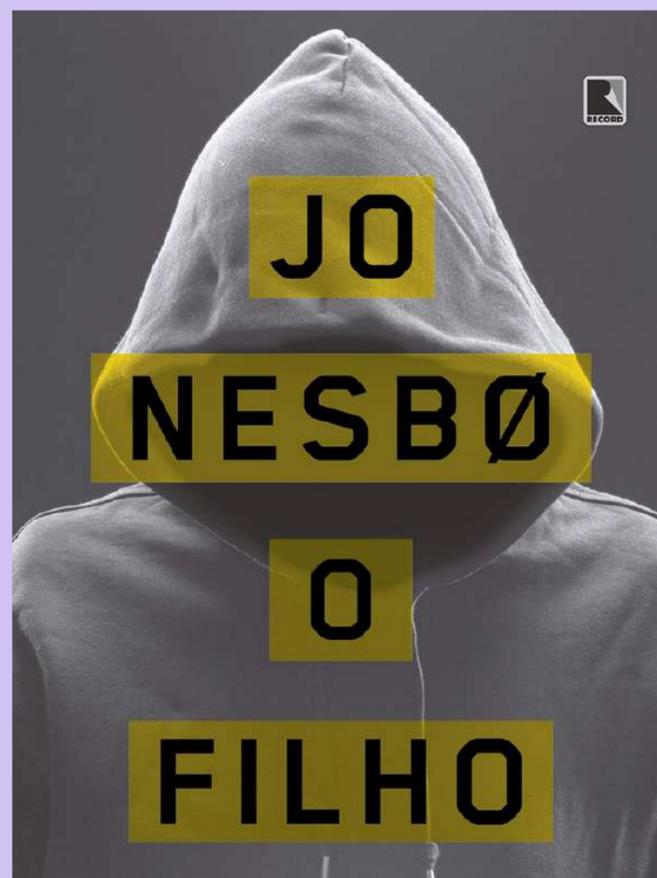
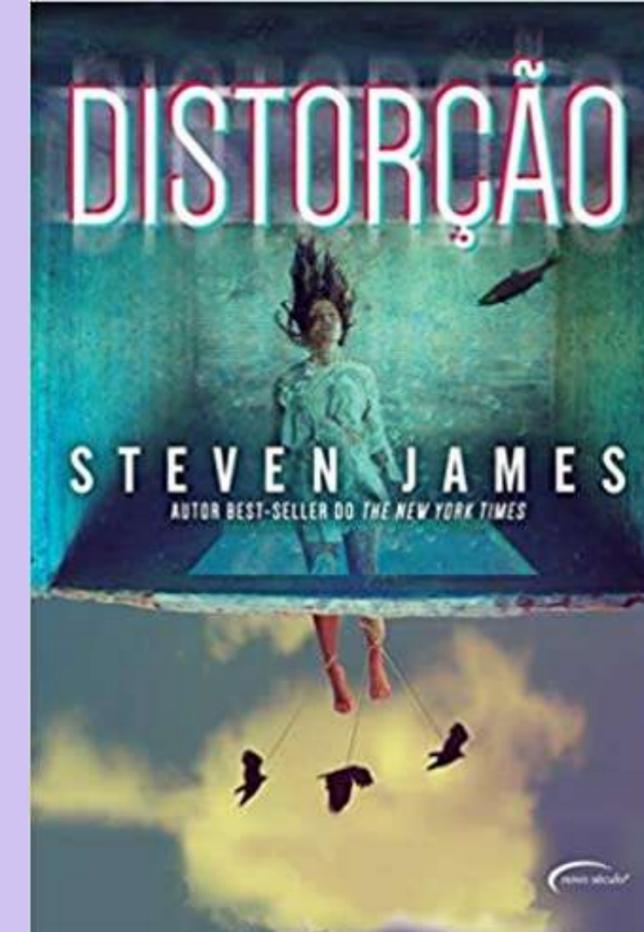
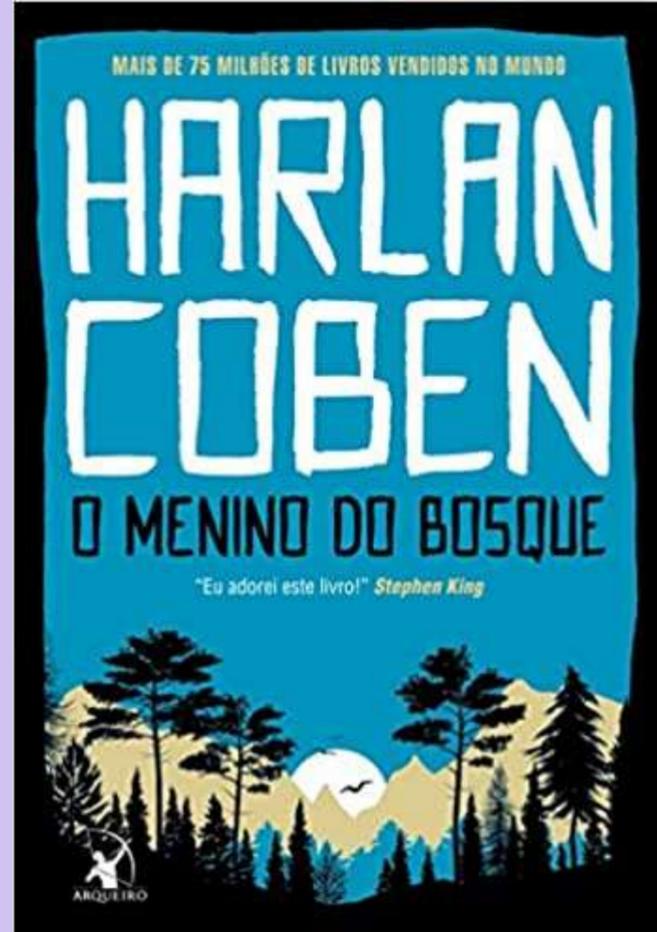
# Silvester

e a pedrinha mágica



Num dia chuvoso qualquer, Silvester encontra uma pedra nova para sua coleção. Mas esta é diferente: ela é mágica, capaz de transformar todos os seus desejos em realidade. O burrinho fica feliz da vida; toda vez que esfregar a pedrinha vermelha cintilante vai ter tudo o que quiser! Mas quando, a caminho de casa, ele dá de cara com um leão, leva um susto tão grande que deseja se transformar numa rocha - e no segundo seguinte lá está ele, cinza, duro, colado ao chão. E agora? Como vai fazer para esfregar a pedrinha e voltar a ser um burrinho? Ele nunca tinha imaginado que seu maior desejo pudesse ser simplesmente voltar a levar a sua vida de sempre.

Fonte: Skoob.



*"Nas habilidosas mãos de Donlea, essa história de obsessão, assassinato e busca pela verdade é um estudo de caráter compassivo e um thriller emocionante."*

KIRKUS REVIEW

# UMA MULHER NA ESCURIDÃO

*A verdade mais difícil de enxergar é a que sempre esteve diante de nossos olhos...*

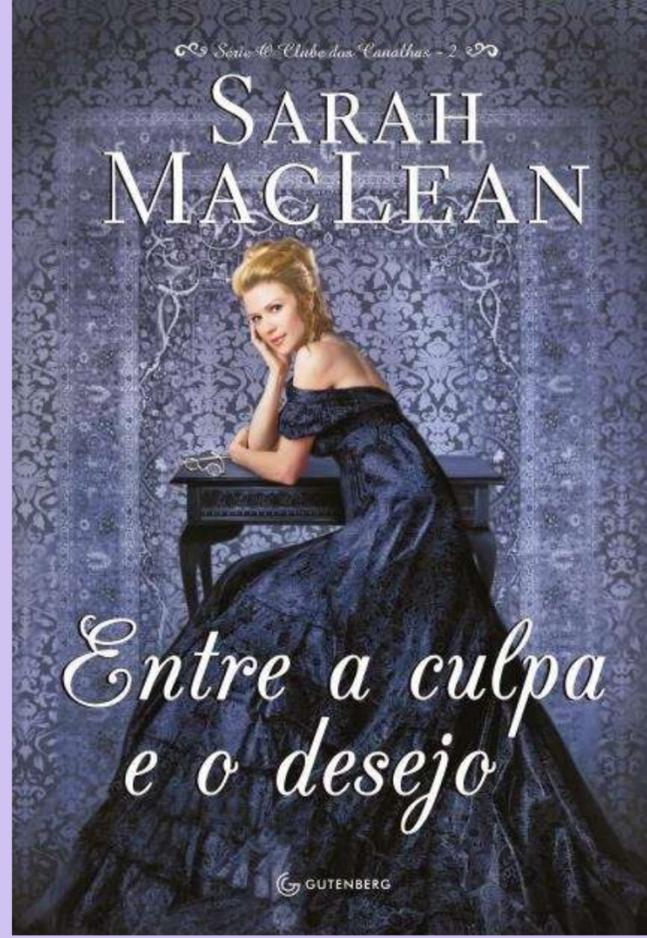
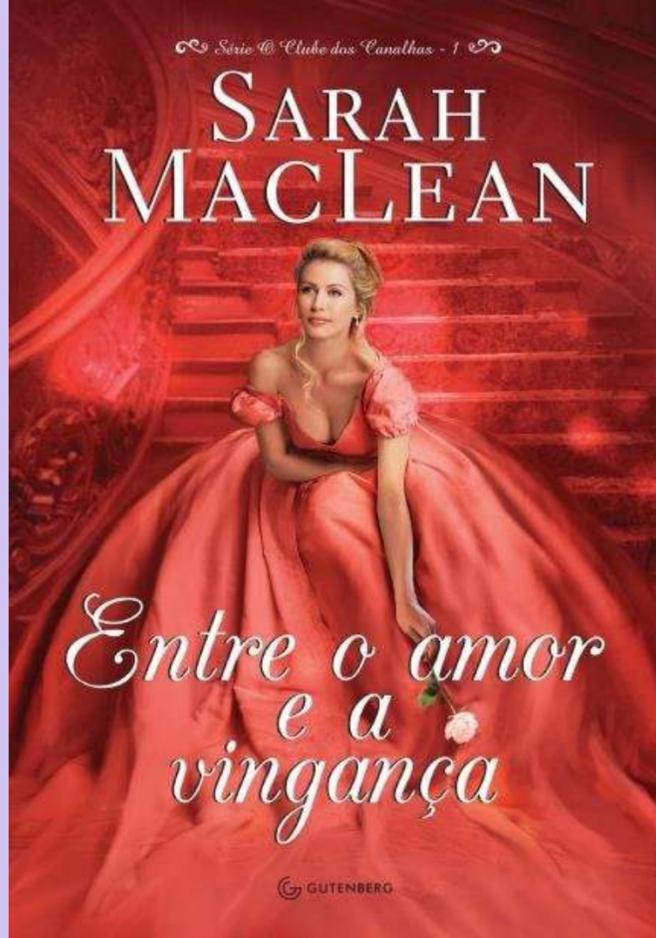
**CHARLIE DONLEA**

Autor dos best-sellers **A GAROTA DO LAGO** e **NÃO CONFIE EM NINGUÉM**

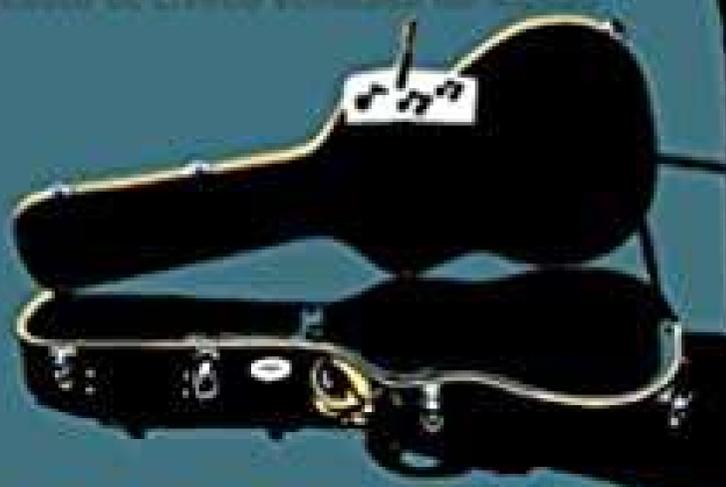
 FARO  
EDITORIAL

Ao limpar o escritório de seu pai, falecido há uma semana, a investigadora forense Rory encontra pistas e documentos ocultados da justiça que a fazem mergulhar num caso sem solução ocorrido 40 anos atrás. No verão de 1979, cinco mulheres de Chicago desapareceram. O predador, apelidado de Ladrão, não deixou nenhum corpo ou pista — até que a polícia recebeu um pacote enviado por uma mulher misteriosa chamada Angela Mitchell, cujas habilidades não-ortodoxas de investigação levaram à sua identidade. Mas antes que a polícia pudesse interrogá-la, Angela desapareceu. Agora, Rory descobre que o Ladrão está prestes ser posto em liberdade condicional pelo assassinato de Angela: o único crime pelo qual foi possível prendê-lo. Sendo um ex-cliente de seu pai, Rory reluta em representar o assassino, que continua afirmando não ser o assassino de Angela. Agora o acusado deseja que Rory faça o que seu pai prometeu: provar que Angela ainda está viva. Enquanto Rory começa a reconstruir os últimos dias de Angela, outro assassino emerge das sombras, replicando o mesmo modus operandi daqueles assassinatos. A cada descoberta, Rory se enreda mais no enigma de Angela Mitchell, e na mente atormentada do Ladrão. Traçar conexões entre passado e presente é a única maneira de colocar um ponto final naquele pesadelo, mas até Rory pode não estar preparada para a verdade.

Fonte: Skoob.



MAIS DE 70 MILHÕES DE LIVROS VENDIDOS NO MUNDO



CUSTE O QUE CUSTAR

HARLAN

COBEN



Até onde você iria para salvar a sua filha?

Simon Greene tinha uma família perfeita. Até perder a filha mais velha para as drogas. Depois de receber todo o apoio necessário na luta contra o vício, Paige desapareceu com o namorado abusivo, sem deixar vestígio. Um dia, ele a reencontra no Central Park, em Nova York, tocando violão por uns trocados. Ela parece outra pessoa: está fora de si, assustada e claramente em perigo. Quando Simon vai falar com ela e lhe implorar que volte para casa, Paige foge mais uma vez. Então ele faz o que qualquer pai faria: vai atrás dela e acaba entrando em um mundo sombrio e perigoso em que gangues de rua ditam as leis, drogas são a moeda corrente e assassinatos são acontecimentos corriqueiros. Enquanto tenta resgatar a filha, Simon se vê enredado em uma trama de mentiras que abre uma porta sombria para o passado. Em pouco tempo fica claro que não é só a vida de Paige que está em risco, mas a dele próprio também.

Fonte: Skoob.

LEONARDO BOFF

# A Águia e a Galinha

uma metáfora da condição humana



52ª Edição



## TEORIA PURA DO DIREITO

Hans Kelsen



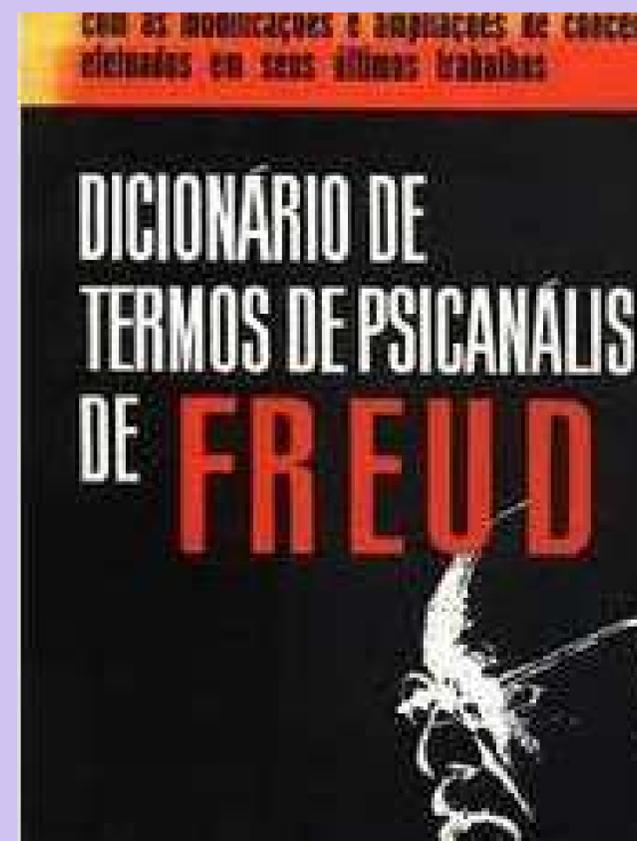
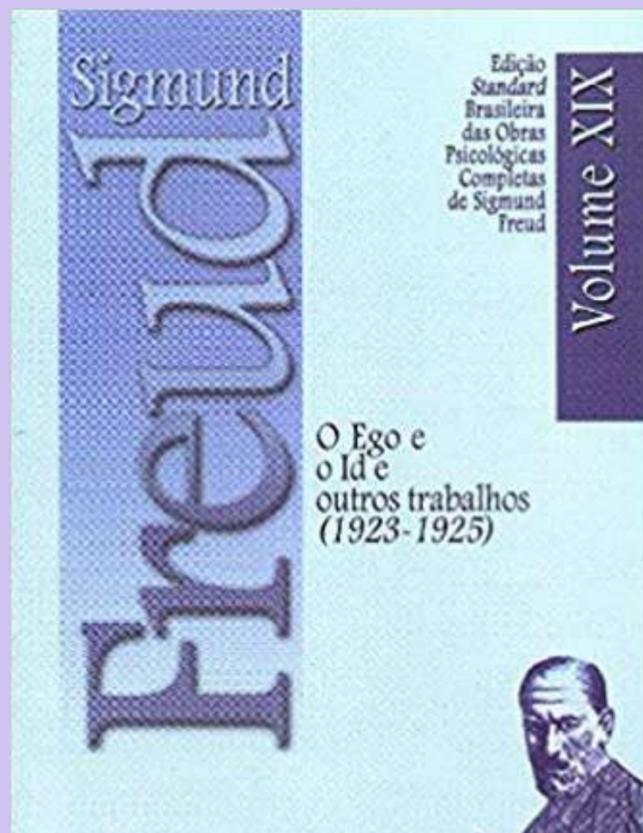
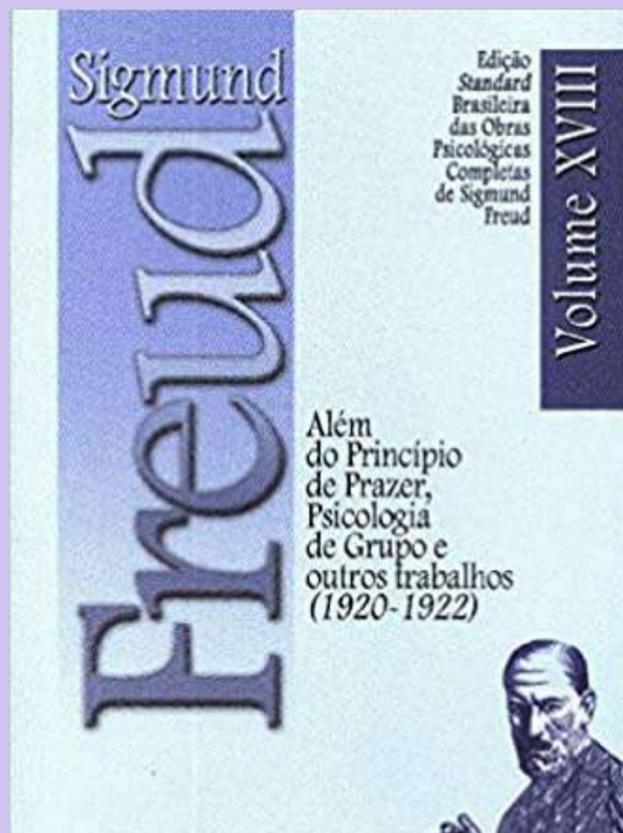
Martins Fontes

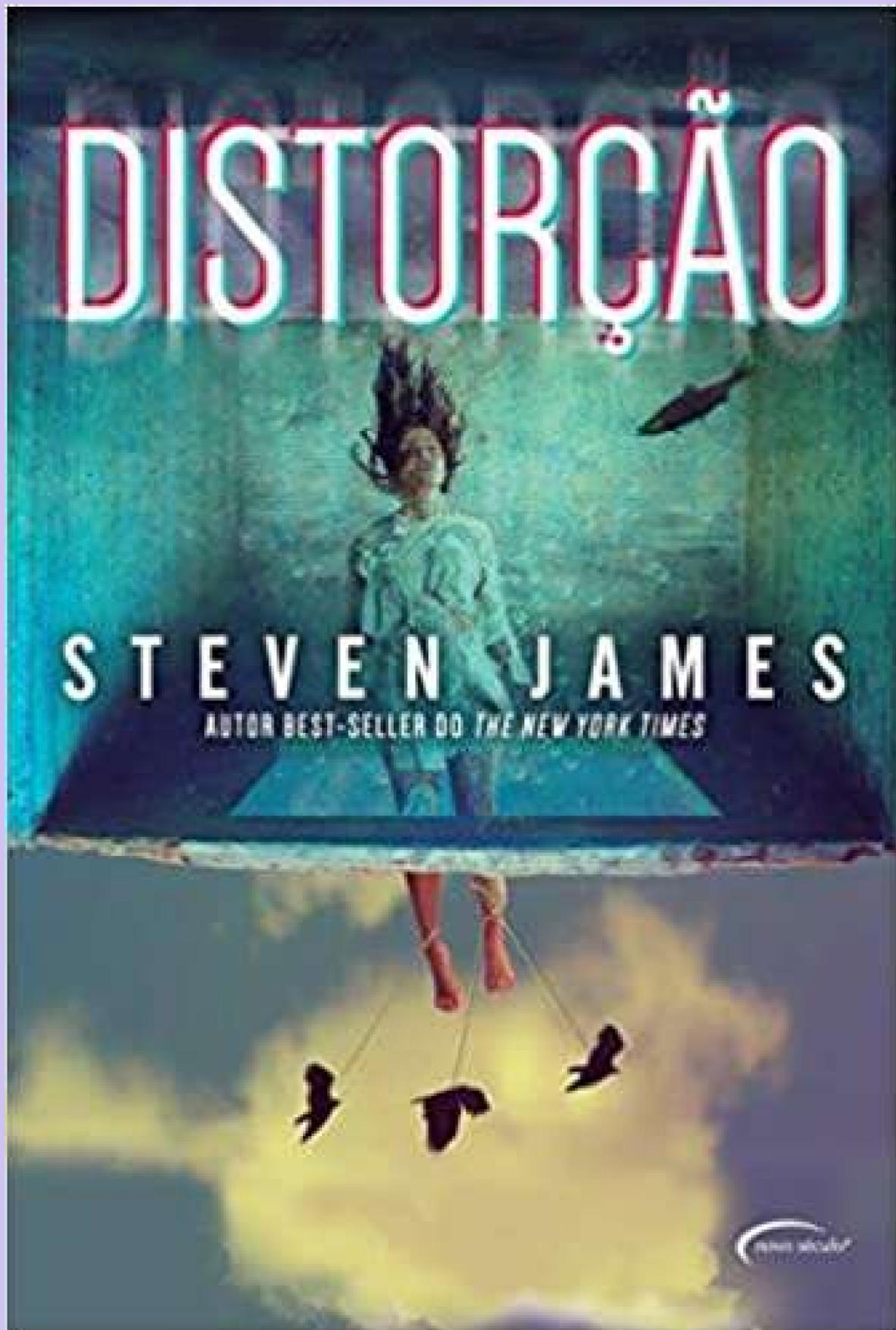


Oitava Edição

## CURSO DE PORTUGUÊS JURÍDICO

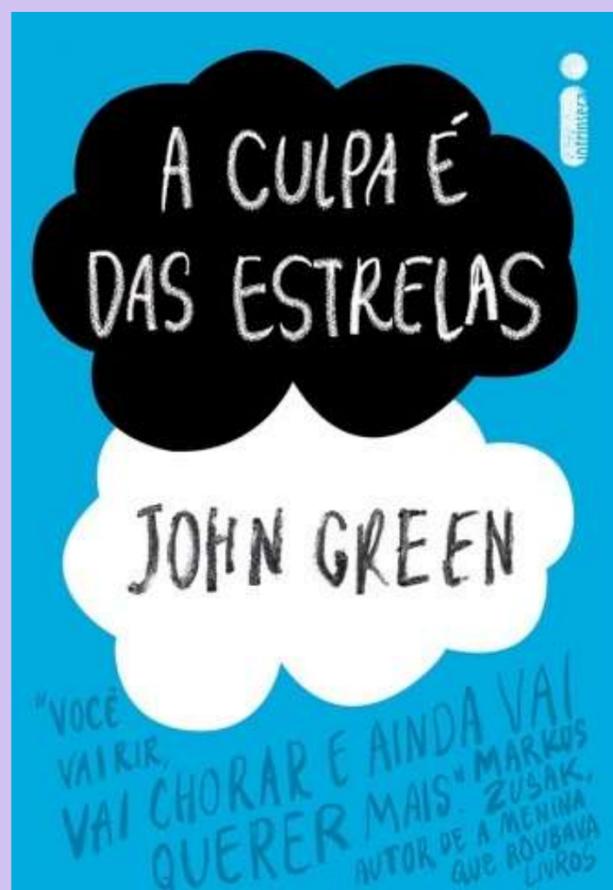
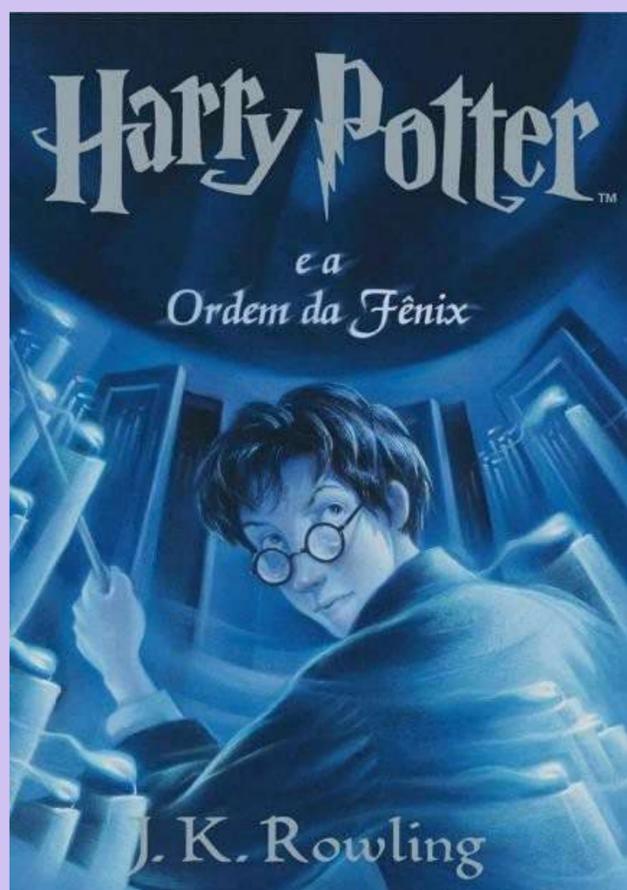
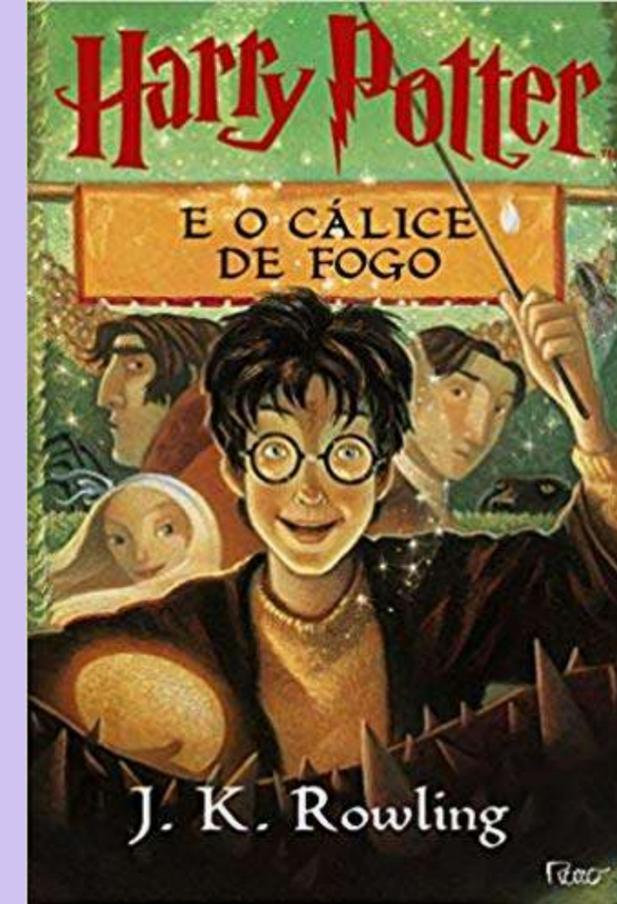
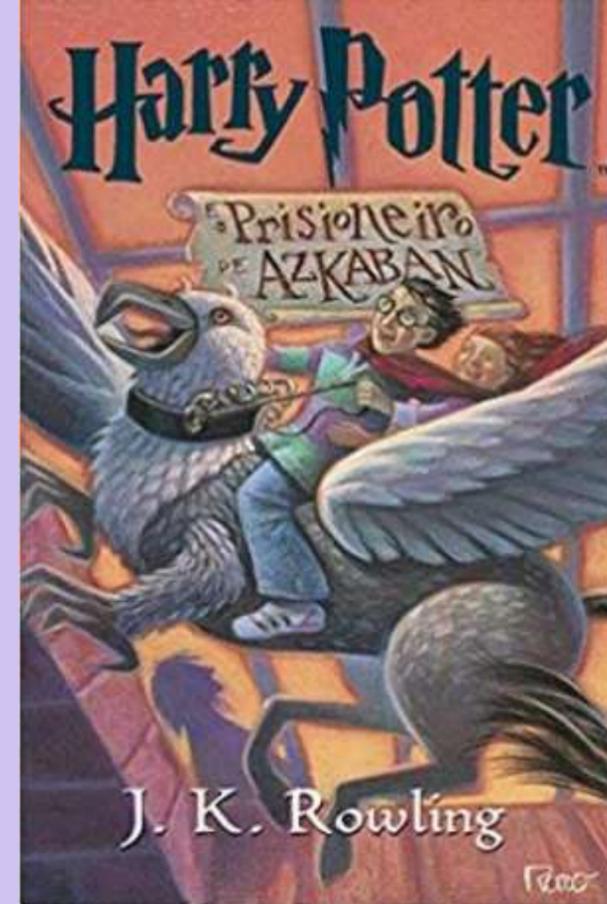
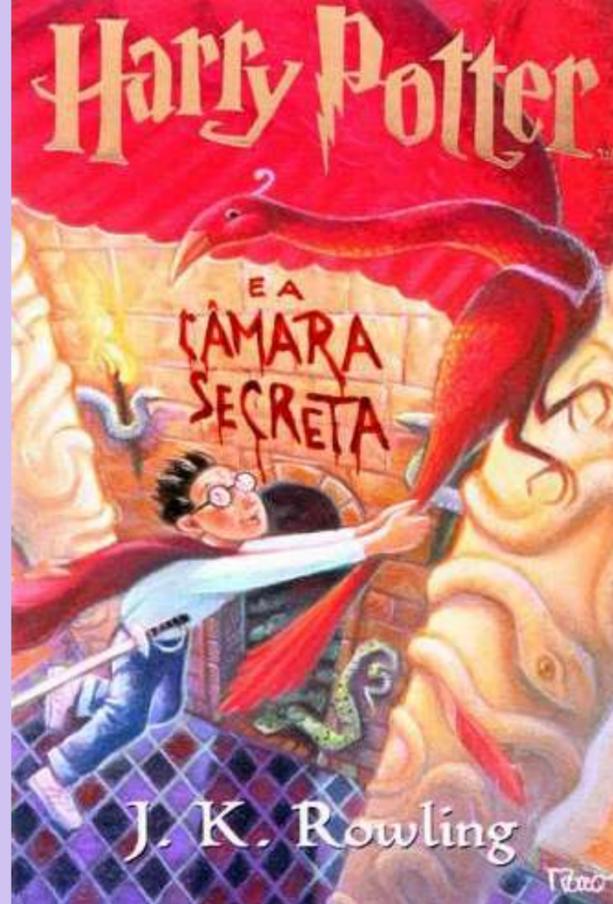
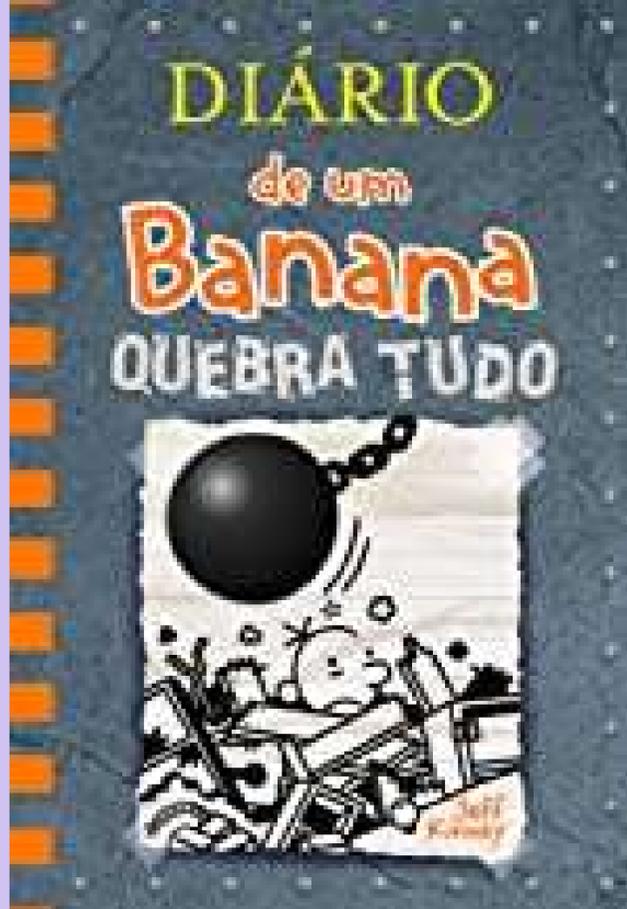
Regina Toledo Damiano  
Antonio Henriques

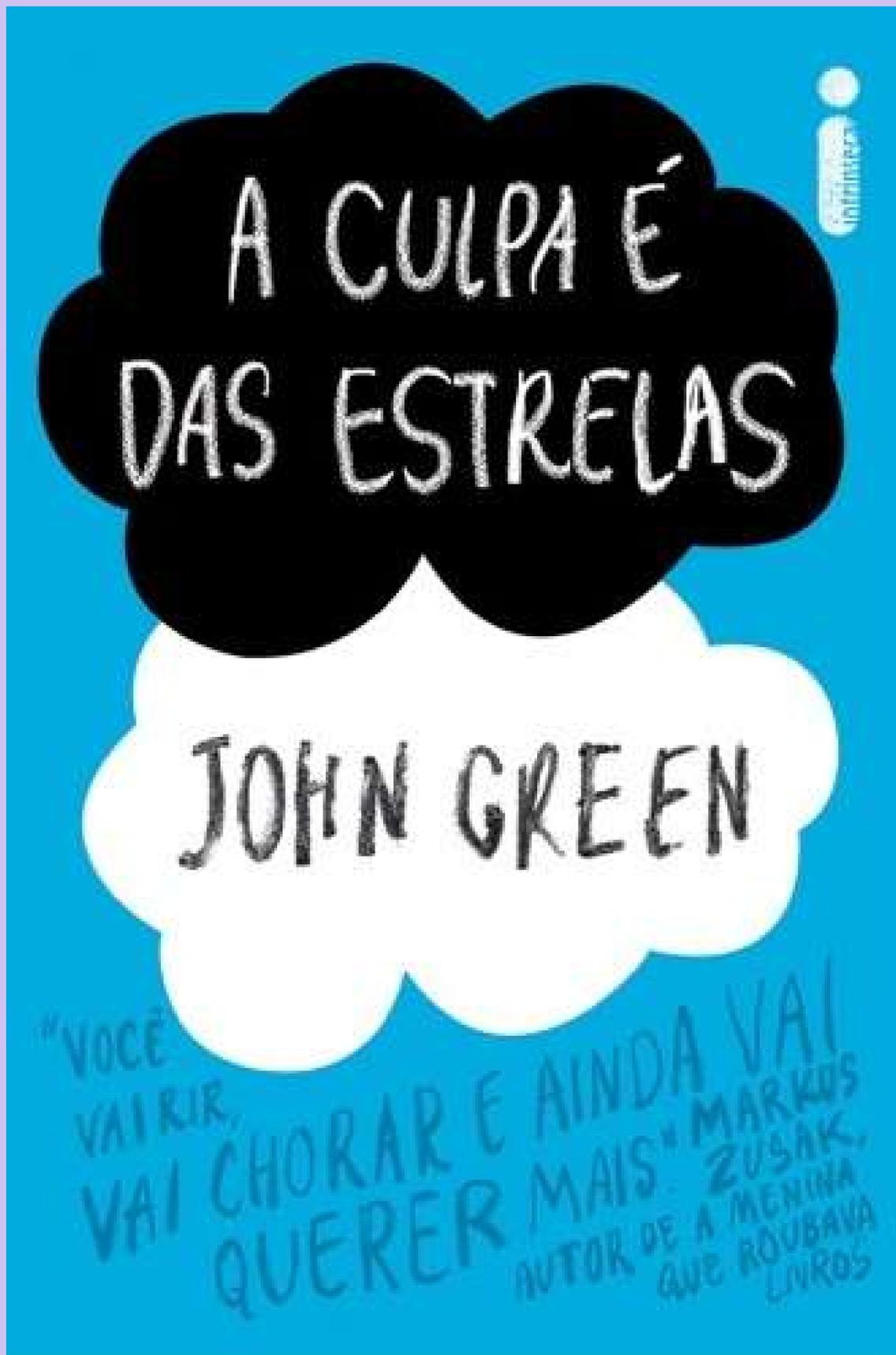




A isolada e pacata cidade de Beldon, Wisconsin, fica chocada quando o corpo de uma estudante do ensino médio é encontrado no Lago Algonquin. Assim como todos na comunidade, Daniel Byers, de 16 anos, acredita que o afogamento de Emily Jackson foi um trágico acidente. No funeral dela, contudo, ele tem uma apavorante visão – uma distorção da realidade: a garota se levanta do caixão, agarra-lhe o braço e pede que ele descubra a verdade sobre sua morte. Convencido de que a aparição era mais do que mera alucinação, Daniel começa a investigar em busca de respostas. A verdade pode ser mais aterradora do que ele pensa. Todos são suspeitos. Mais horripilante do que isso, está perdendo a capacidade de distinguir entre realidade e distorção. À beira da loucura e sem saber como lidar com sua mente cada vez mais dilacerada, Daniel precisa desvendar depressa o mistério, pois pode haver um assassino à solta em Beldon. Que pode matar novamente. Repleto de reviravoltas e narrado num ritmo alucinante, Distorção inaugura uma fascinante trilogia de romances policiais para jovens adultos do aclamado Steven James, um mestre do suspense.

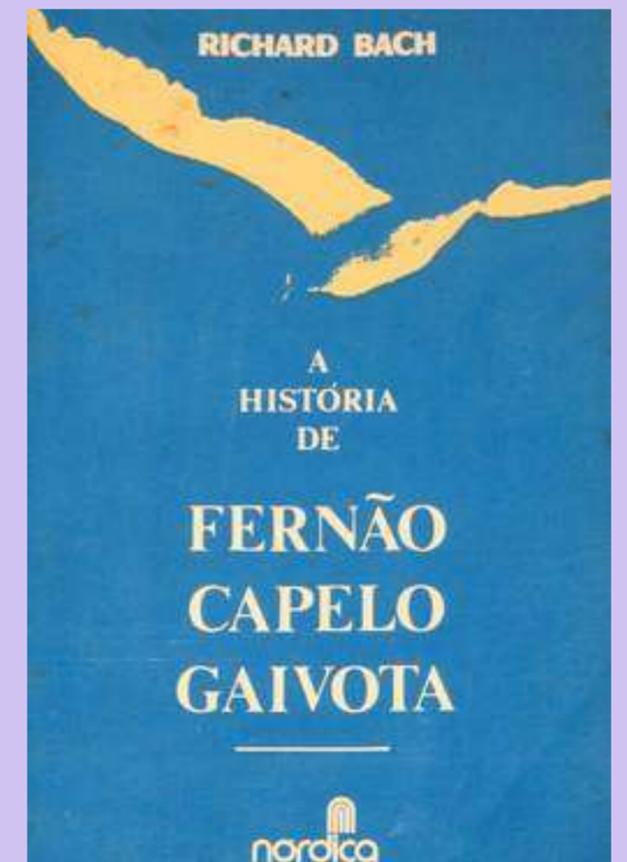
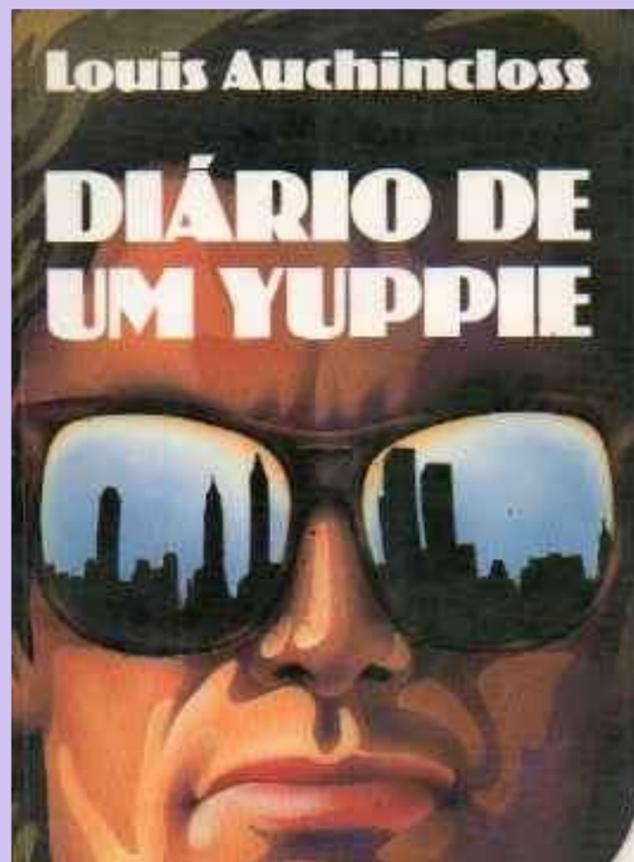
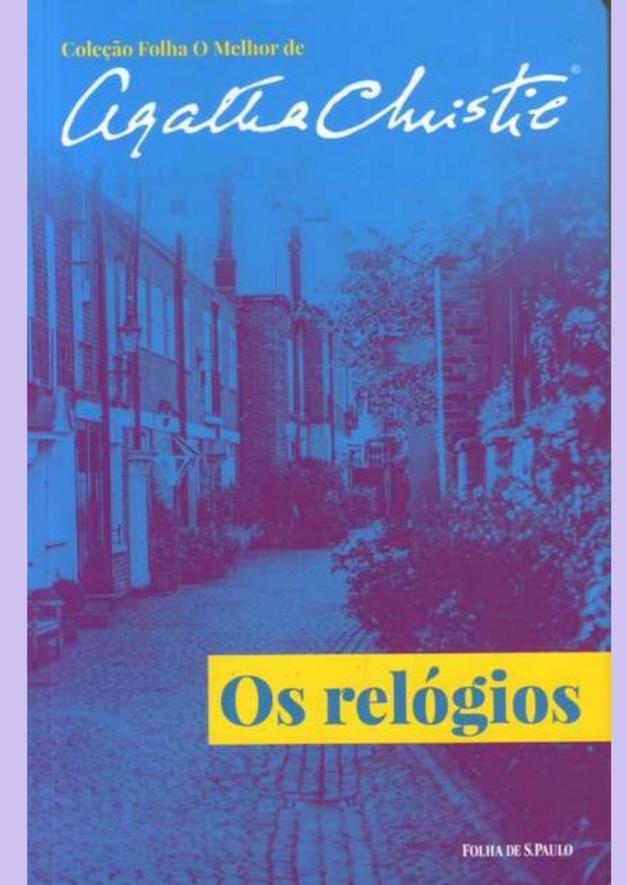
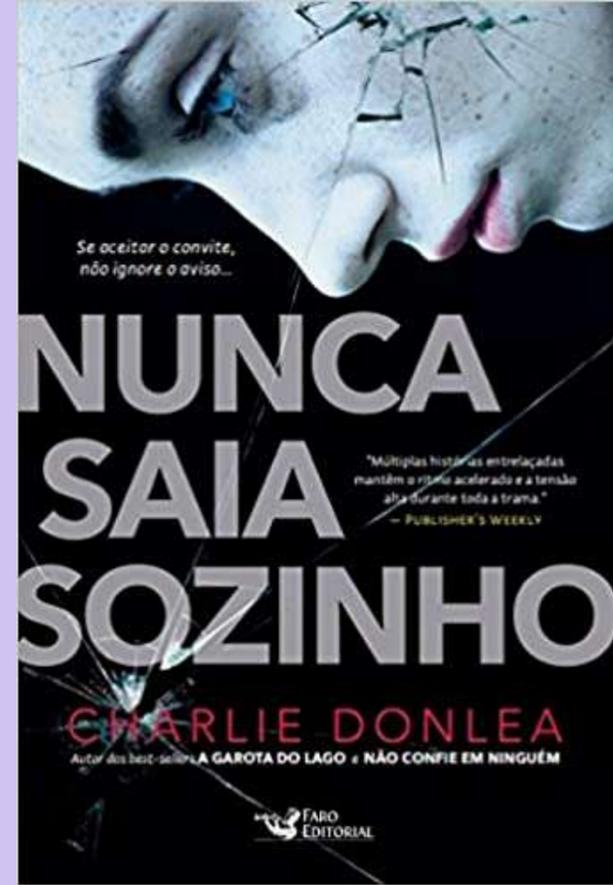
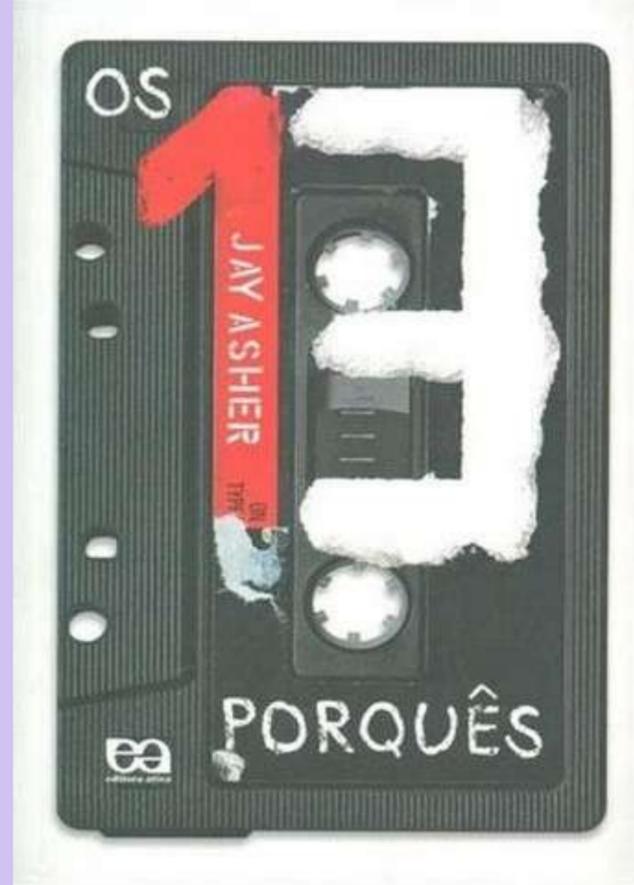
Fonte: Skoob.





Hazel é uma paciente terminal. Ainda que, por um milagre da medicina, seu tumor tenha encolhido bastante — o que lhe dá a promessa de viver mais alguns anos —, o último capítulo de sua história foi escrito no momento do diagnóstico. Mas em todo bom enredo há uma reviravolta, e a de Hazel se chama Augustus Waters, um garoto bonito que certo dia aparece no Grupo de Apoio a Crianças com Câncer. Juntos, os dois vão preencher o pequeno infinito das páginas em branco de suas vidas.

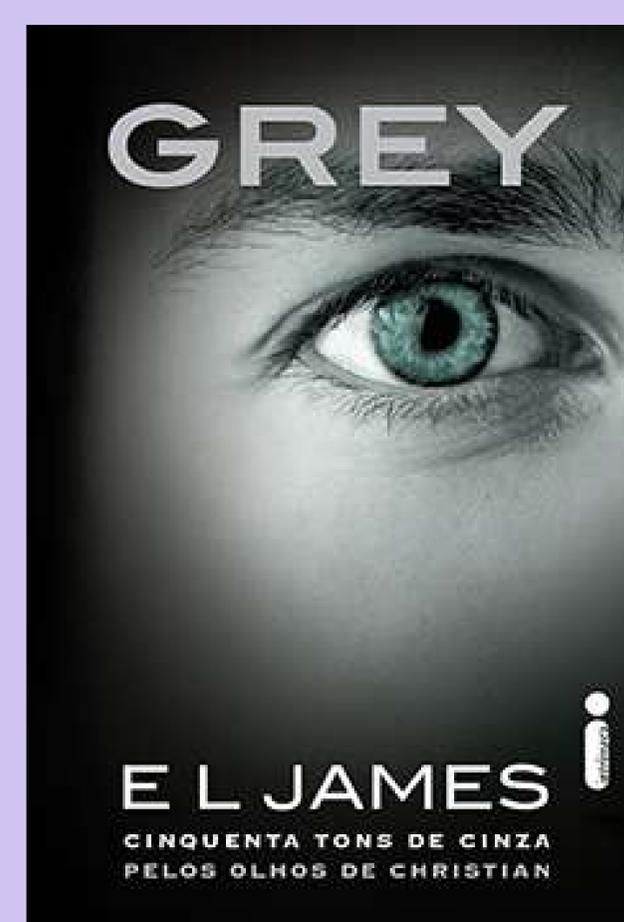
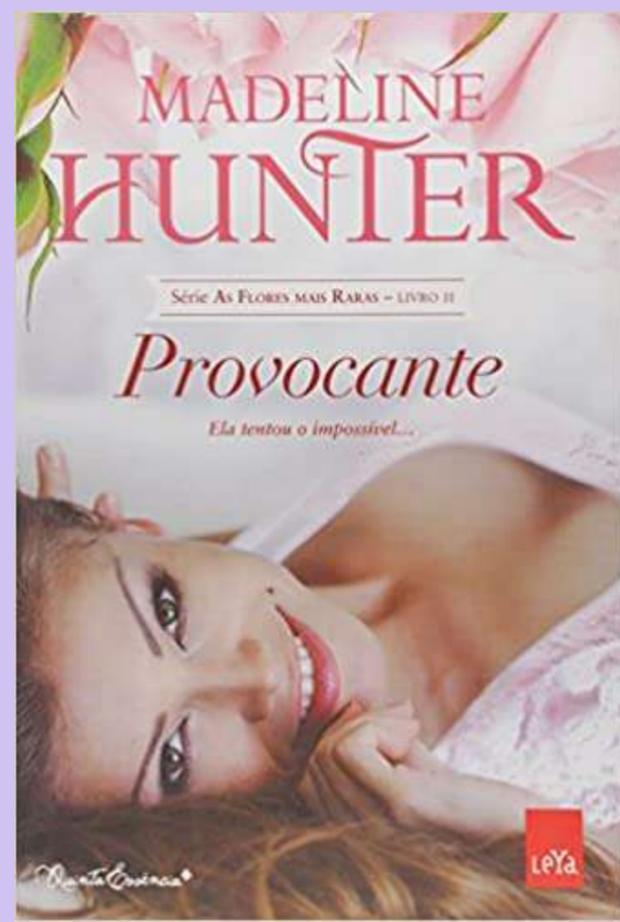
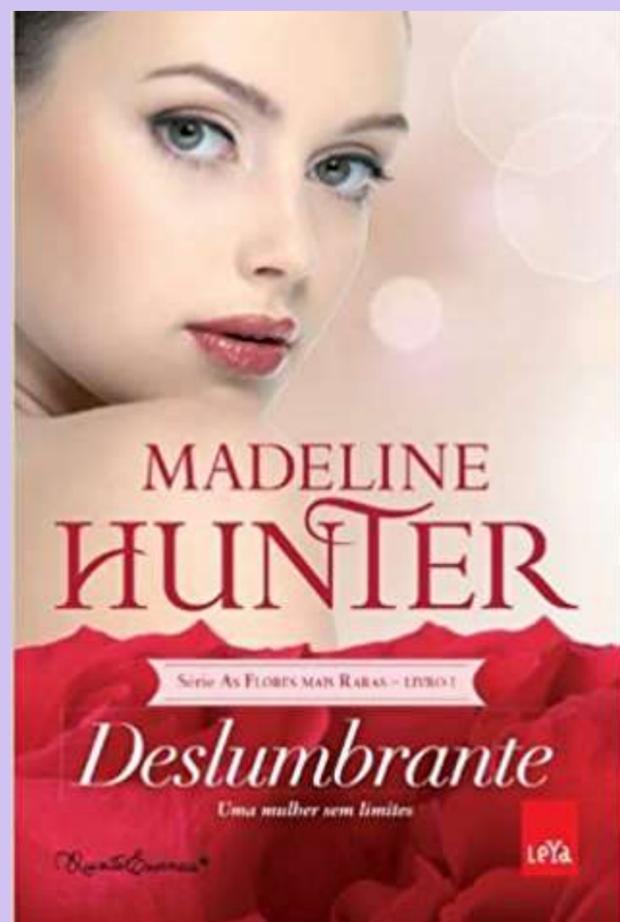
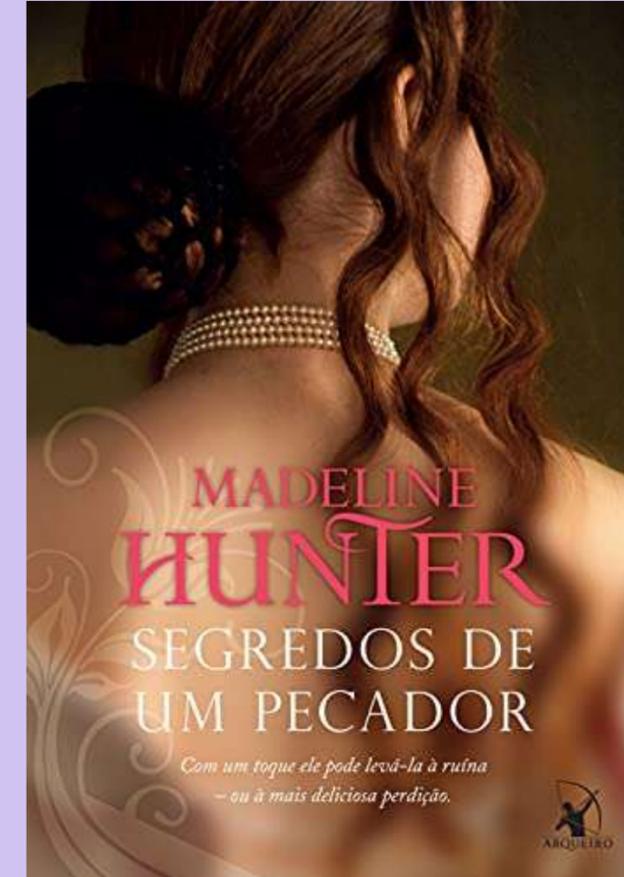
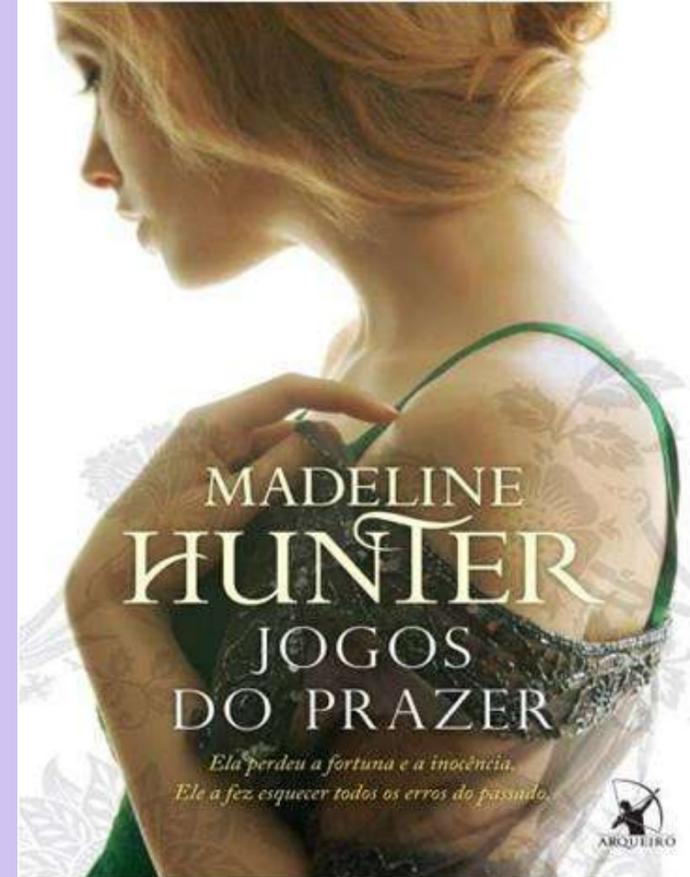
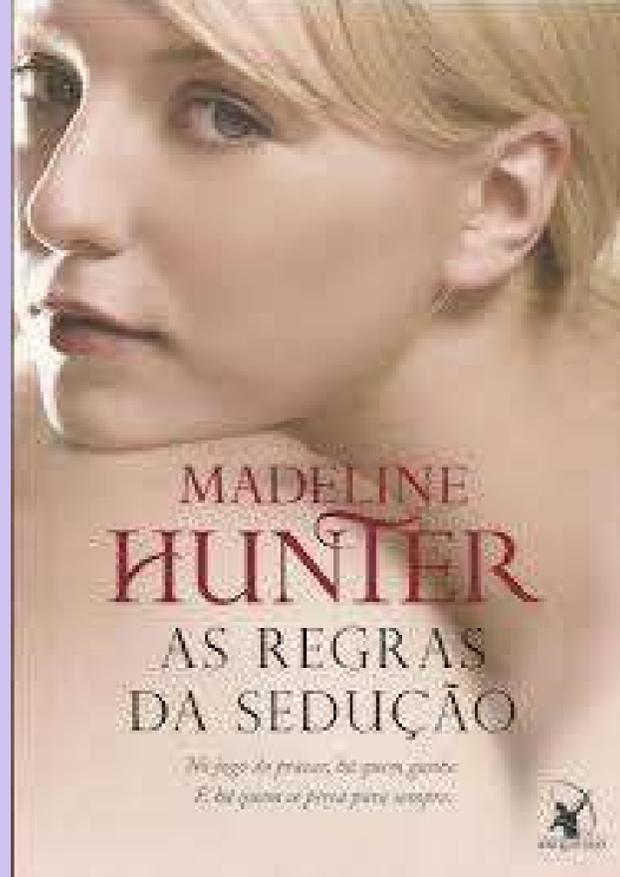
Fonte: Skoob.

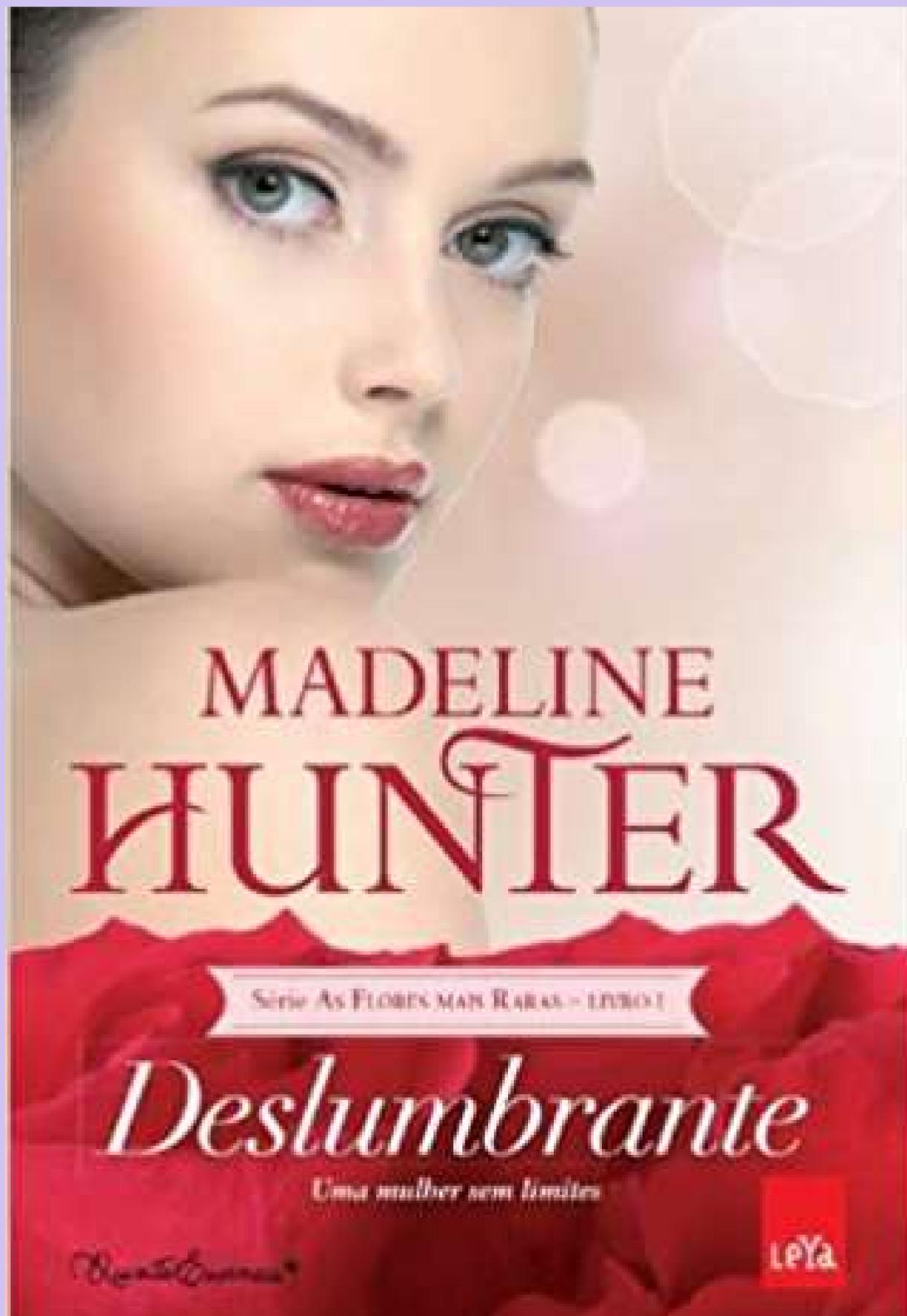




Em Nova York, Denver, Paris e Berlim, quatro pessoas morrem em circunstâncias diferentes. Há apenas uma ligação entre elas: todas trabalhavam para uma importante organização de pesquisa de alta tecnologia, envolvida em estratégia militar, telecomunicações e questões ambientais, o KIG. Logo se descobre que as mortes não foram acidentais e Diane e Kelly, esposas de duas das vítimas, passam a ser alvo de sucessivas tentativas de assassinato. Armadas apenas de perspicácia, elas se tornam aliadas em um jogo mortal, no qual apostam as próprias vidas para descobrir a verdade e desvendar segredos aterrorizantes que o KIG há muito oculta. Elas precisam correr contra o tempo, antes que seja tarde demais.

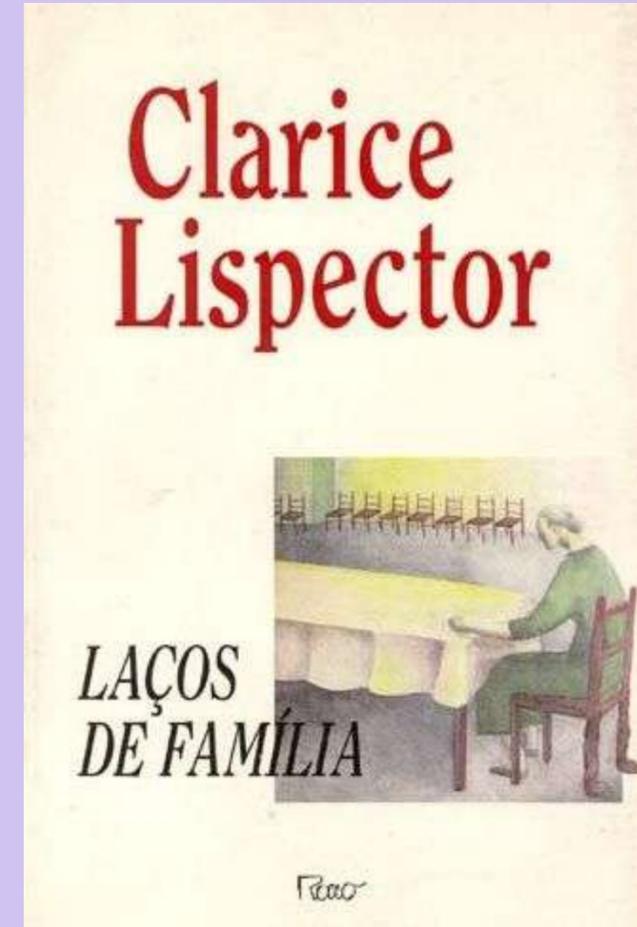
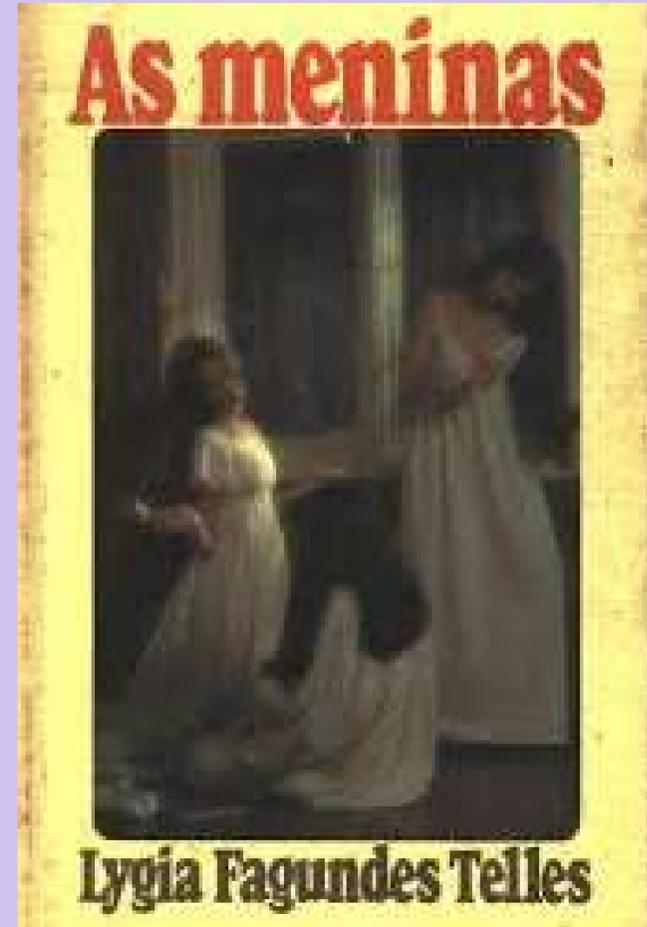
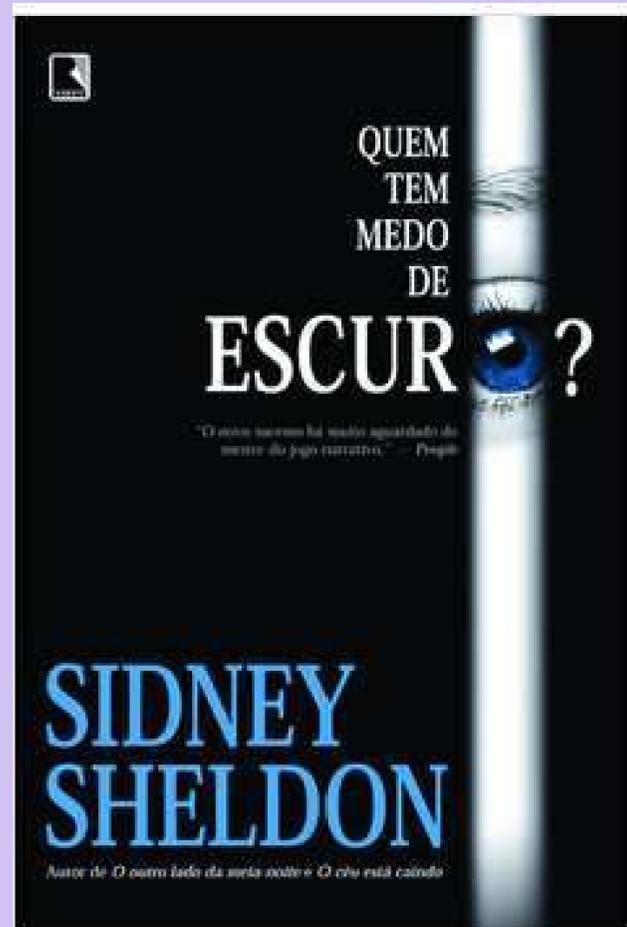
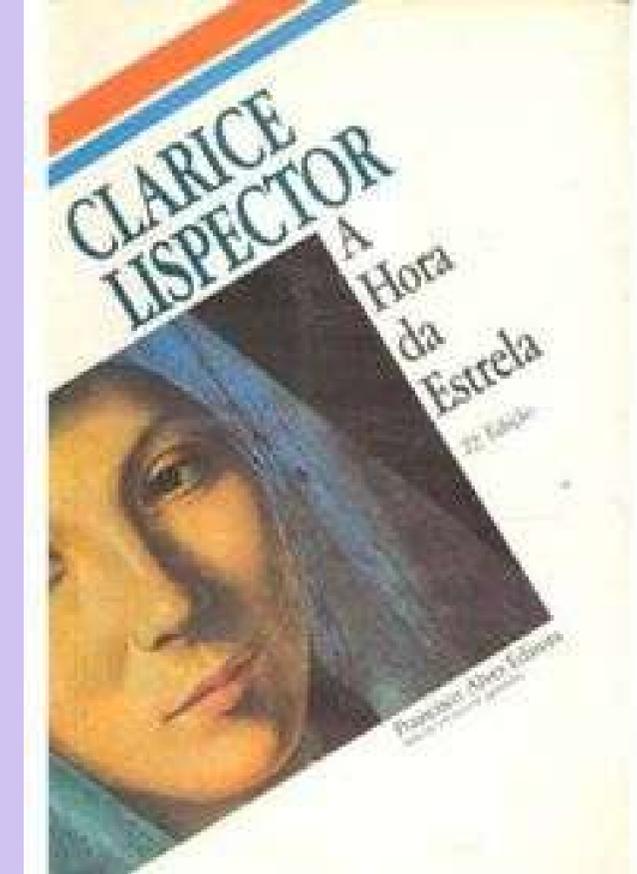
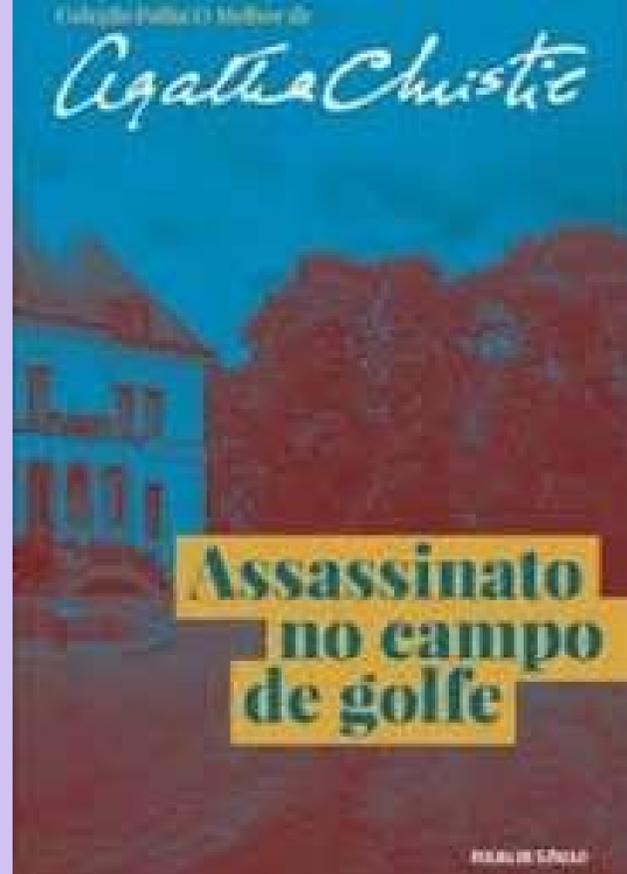
Fonte: Skoob.

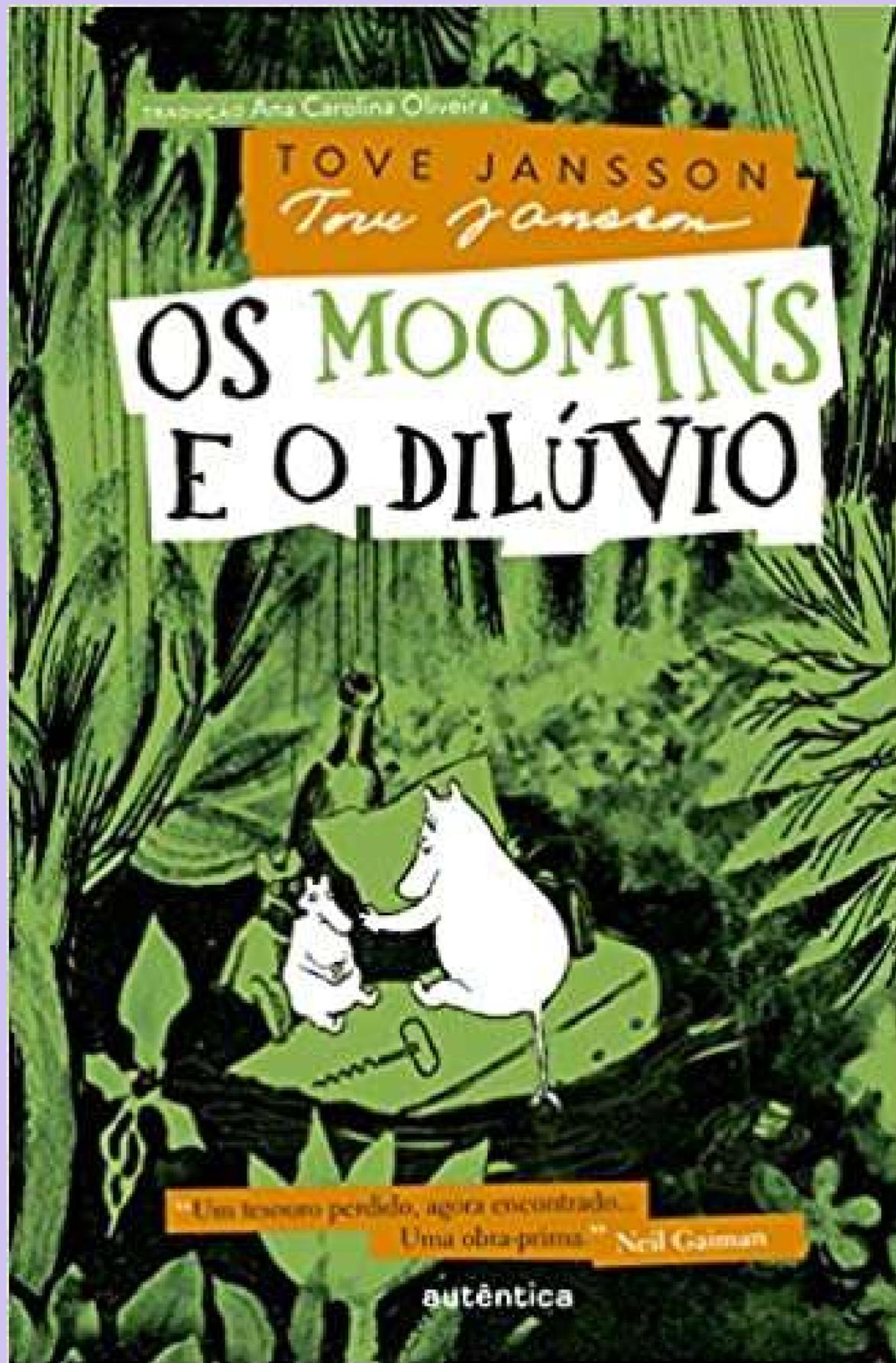




Numa época em que a reputação de uma mulher e o seu bem mais precioso, Audrianna desafia todas as convenções. Ela é uma jovem determinada, independente e disposta a tudo para aniquilar o seu adversário, o convencido Lord Sebastian Sommerhayes. Entre os dois está um homem: o pai de Audrianna, que morreu envolto nas malhas de uma conspiração. Para ela, essa tragédia significou o fim da sua inocência. Para Sebastian, que liderou a investigação, foi apenas uma morte merecida. Audrianna jurou limpar o nome do pai, mas nunca esperou sentir um desejo tão avassalador pelo homem que o arrasou. A busca pela verdade vai leva-la demasiado longe numa sociedade que é implacável perante a ousadia feminina. Ao ver-se mergulhada num escândalo que pode ser fatal, Audrianna tem apenas uma inconcebível opção...

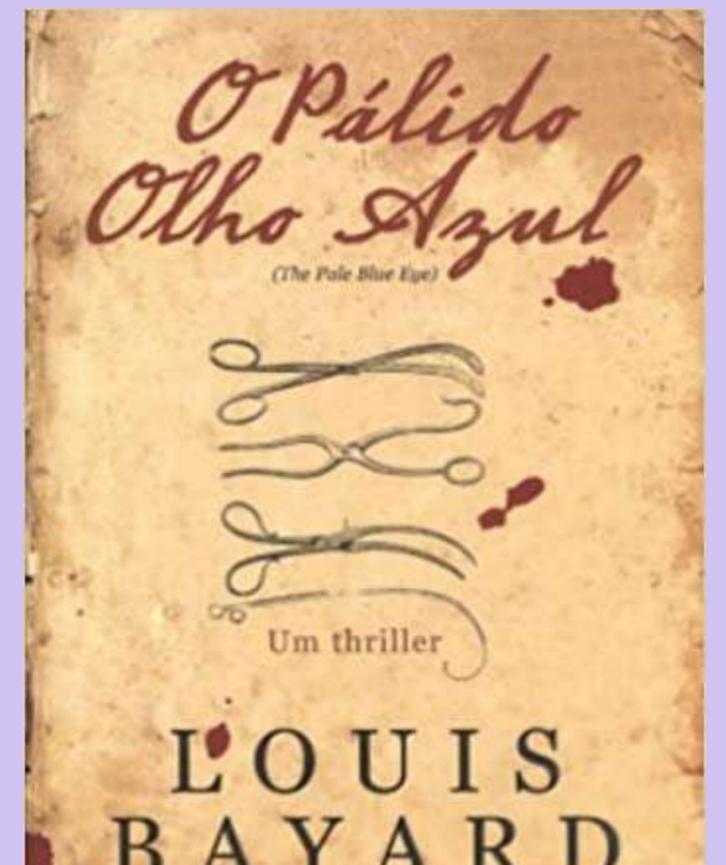
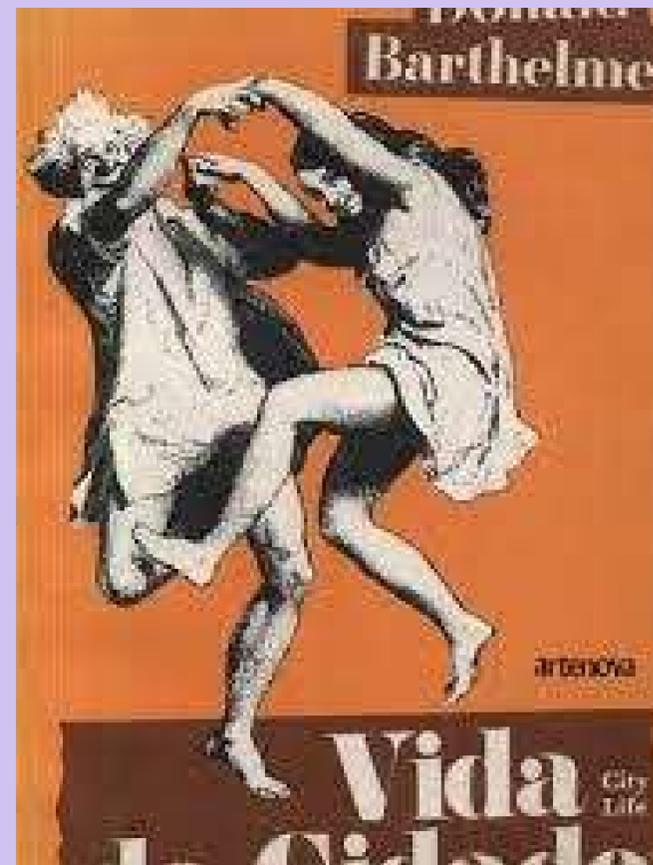
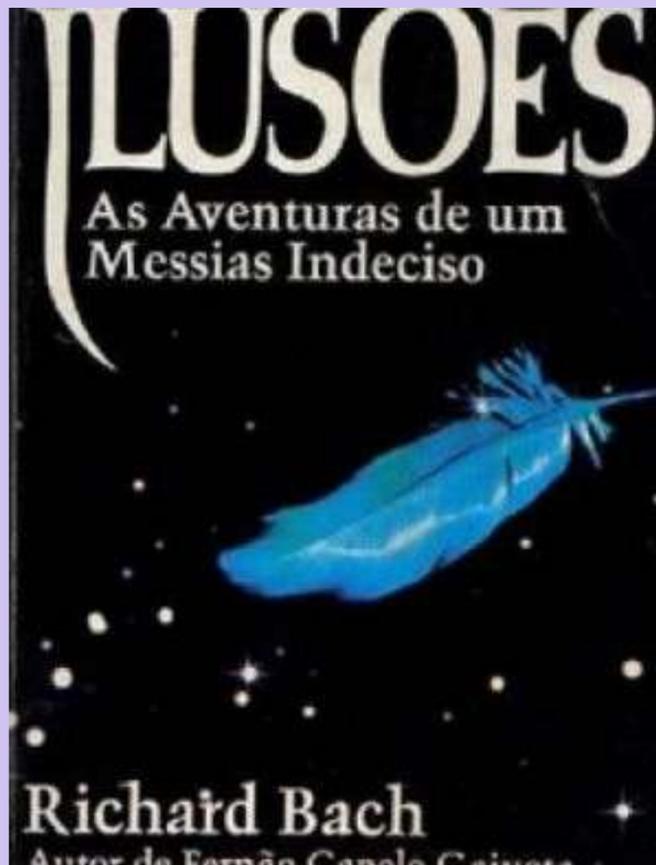
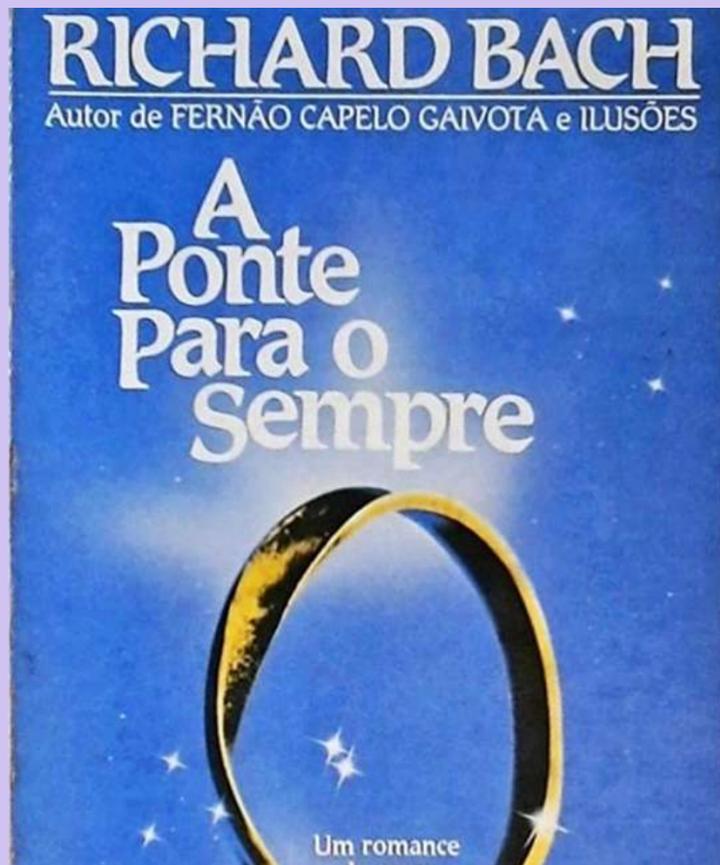
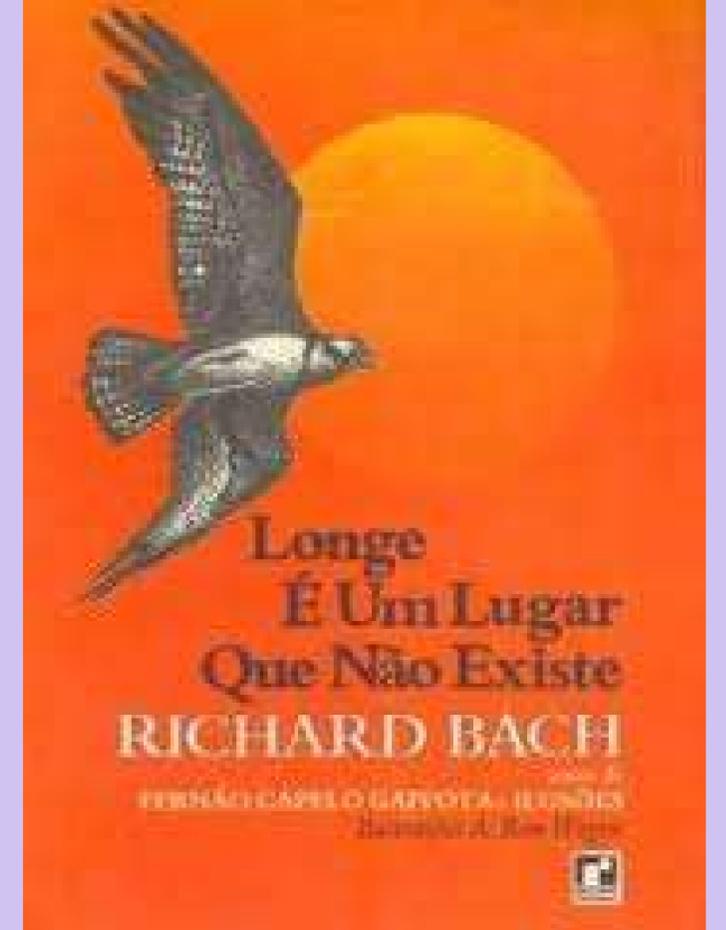
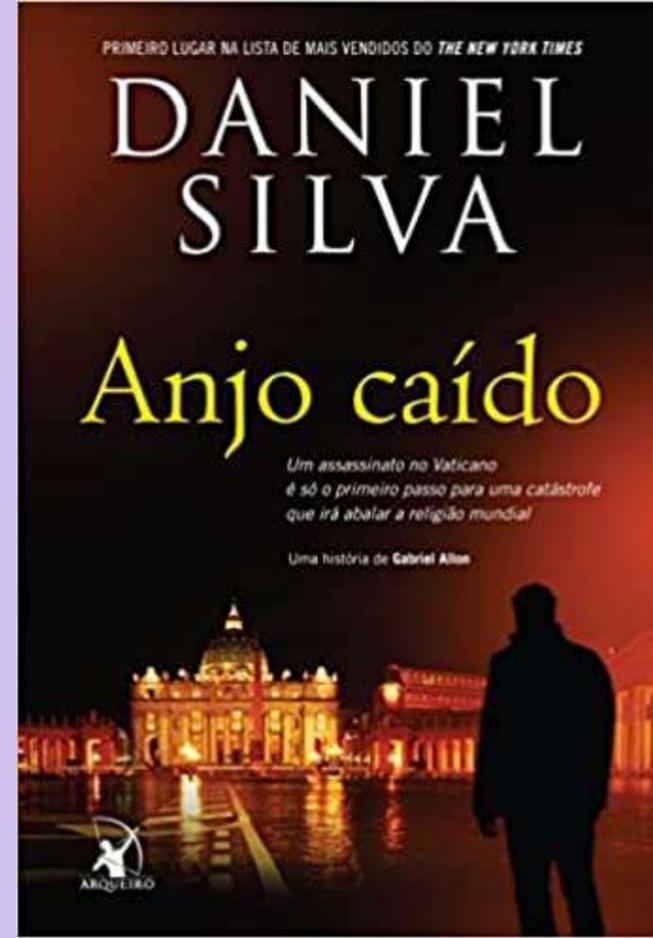
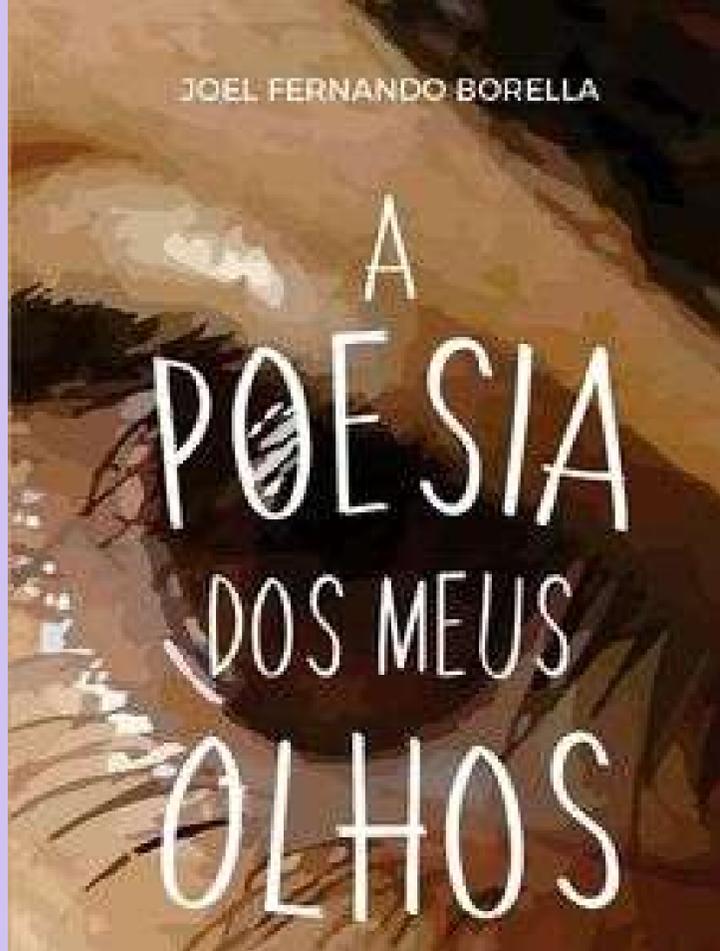
Fonte: Skoob.





Nessa nova aventura, Moomin e Moomin Mãe saem à procura de um lugar para se abrigarem no inverno e ao mesmo tempo procuram por Moomin Pai que havia sumido. No caminho, enfrentam um dilúvio, conhecem criaturas divertidas e estranhas, fazem novos amigos e passam por apertos, até chegarem ao lugar que viria a ser o Vale dos Moomins, onde muitas aventuras os aguardam.

Fonte: Skoob.



PRIMEIRO LUGAR NA LISTA DE MAIS VENDIDOS DO THE NEW YORK TIMES

DANIEL  
SILVA

# Anjo caído

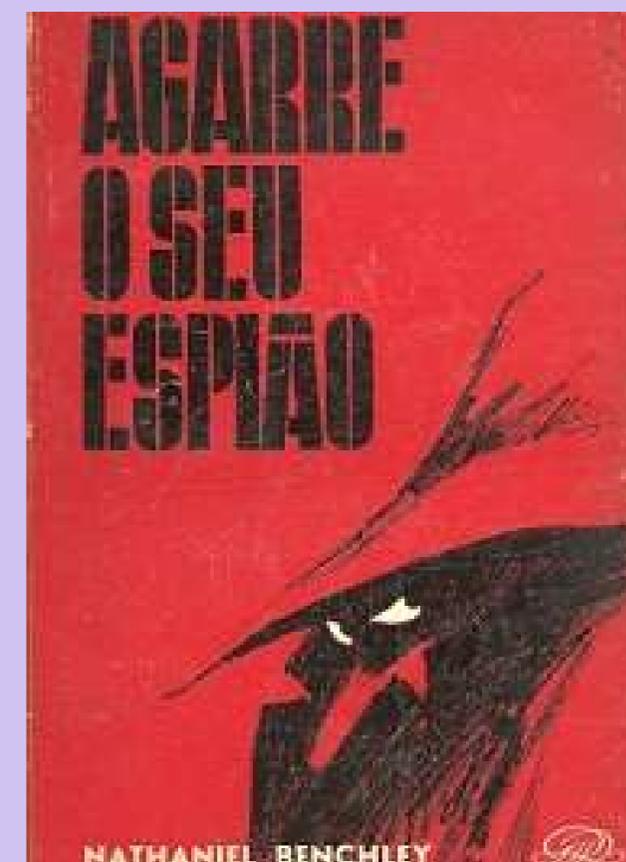
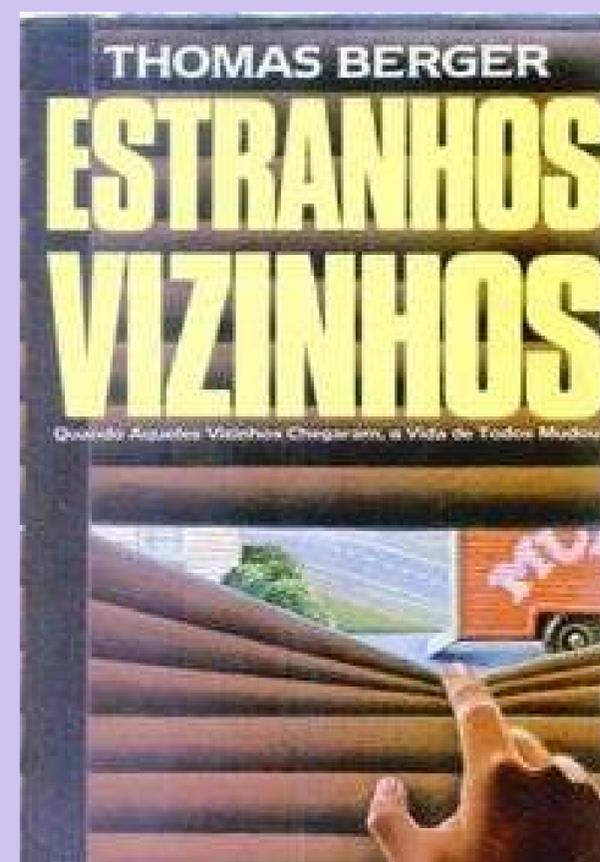
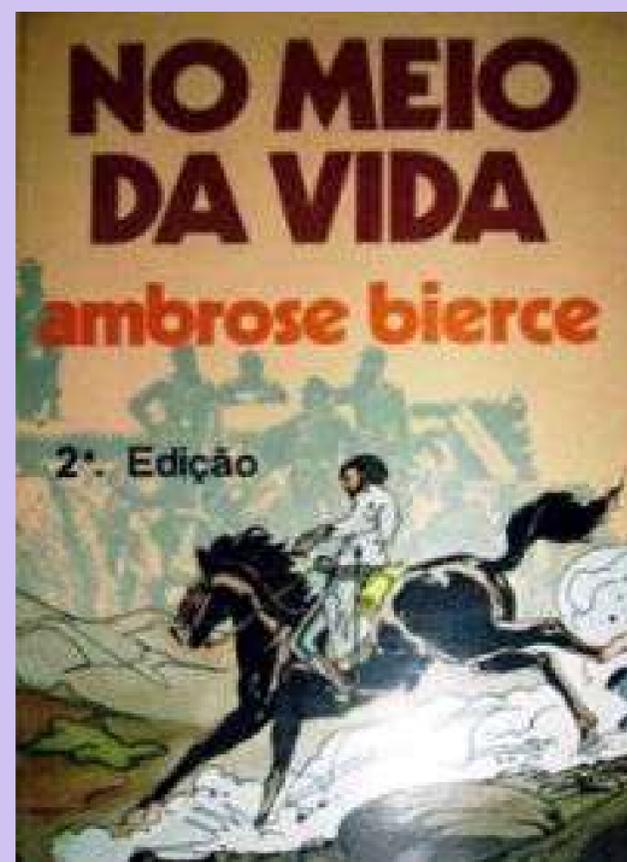
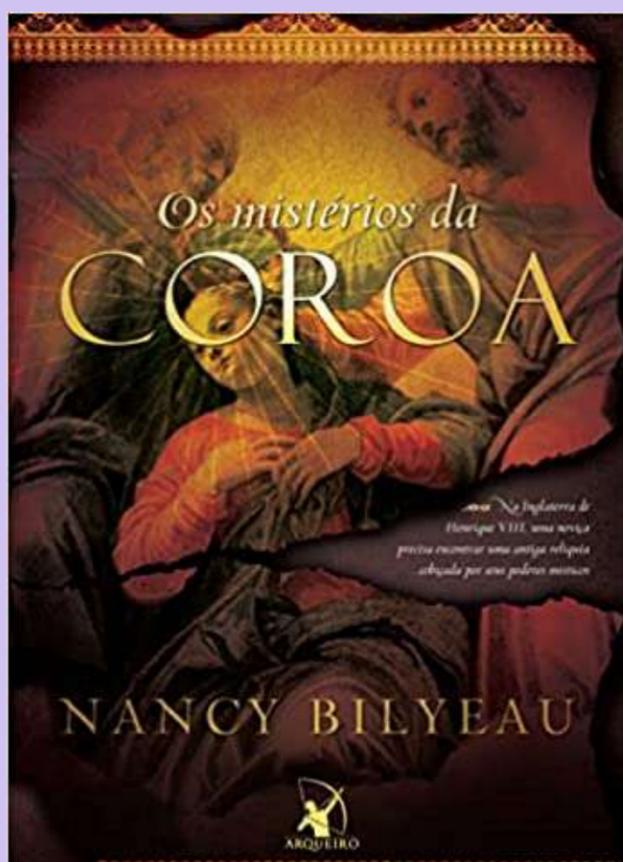
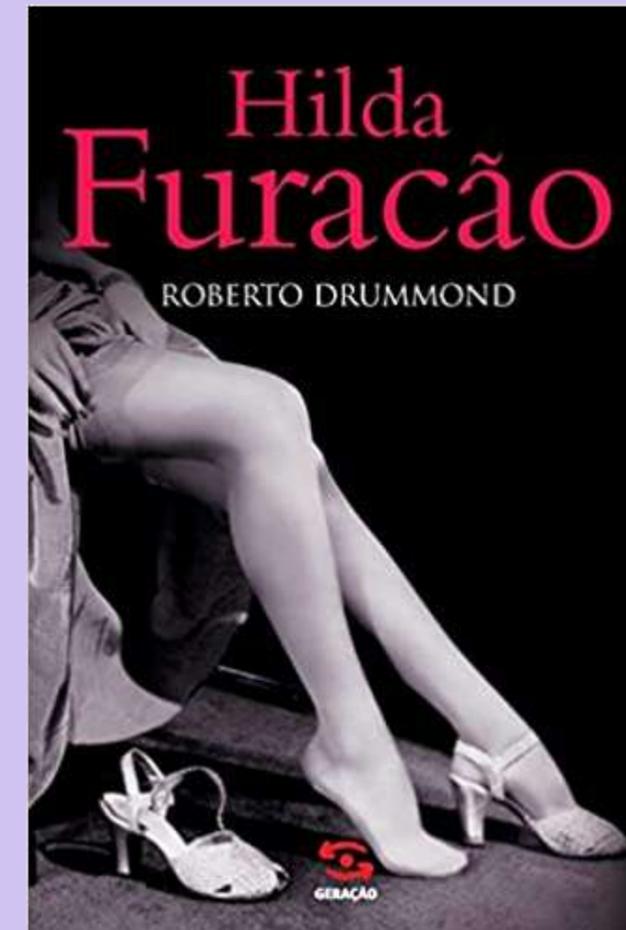
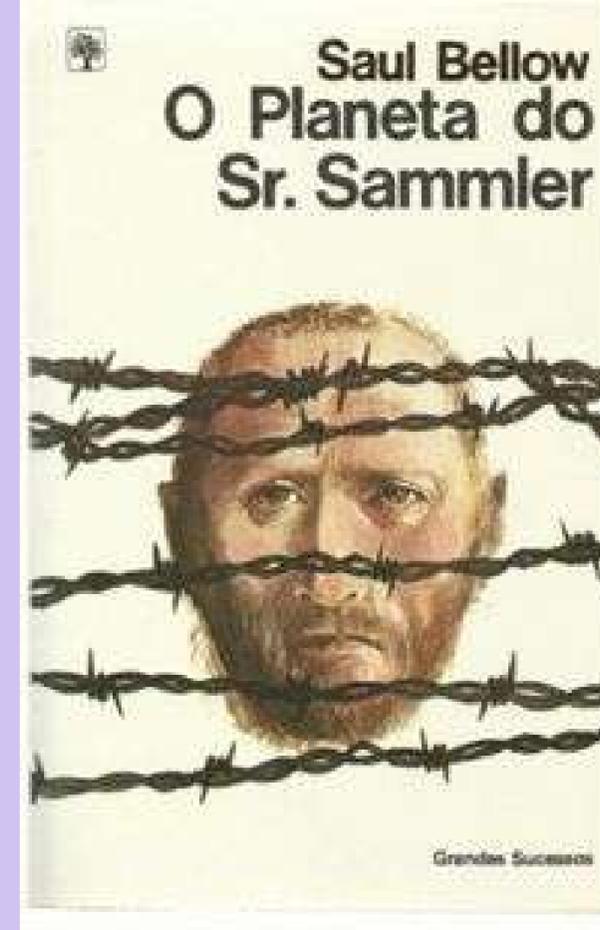
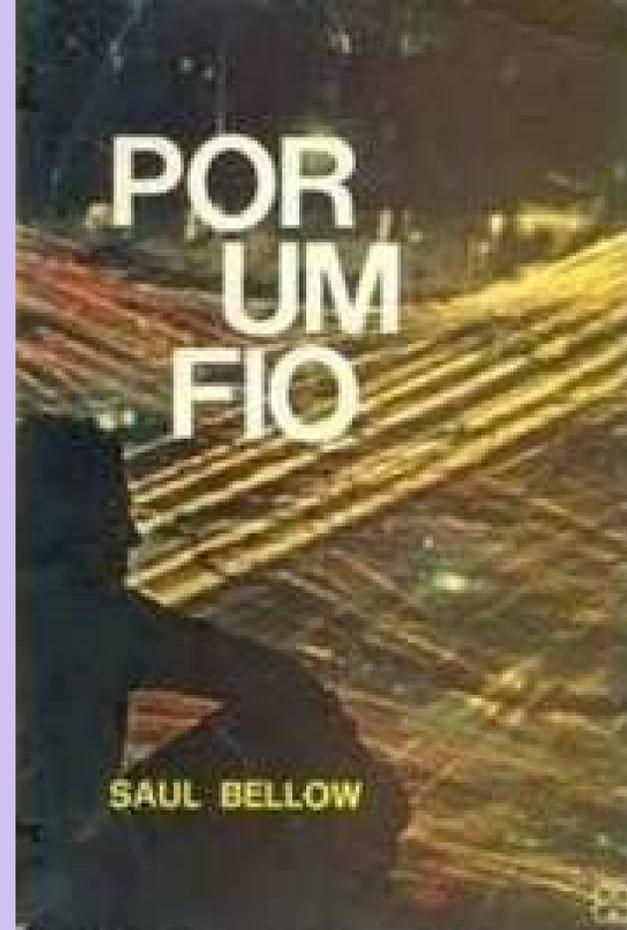
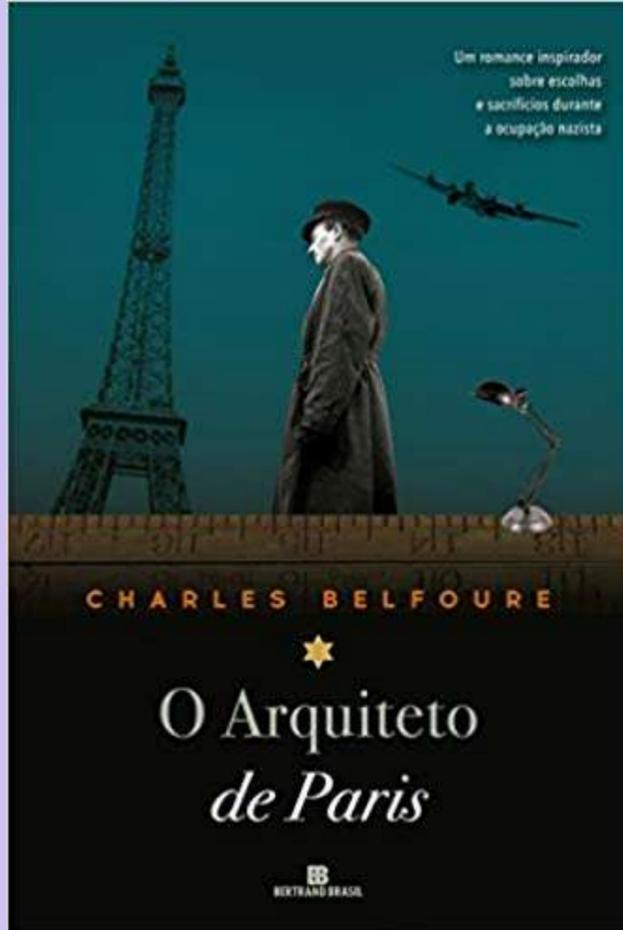
*Um assassinato no Vaticano  
é só o primeiro passo para uma catástrofe  
que irá abalar a religião mundial*

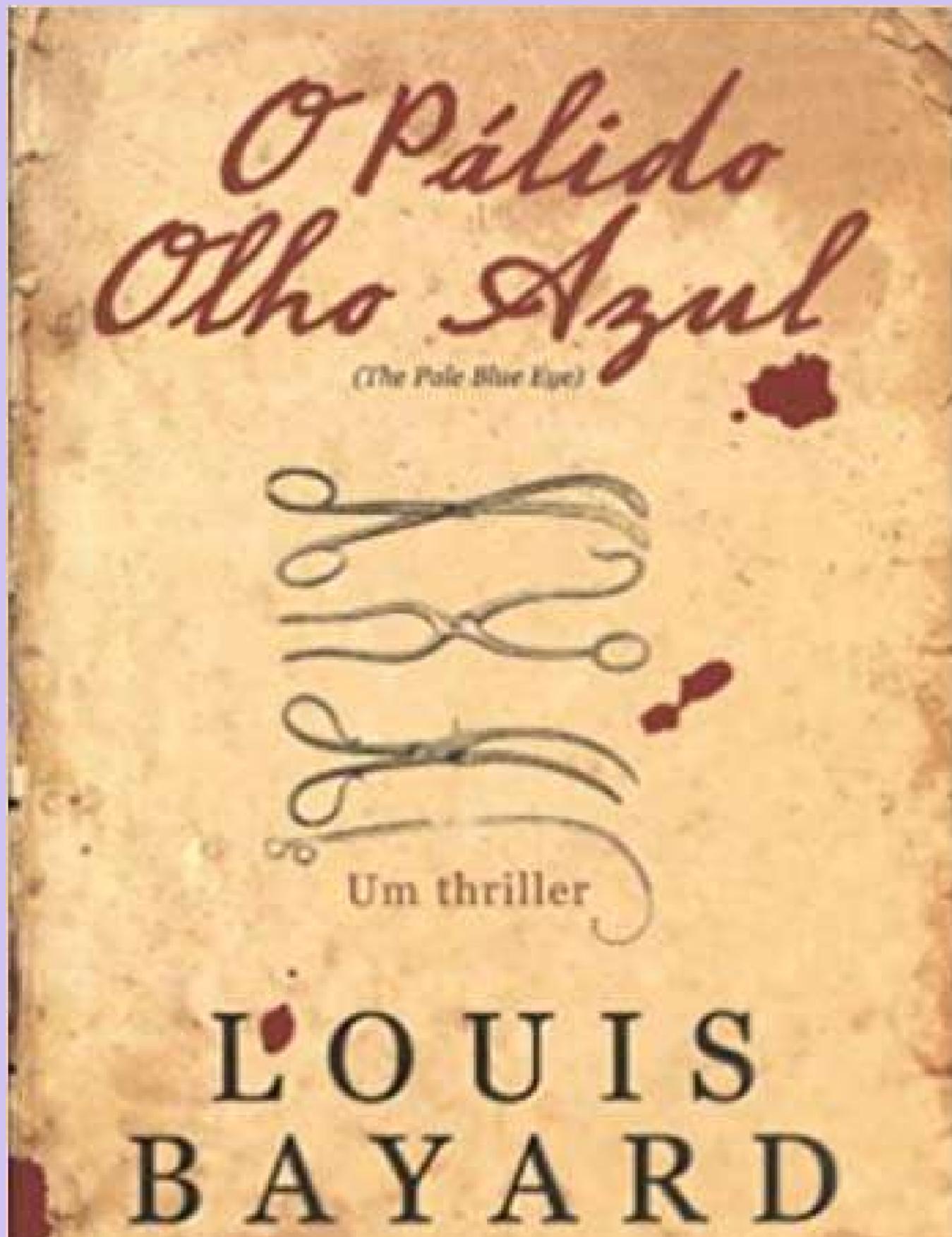
Uma história de Gabriel Allon



Após quase ser morto em sua última missão, o ex-agente israelense Gabriel Allon não quer mais pensar no serviço de inteligência. Dedicando-se a seu trabalho como restaurador de arte, ele se refugia no Vaticano para dar nova vida a uma das maiores obras-primas de Caravaggio. Certa manhã, ele é chamado à Basílica de São Pedro pelo monsenhor Luigi Donati, o poderoso secretário pessoal do papa Paulo VII. Sob o magnífico domo de Michelangelo, jaz o corpo de uma linda mulher. A polícia suspeita de suicídio, mas Donati não acredita nessa hipótese e pede a Gabriel que investigue discretamente o caso. Ele só recomenda que Allon fique atento à regra número um do Vaticano: “Não faça perguntas demais.” Gabriel logo fica sabendo que a mulher descobriu segredos perigosos que ameaçam uma organização global envolvida com o comércio ilegal de antiguidades. Sem saber aonde sua caçada o levará, ele precisa impedir um atentado devastador que mergulharia o mundo em um conflito apocalíptico. Uma inebriante mescla de arte, intriga e história, Anjo caído conduz o leitor por câmaras obscuras do Vaticano, pistas de esqui glamourosas de St. Moritz e avenidas graciosas de Berlim e Viena, até alcançar o inesperado clímax nos subterrâneos do território mais sagrado e disputado do mundo.

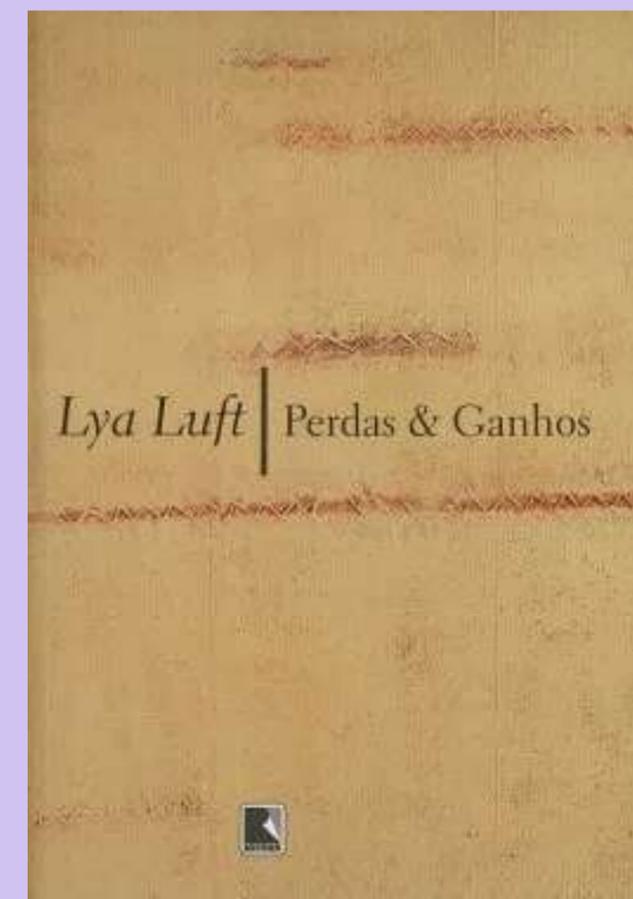
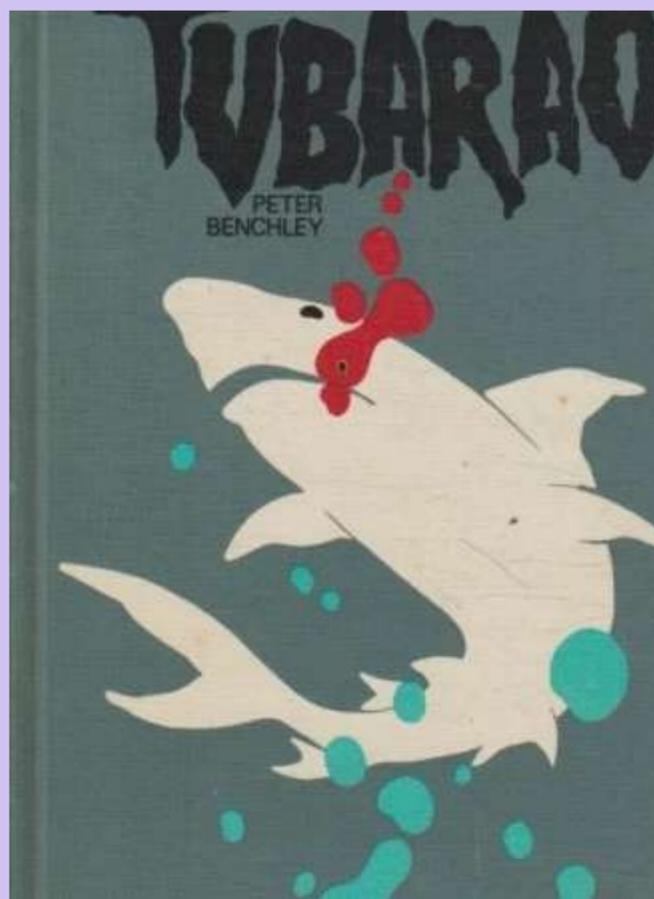
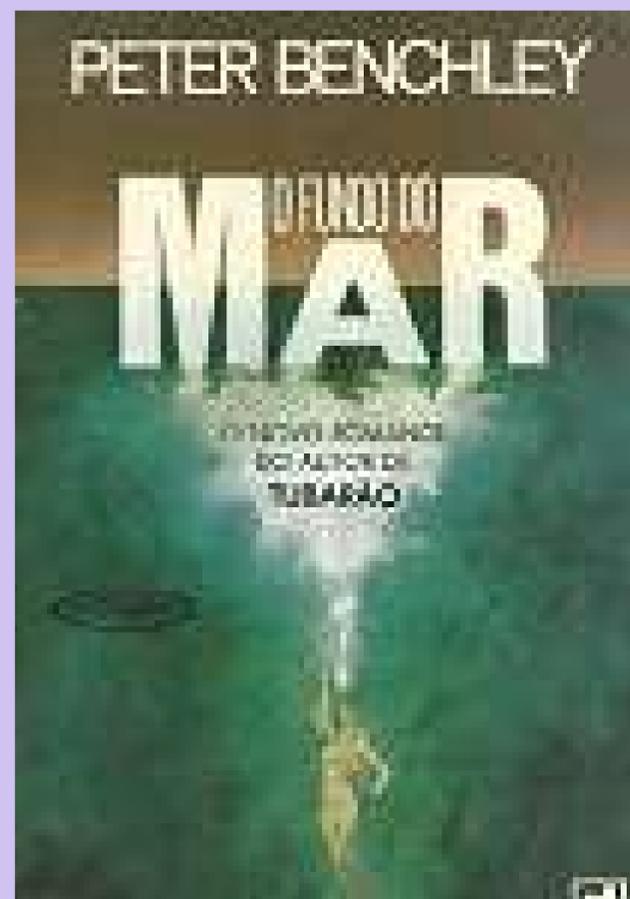
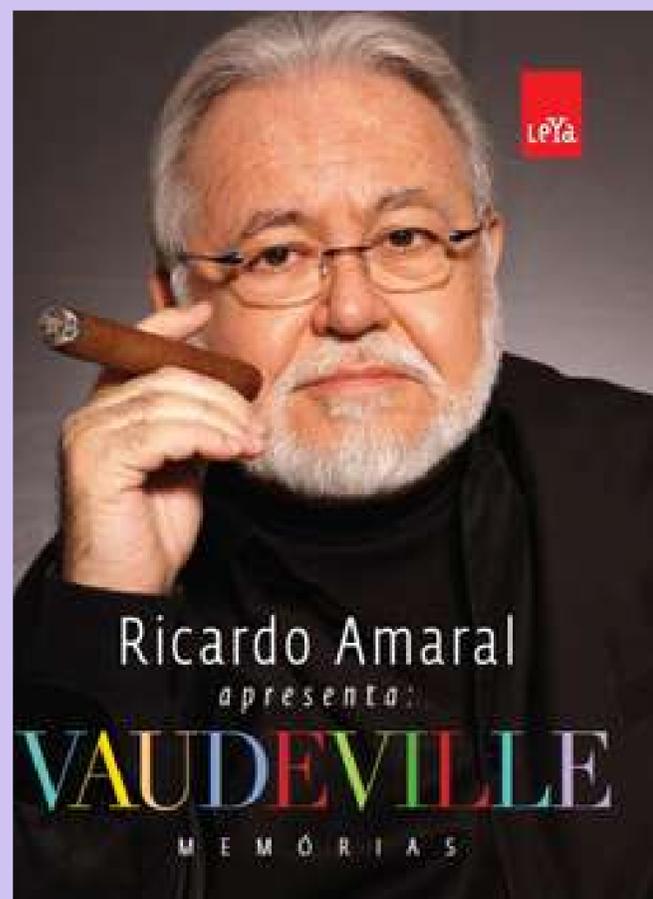
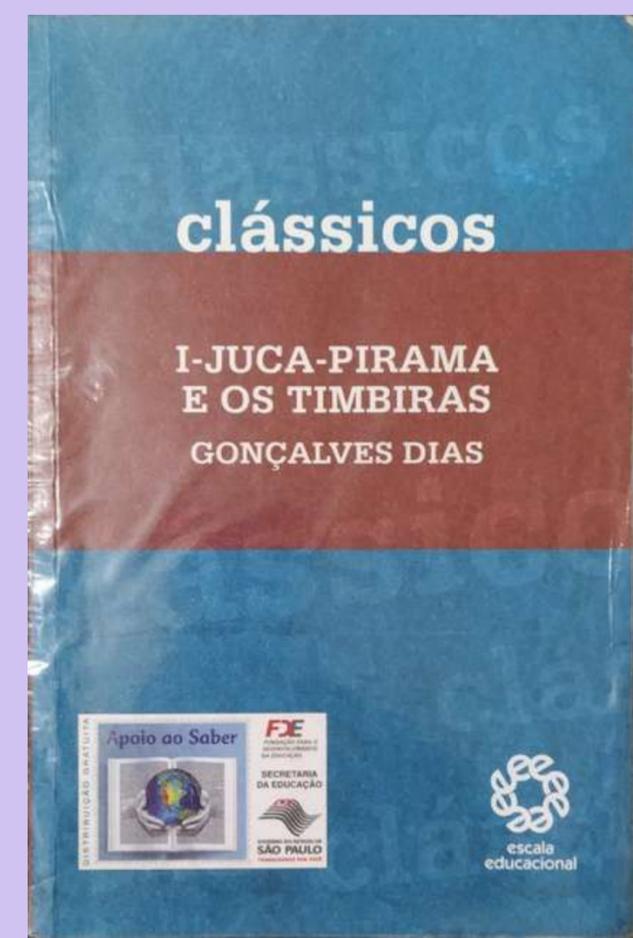
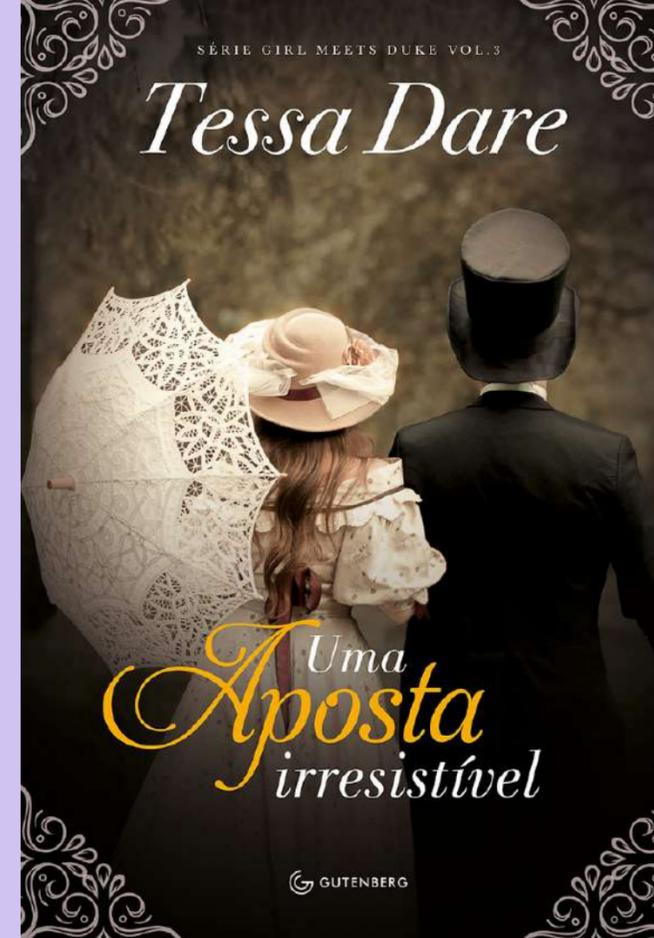
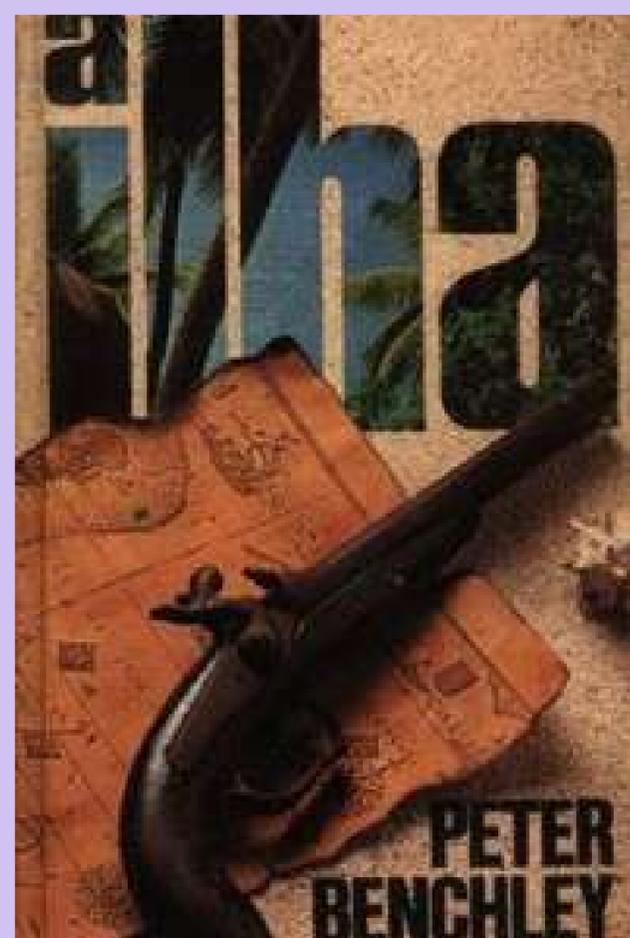
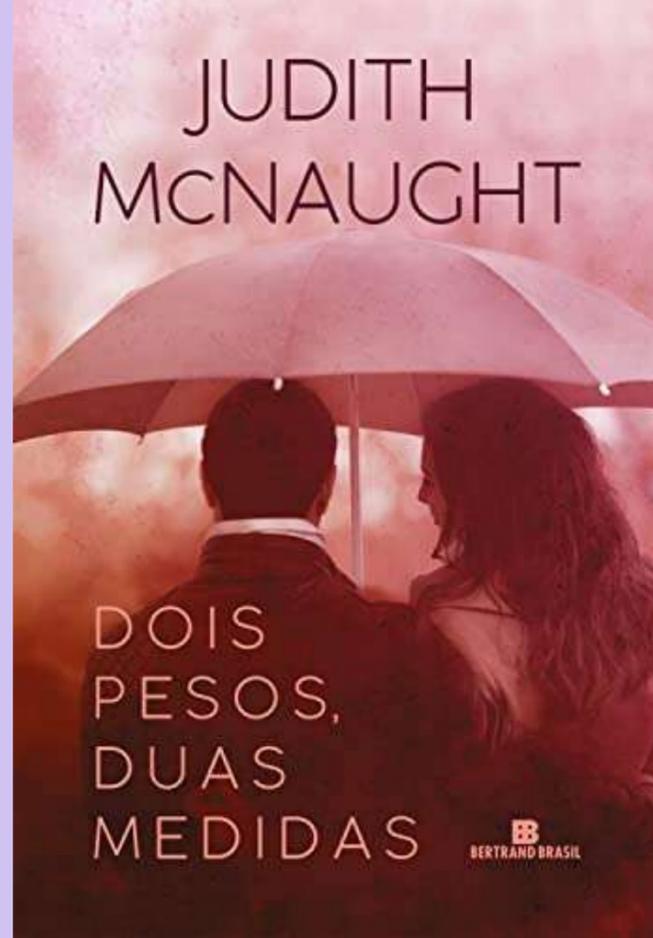
Fonte: Skoob.

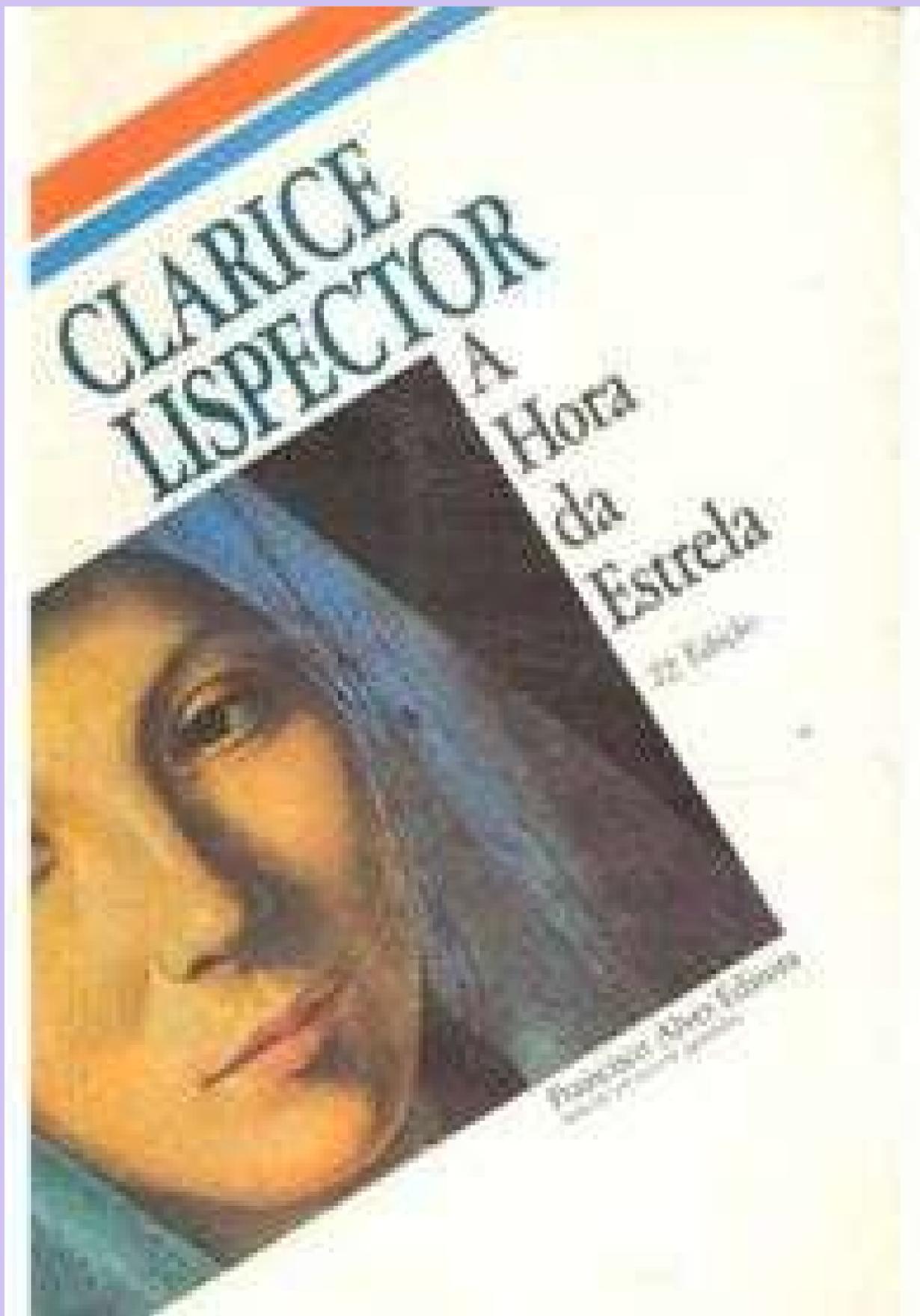




Na falta de respostas e desesperada para evitar publicidade negativa, a maior autoridade da academia militar contrata os serviços de um civil local, Augustus Landor, um antigo detetive que ganhou renome em Nova York antes de se retirar para as montanhas por motivo de saúde. Viúvo e inquieto em sua reclusão, Landor aceita o caso. Durante as investigações, faz de assistente um jovem cadete melancólico e intrigante, com uma certa queda por bebida, dois volumes de poesia com seu nome e um passado obscuro que se altera a cada vez que se refere a ele. O nome do cadete? Edgar Allan Poe.

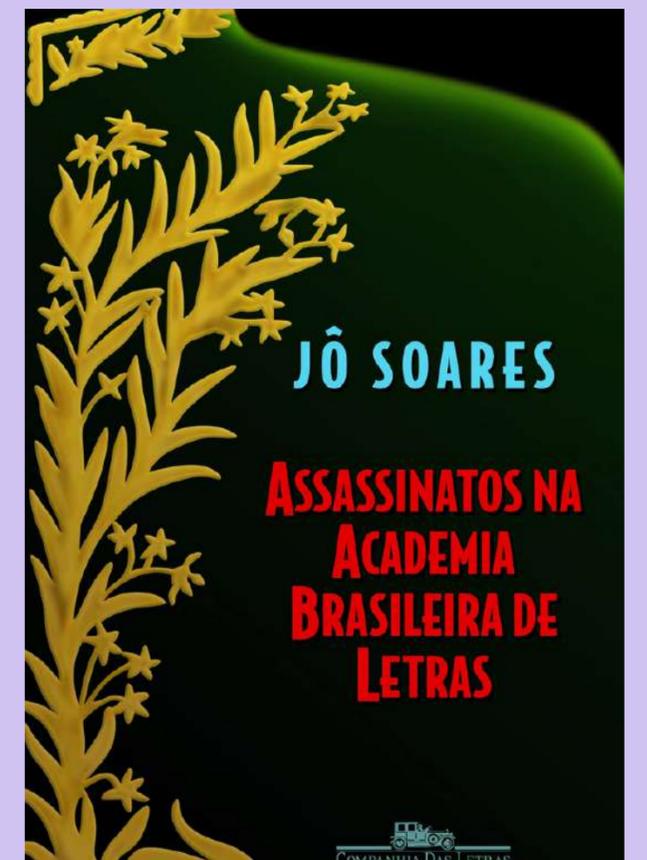
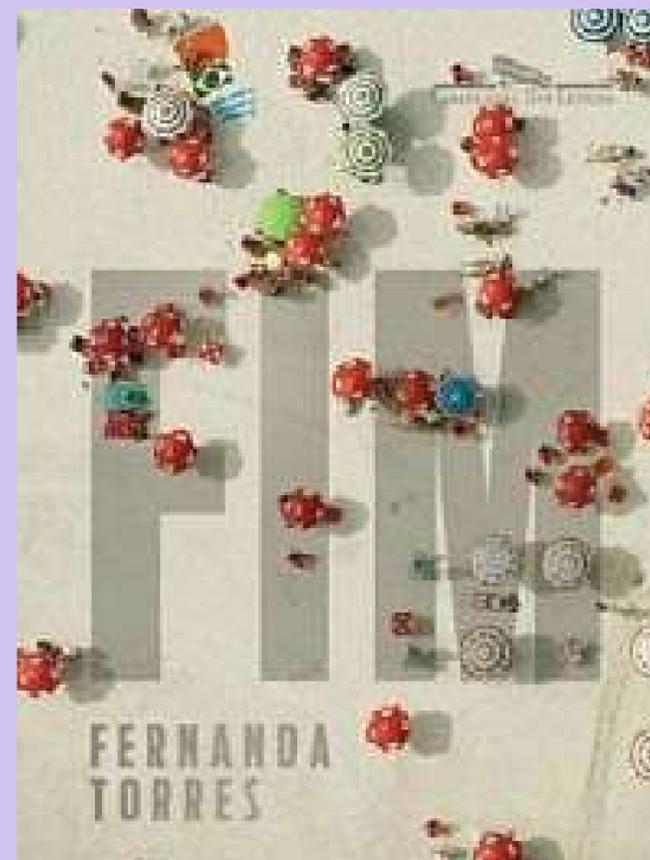
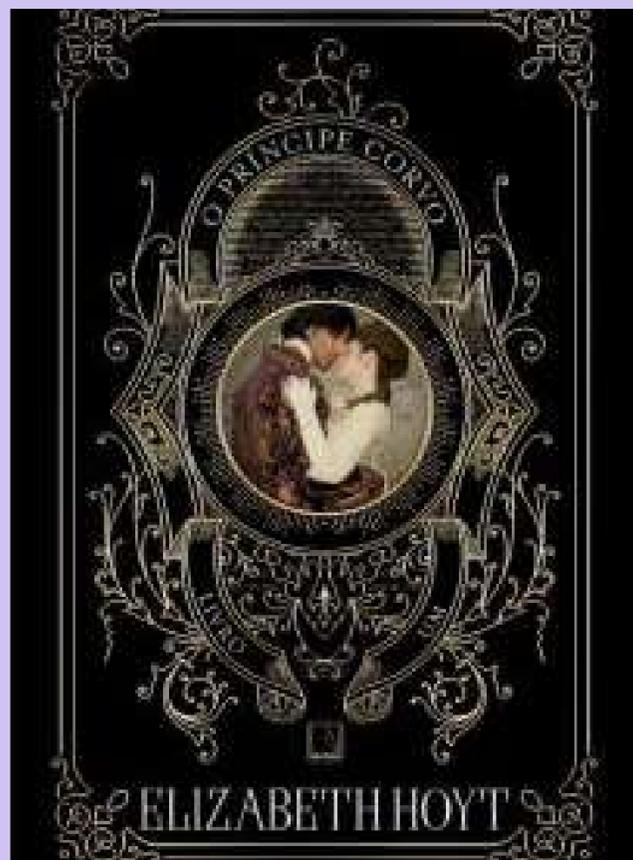
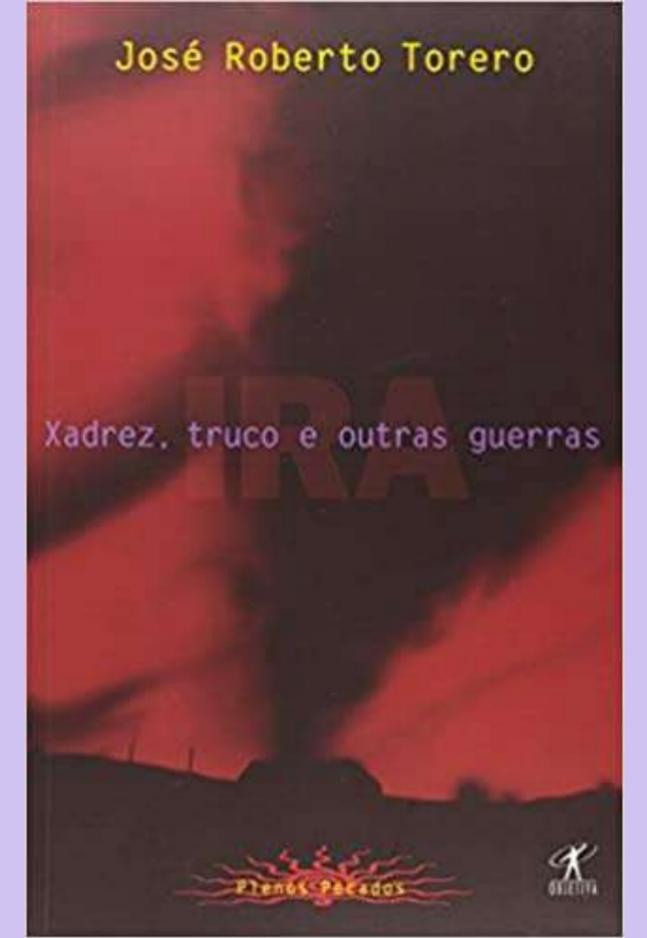
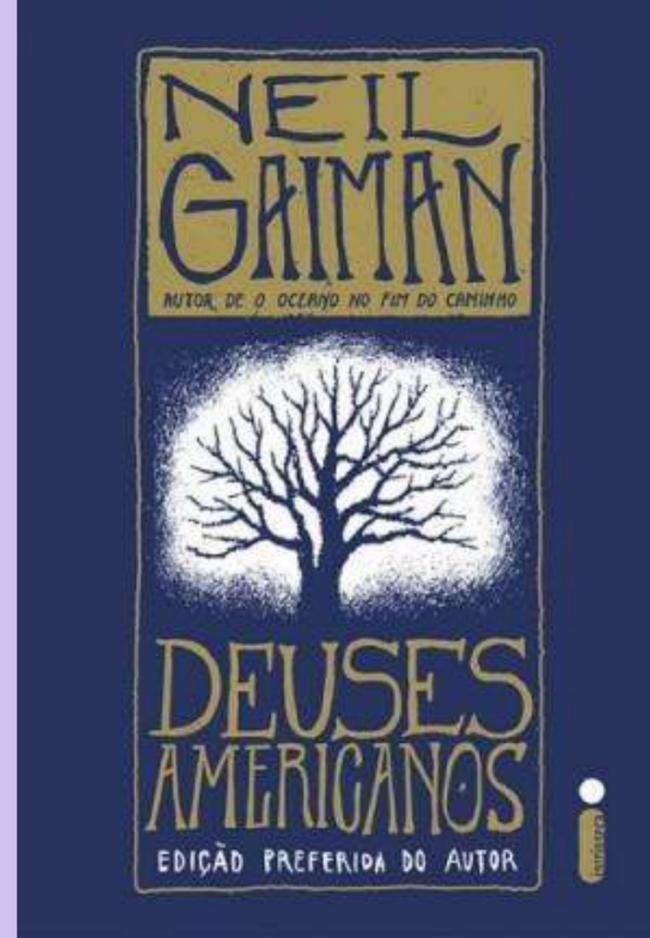
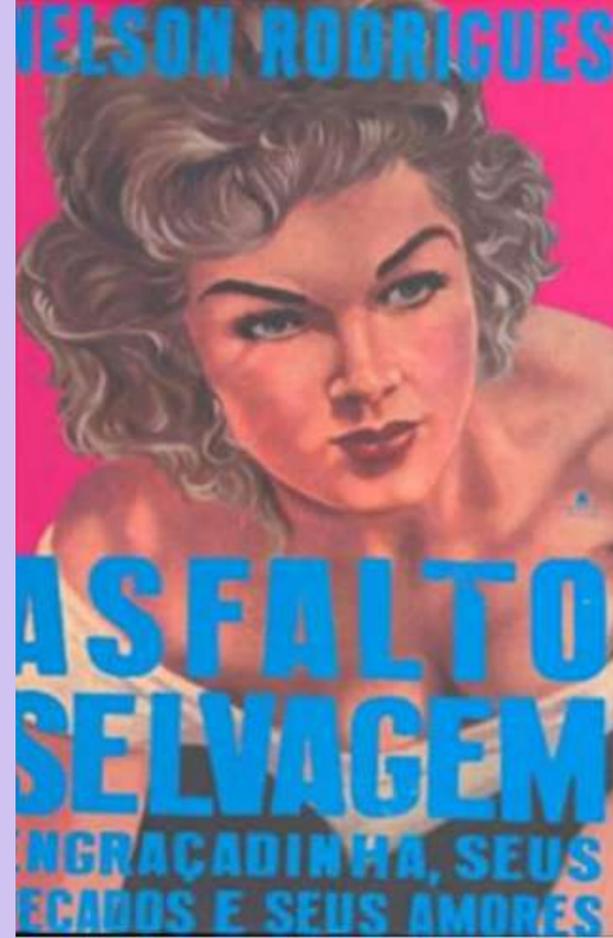
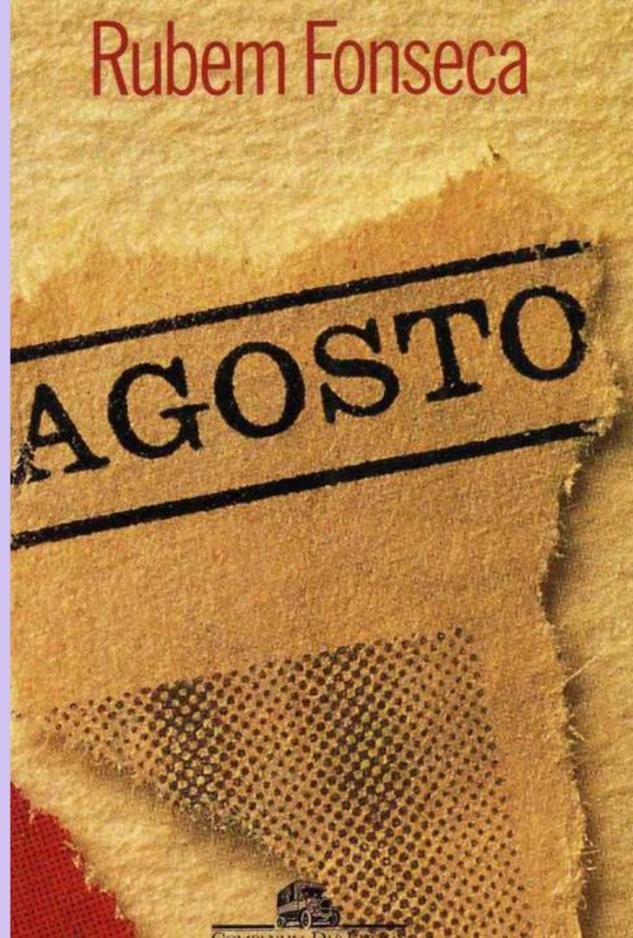
Fonte: Skoob.





Último livro escrito por Clarice Lispector, "A hora da estrela" é também uma despedida. Lançada pouco antes de sua morte em 1977, a obra conta os momentos de criação do escritor Rodrigo S. M. (a própria Clarice) narrando a história de Macabéa, uma alagoana órfã, virgem e solitária, criada por uma tia tirana, que a leva para o Rio de Janeiro, onde trabalha como datilógrafa. Em A hora da estrela Clarice escreve sabendo que a morte está próxima e põe um pouco de si nas personagens Rodrigo e Macabéa. Ele, um escritor à espera da morte; ela, uma solitária que gosta de ouvir a Rádio Relógio e que passou a infância no Nordeste, como Clarice. A despedida de Clarice é uma obra instigante e inovadora. Como diz o personagem Rodrigo, "estou escrevendo na hora mesma em que sou lido". É Clarice contando uma história e, ao mesmo tempo, revelando ao leitor seu processo de criação e sua angústia diante da vida e da morte. Macabéa, a nordestina, cumpre seu destino sem reclamar. Feia, magra, sem entender muito bem o que se passa à sua volta, é maltratada pelo namorado Olímpico e pela colega Glória. Os dois são o seu oposto: o metalúrgico Olímpico sonha alto e quer ser deputado, e Glória, carioca da gema e gorda, tem família e hora certa para comer. Os dois acabam juntos, enquanto Macabéa, sozinha, continua a viver sem saber por que está vivendo, sem pensar no futuro nem sonhar com uma vida melhor. Até que um dia, seguindo uma recomendação de Glória, procura a cartomante Carlota, uma ex-prostituta do Mangue, que revela a Macabéa toda a inutilidade de sua vida. Mas também enche-a de esperança, prevendo a paixão por um estrangeiro rico, com quem ela iria se casar.

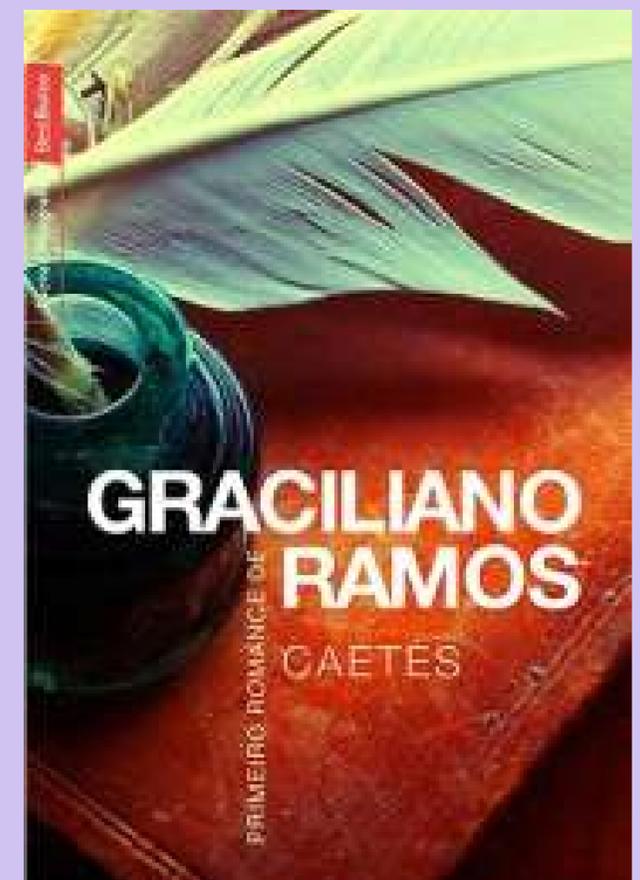
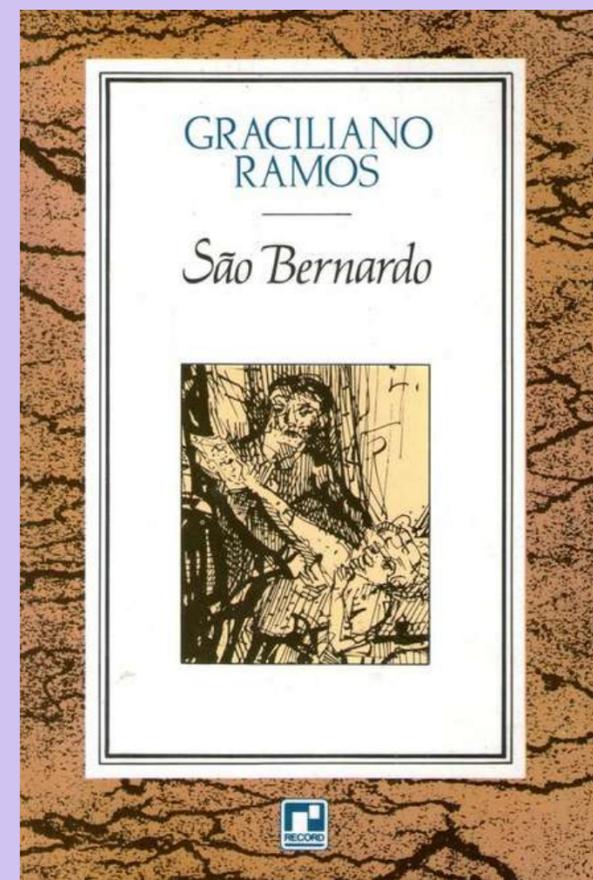
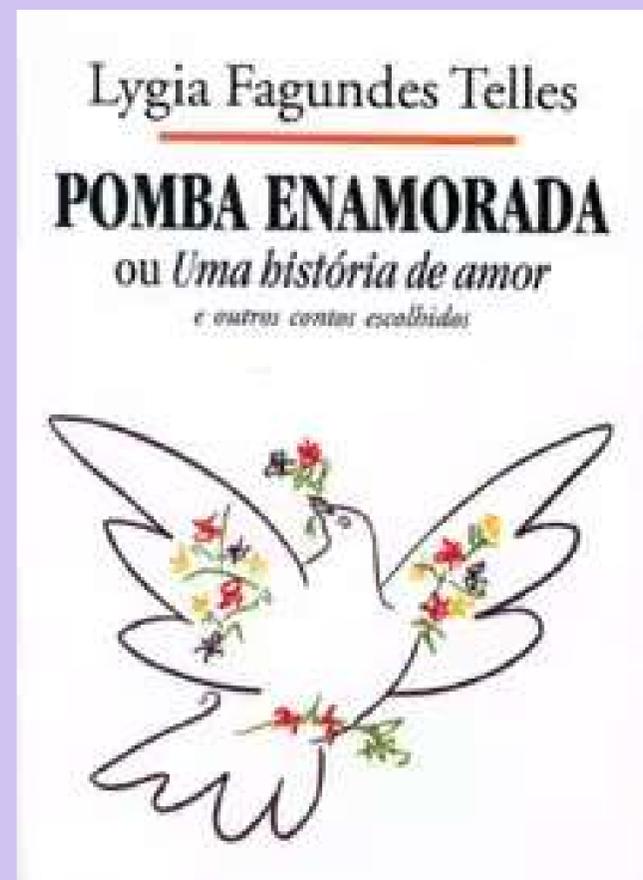
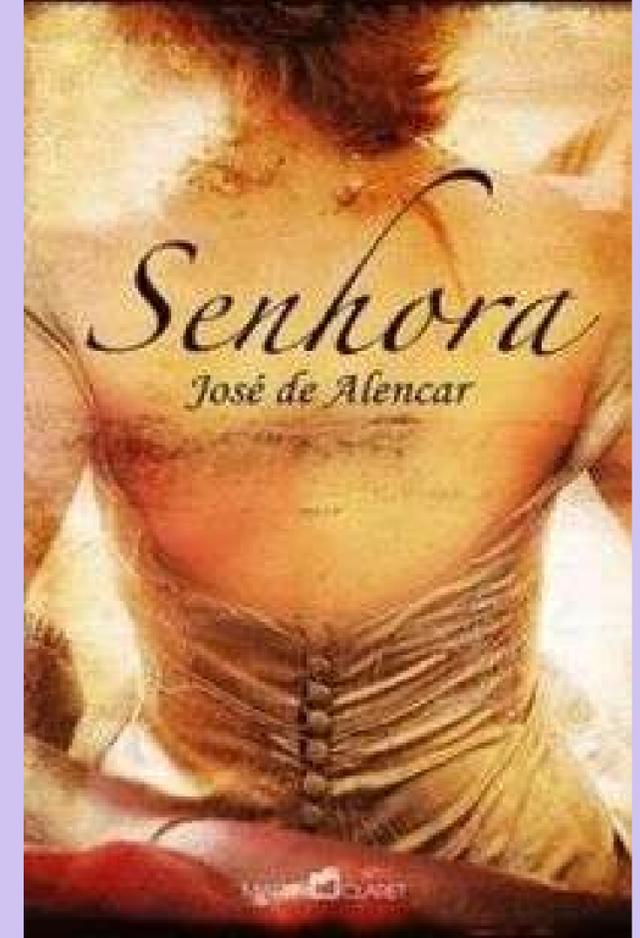
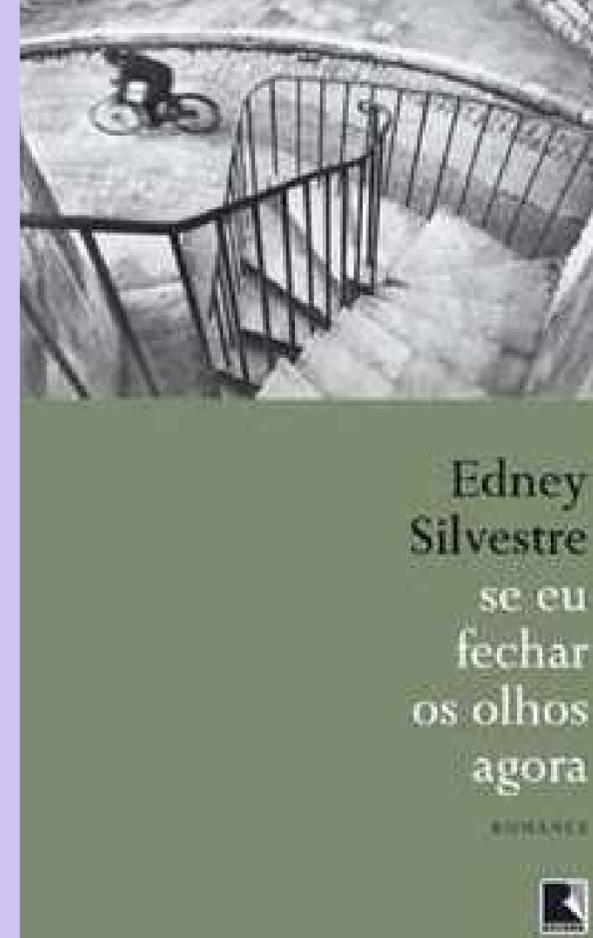
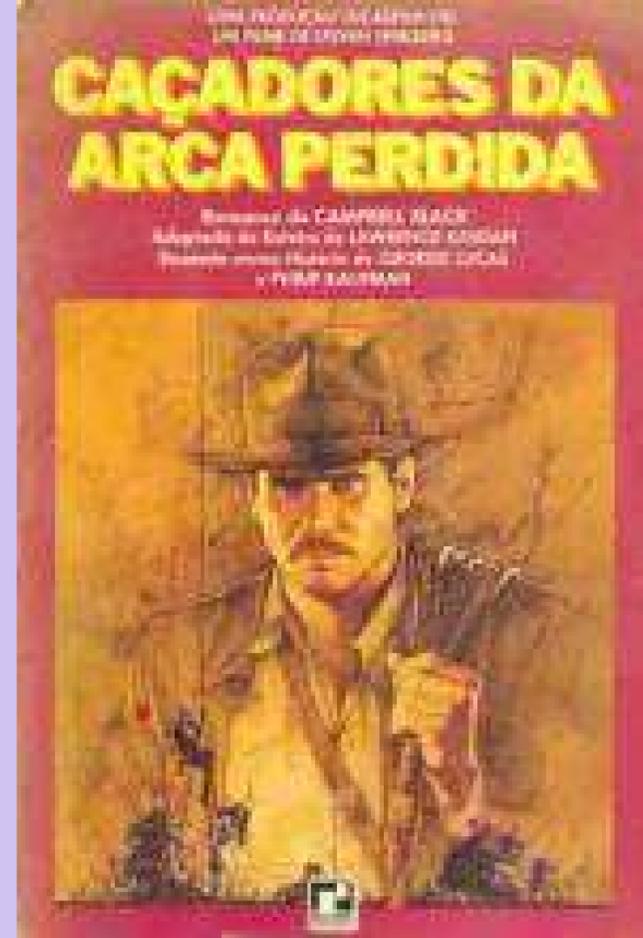
Fonte: Skoob.





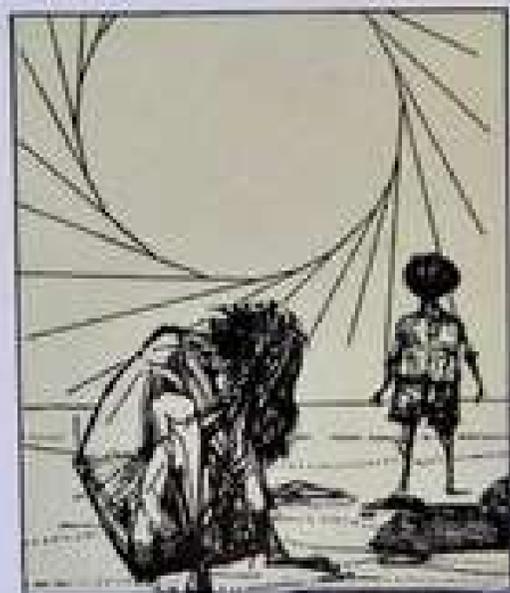
Em anos recentes, Fernanda começou a atuar na imprensa, em colunas no jornal Folha de S.Paulo, na Veja Rio e em colaborações para a revista piauí. Com "Fim", seu primeiro romance, ela consolida sua transição para o universo das letras e mostra que nesse âmbito é uma artista tão completa quanto no palco ou diante das câmeras. O livro focaliza a história de um grupo de cinco amigos cariocas. Eles rememoram as passagens marcantes de suas vidas: festas, casamentos, separações, manias, inibições, arrependimentos. Humor sem superficialidade, lirismo sem cafonice, complexidade sem afetação, densidade sem chatice: de que mais precisa um romance para dizer a que veio?

Fonte: Skoob.

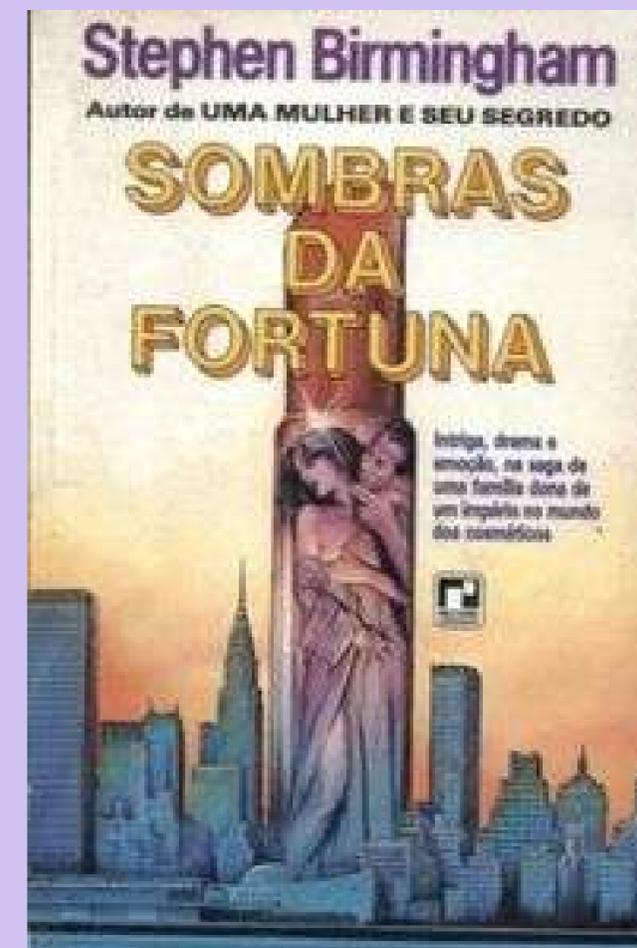
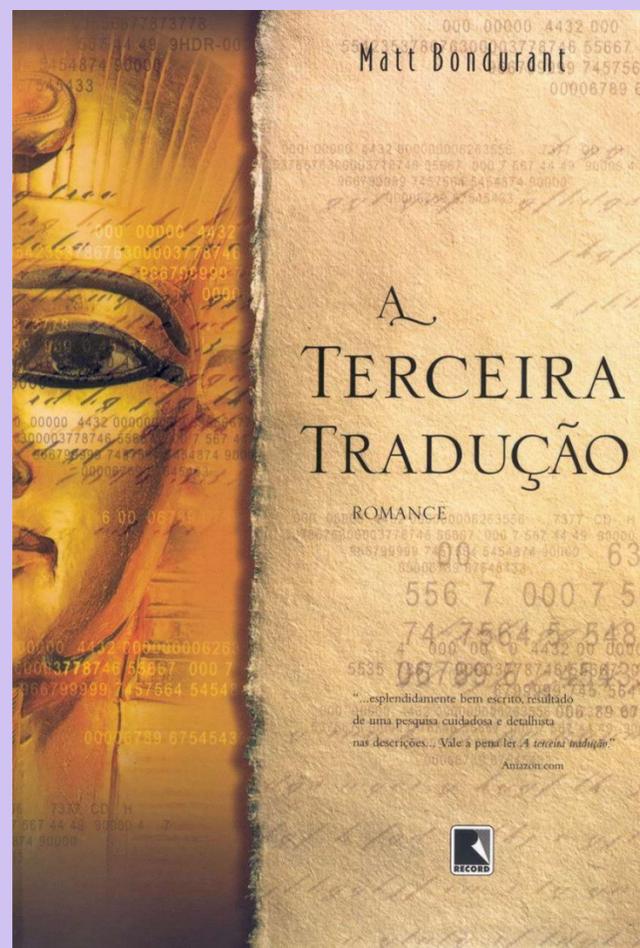
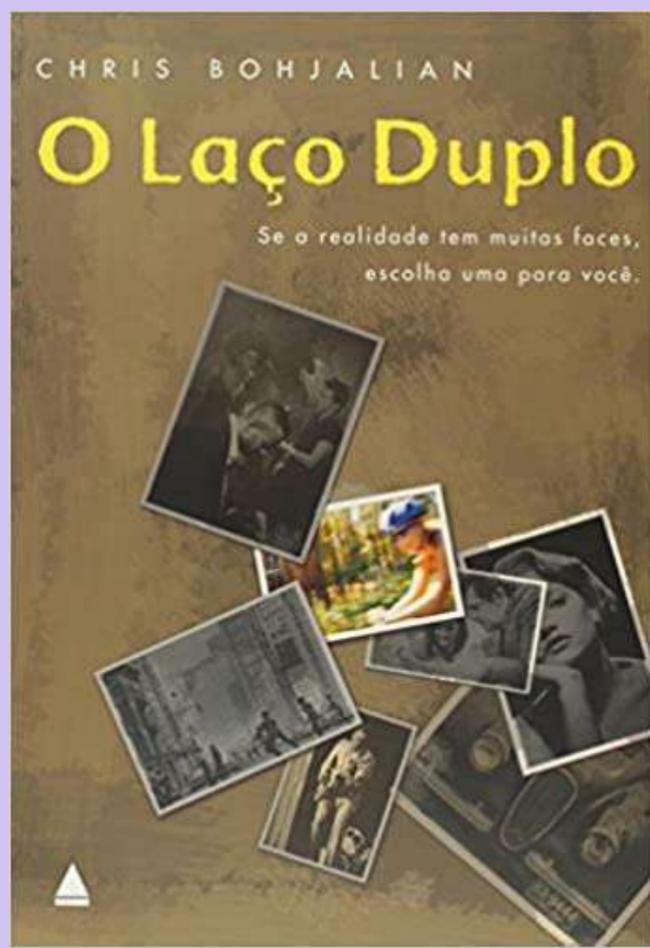
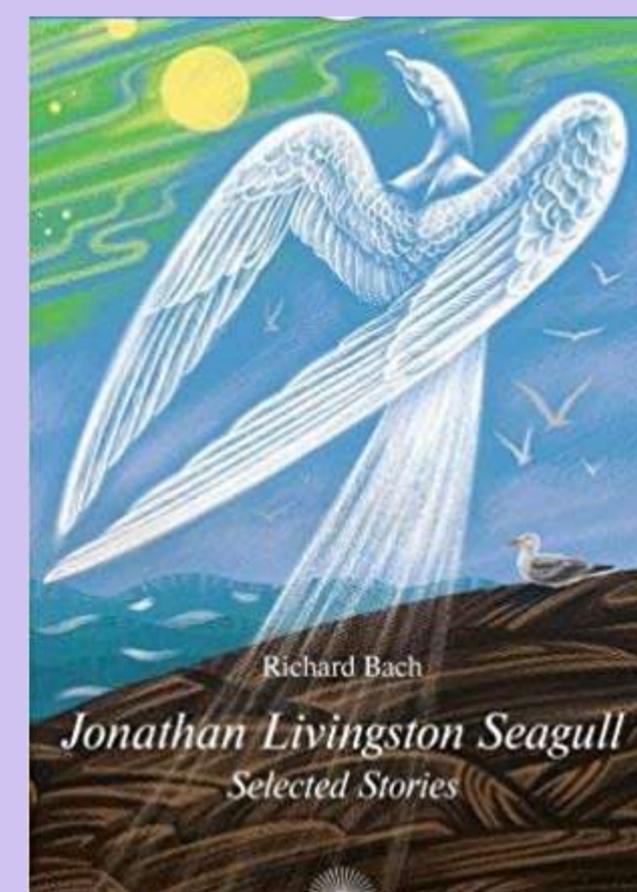
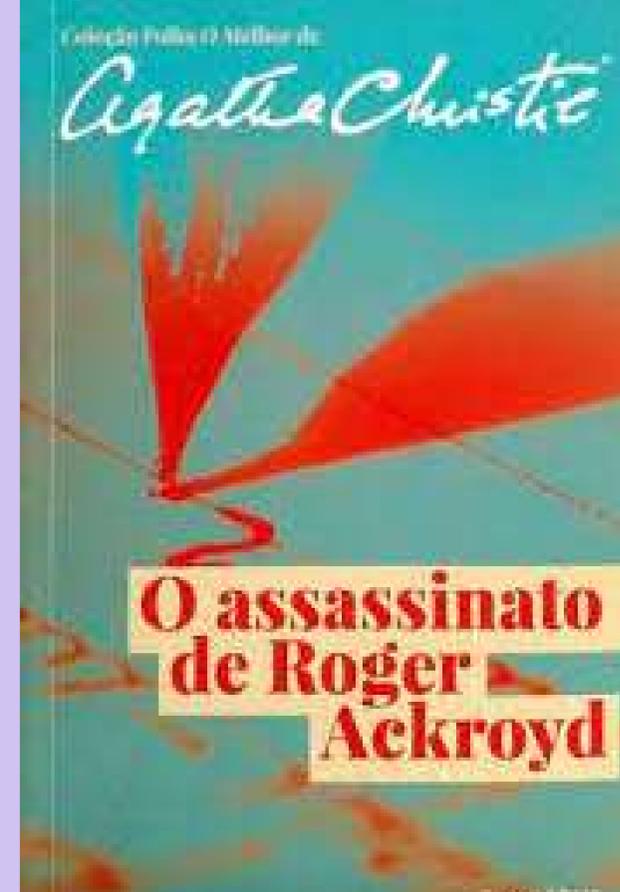
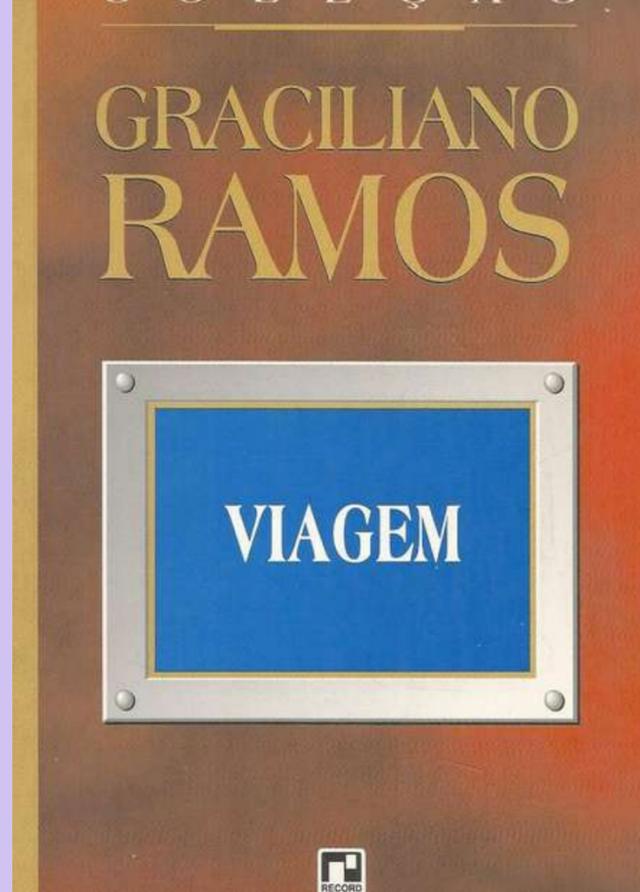
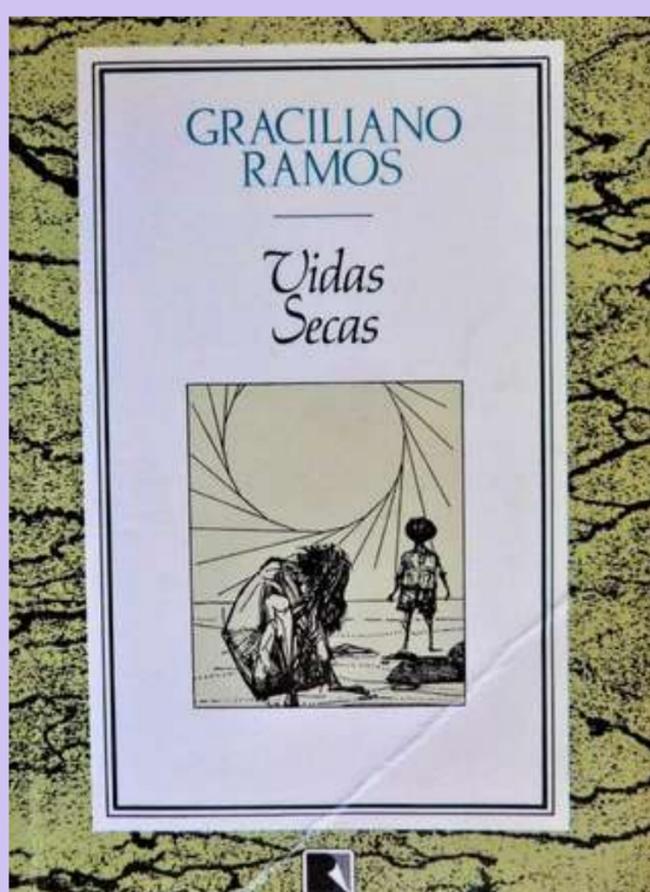


GRACILIANO  
RAMOS

*Vidas  
Secas*

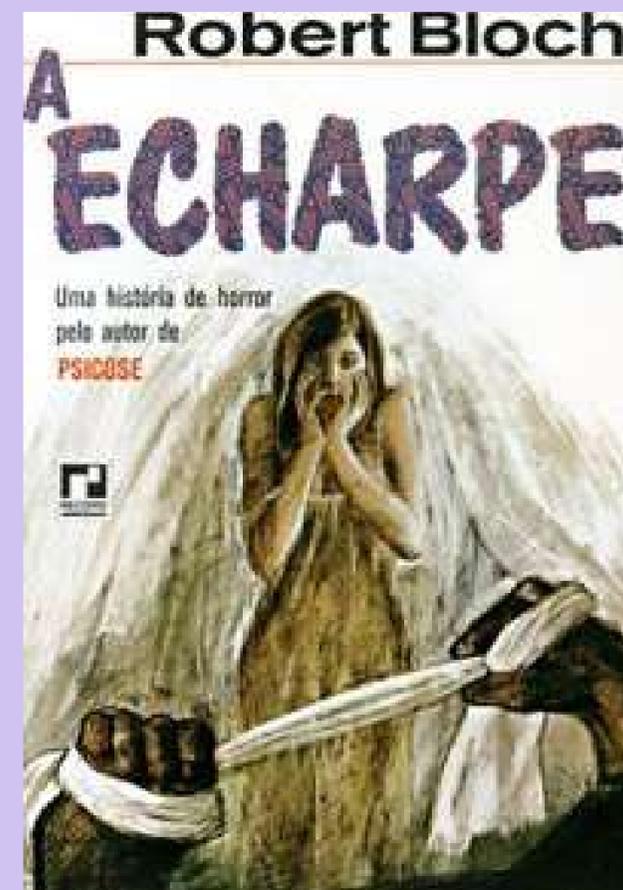
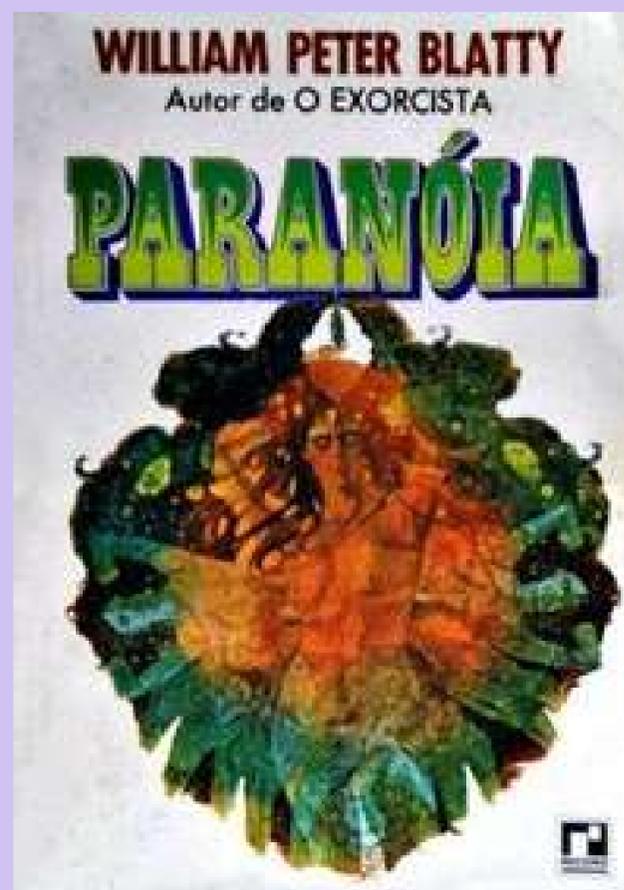
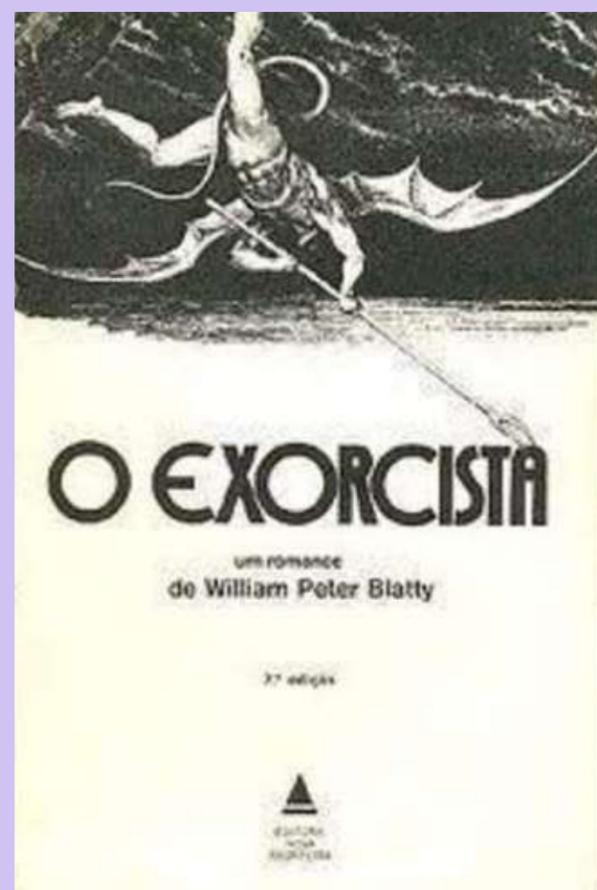
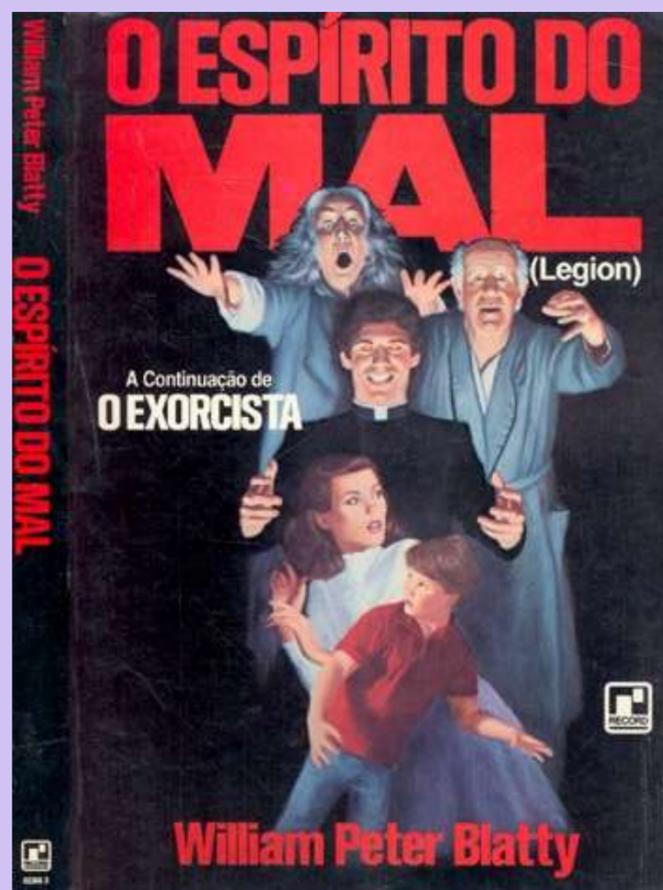
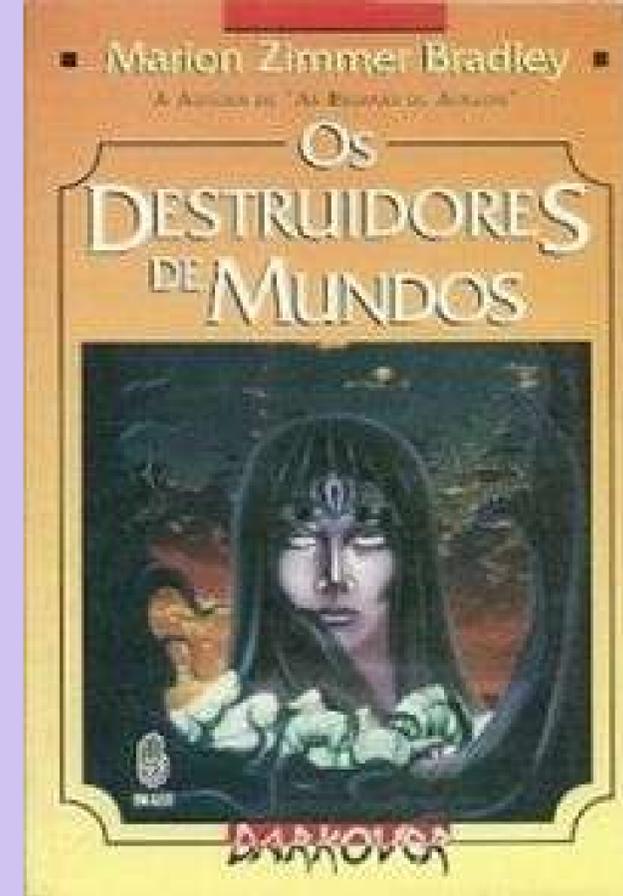
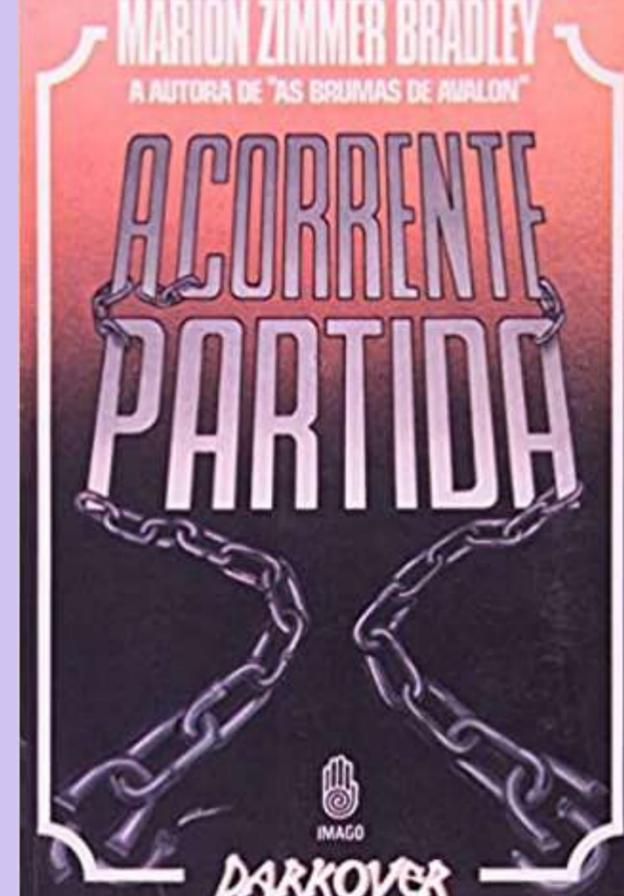
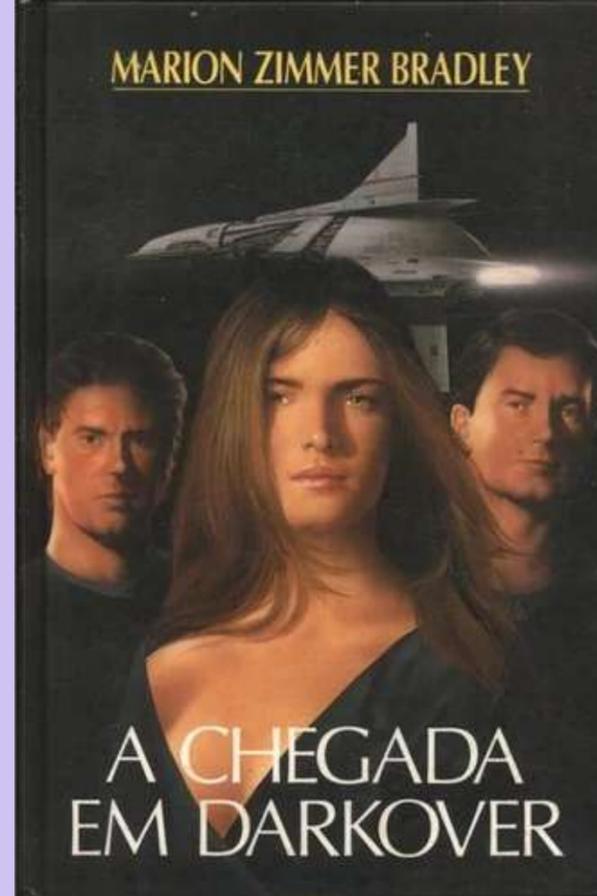
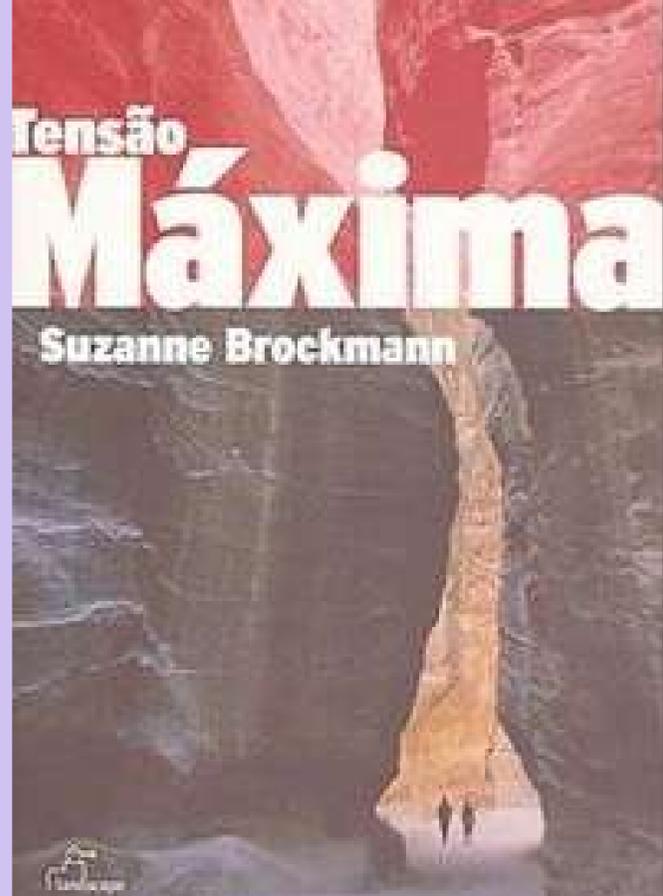


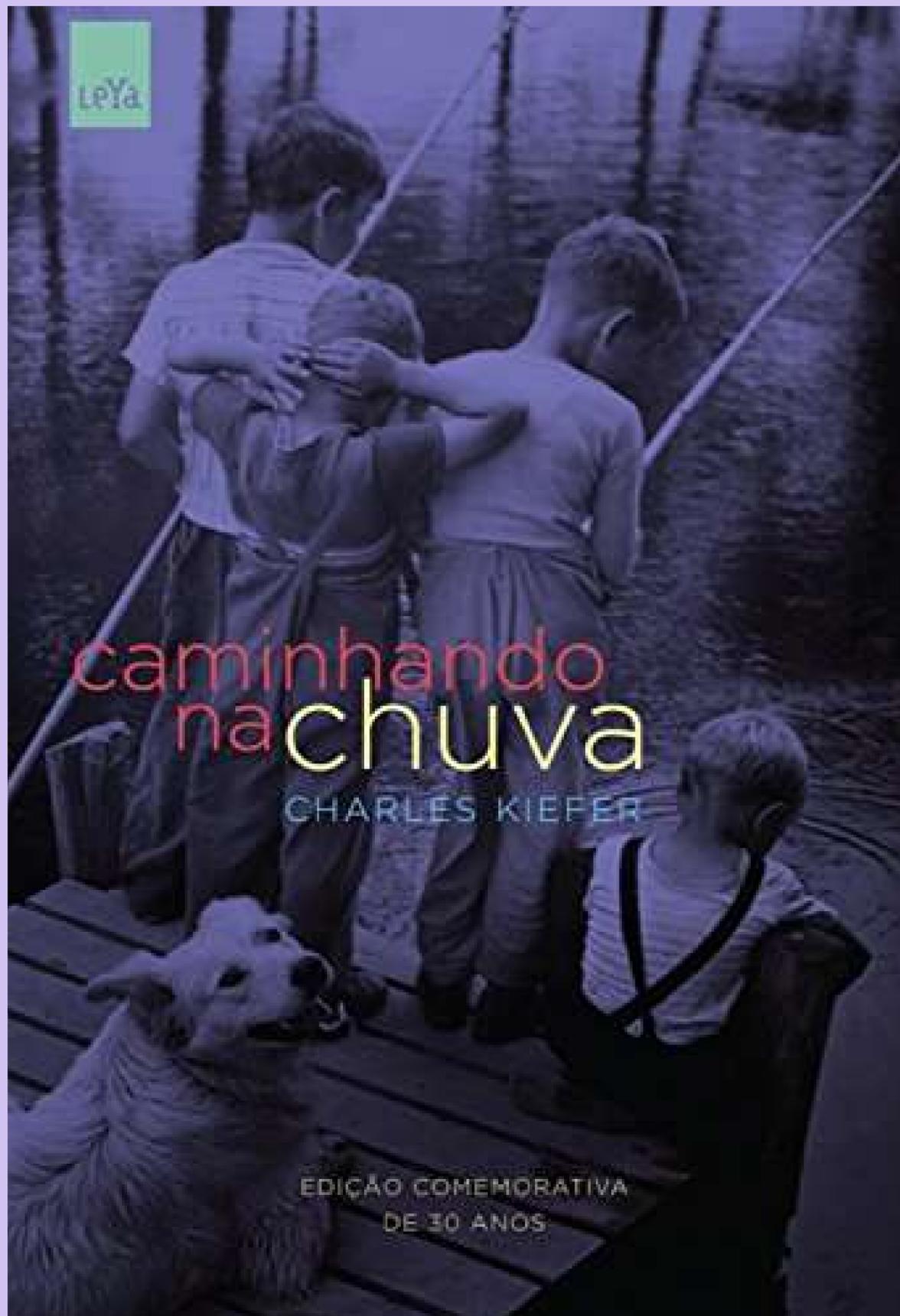
Lançado originalmente em 1938, "Vidas secas" é o romance em que Graciliano alcança o máximo da expressão que vinha buscando em sua prosa. O que impulsiona os personagens é a seca, áspera e cruel, e paradoxalmente a ligação telúrica, afetiva, que expõe naqueles seres em retirada, à procura de meios de sobrevivência e um futuro. Fonte: Skoob.





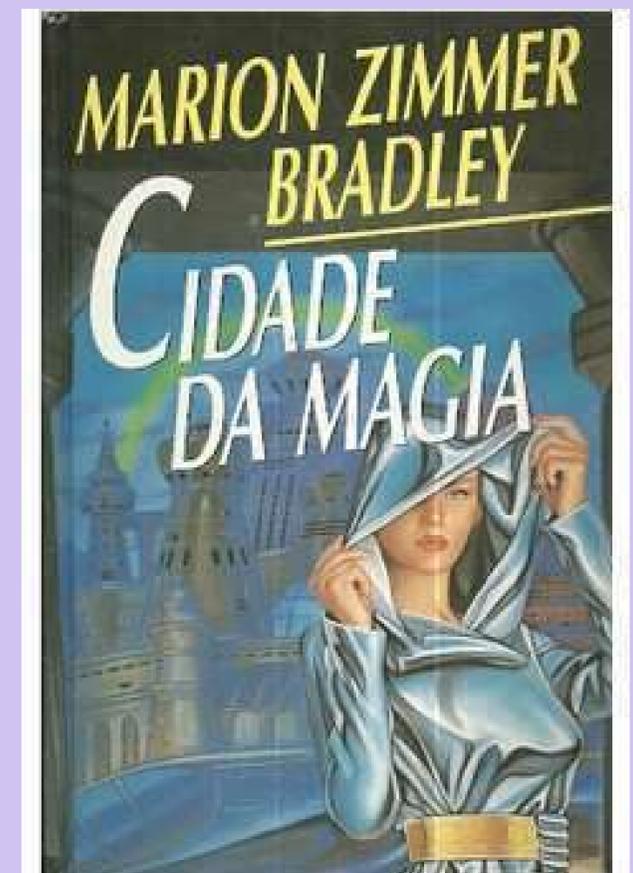
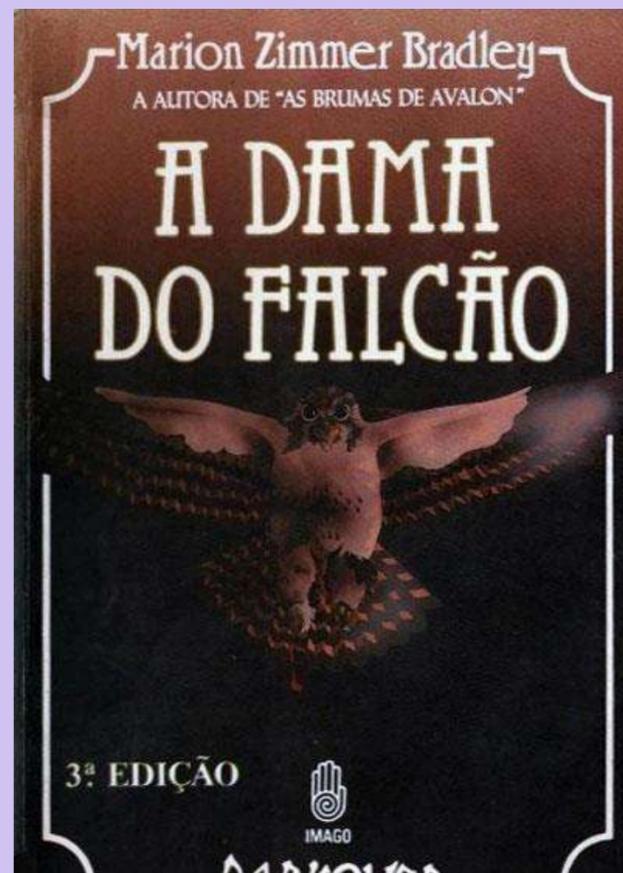
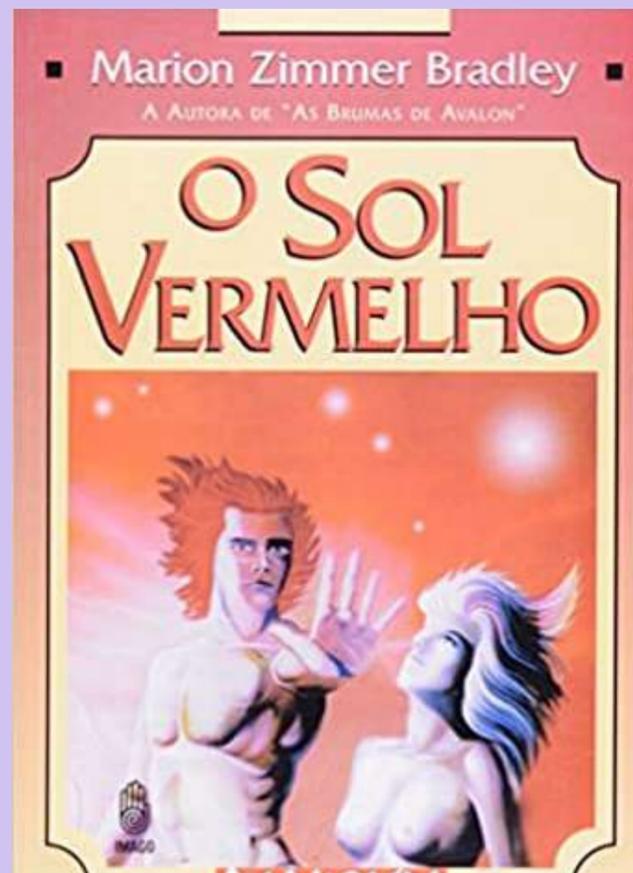
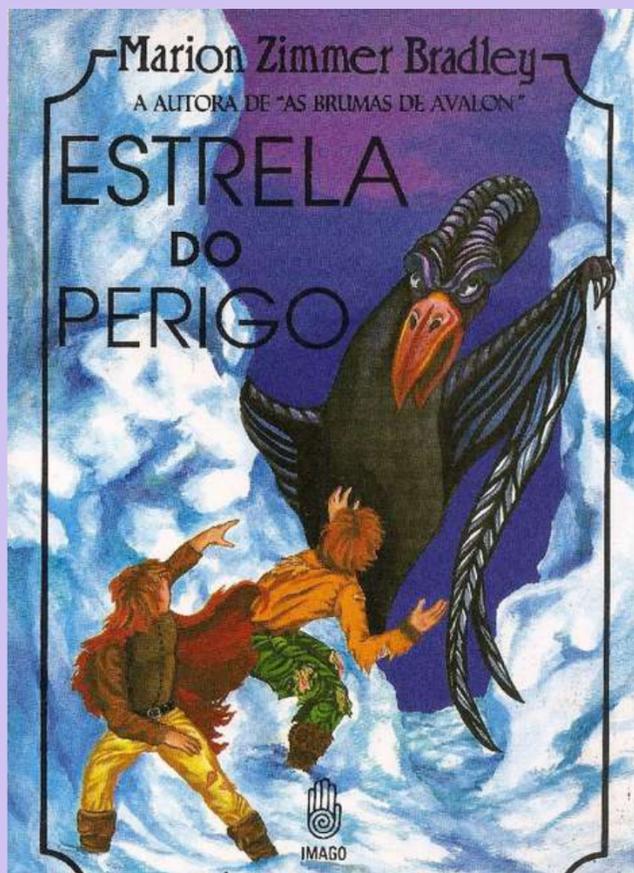
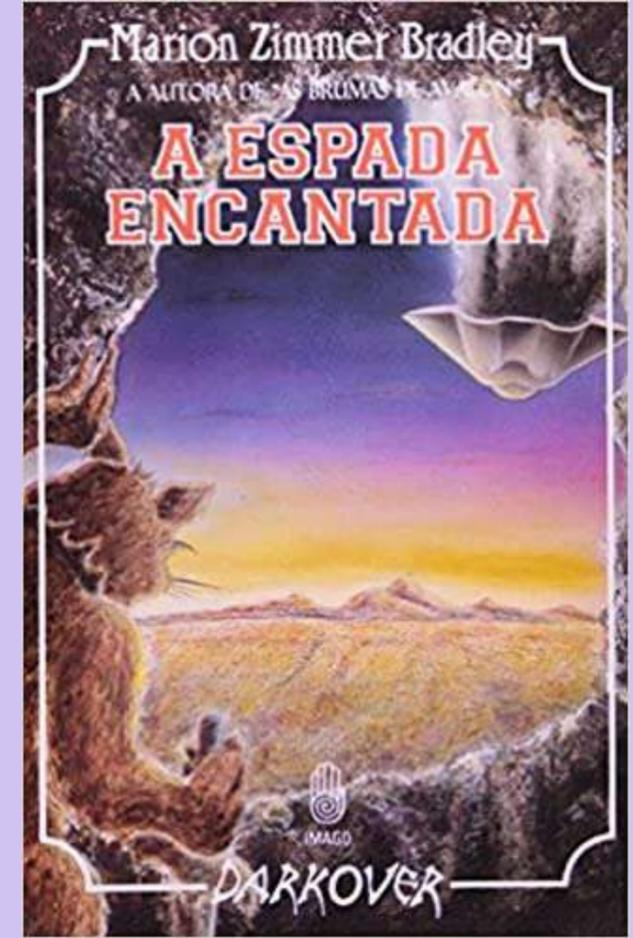
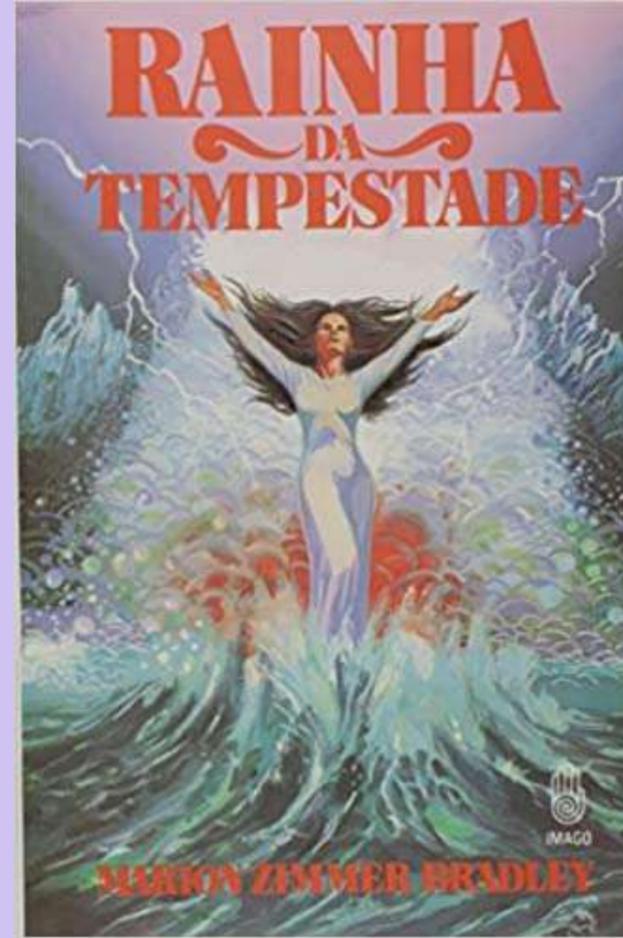
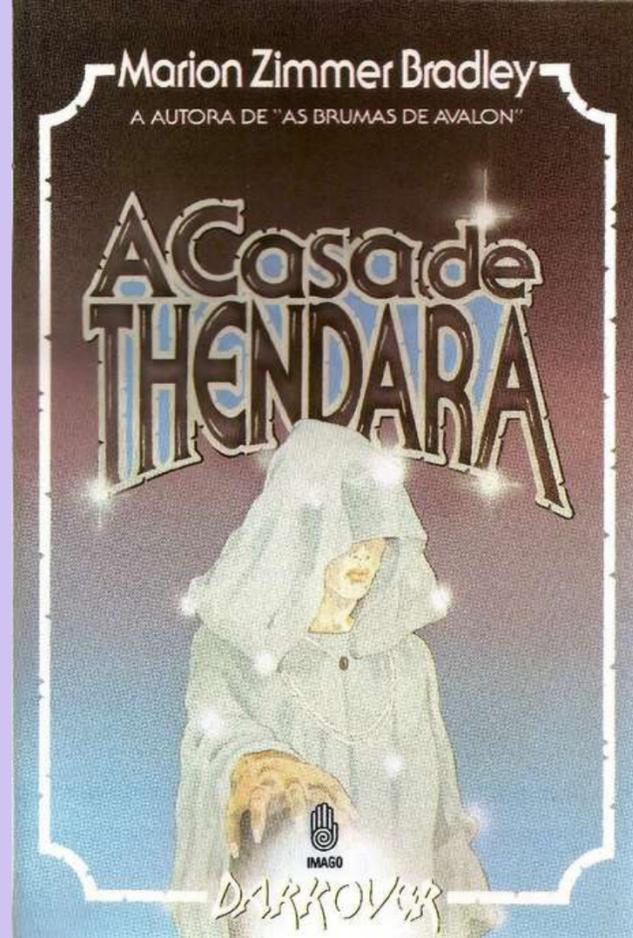
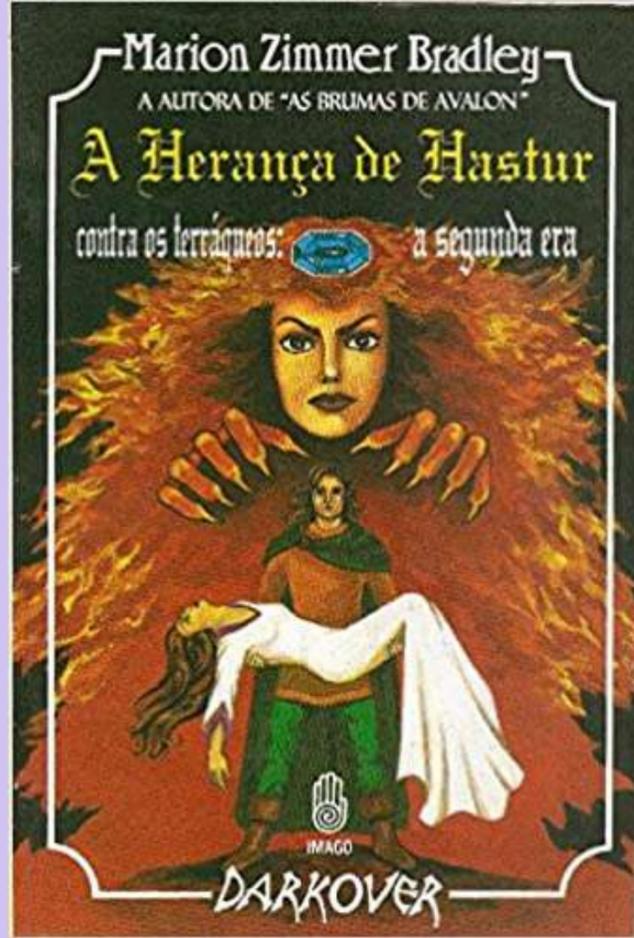
"A terceira tradução" é um delicioso livro em que realidade e ficção se confundem. Matt Bondurant tece com maestria uma trama recheada de detalhes misteriosos e fascinantes, em um empolgante romance de estréia. Com um enredo cativante e com base em informações históricas, A terceira tradução nos leva das vertiginosas ruas da Londres atual para um mundo perdido de antiguidades e segredos ancestrais. Um livro que vai agradar em cheio os leitores de "O código Da Vinci" e "O Enigma do Quatro".  
Fonte: Skoob.

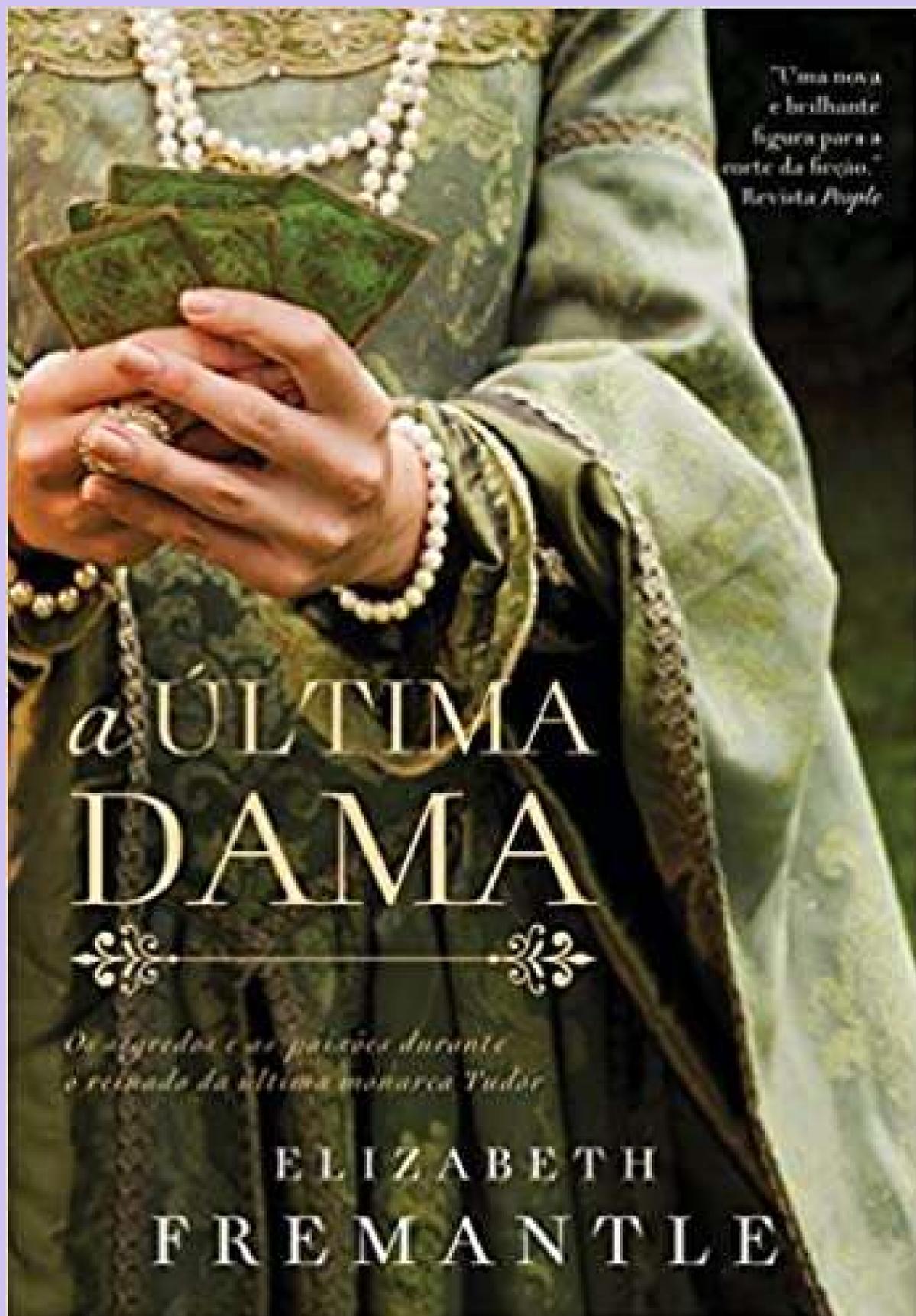




Túlio é um jovem pobre, de descendência alemã, que vive numa pequena cidade do interior do Rio Grande do Sul. Com a literatura na alma e as palavras incrustadas em seu ser, escreve e conta a sua história. Da deliciosa infância, inspirada pelas histórias do avô, Túlio transpassa a adolescência e lembra seus dramas, medos, amores, sonhos, decepções. Mas a vida de Túlio fica mais difícil mesmo quando se apaixona por Rosana, moça rica e com um pai controlador.

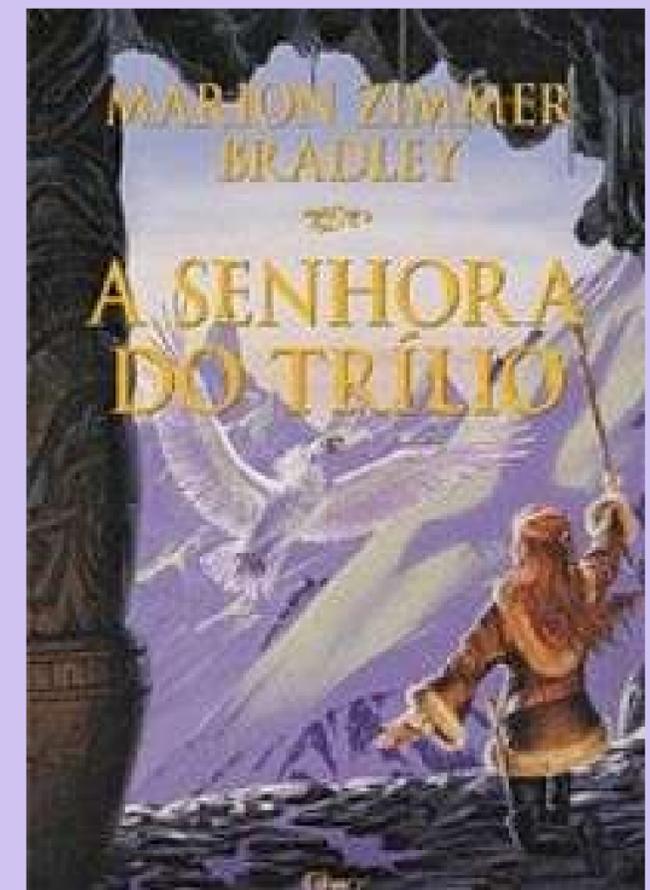
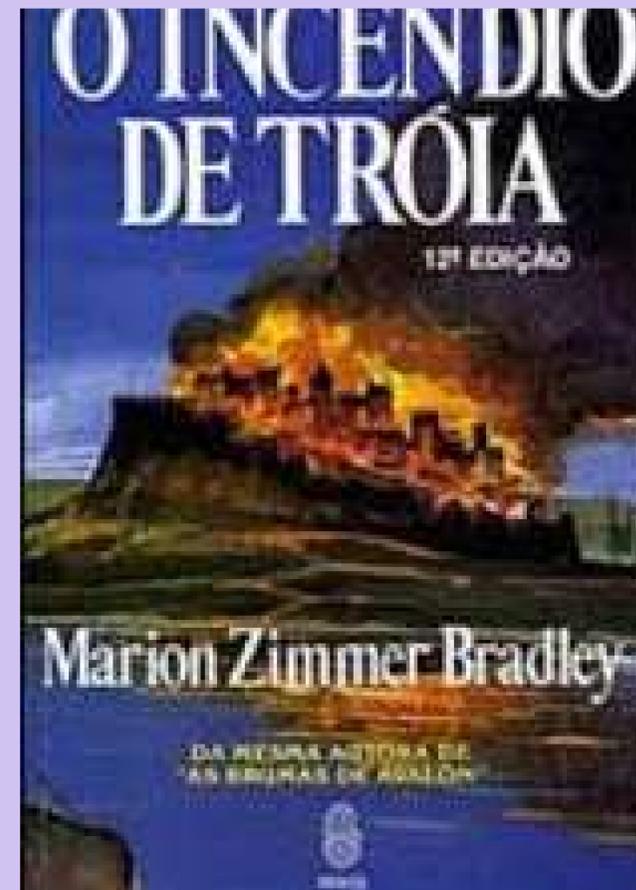
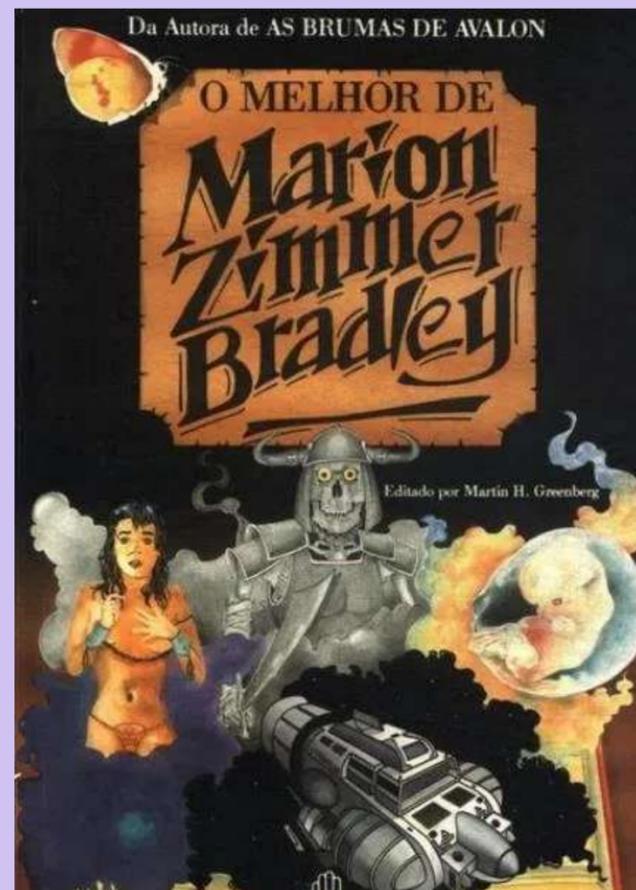
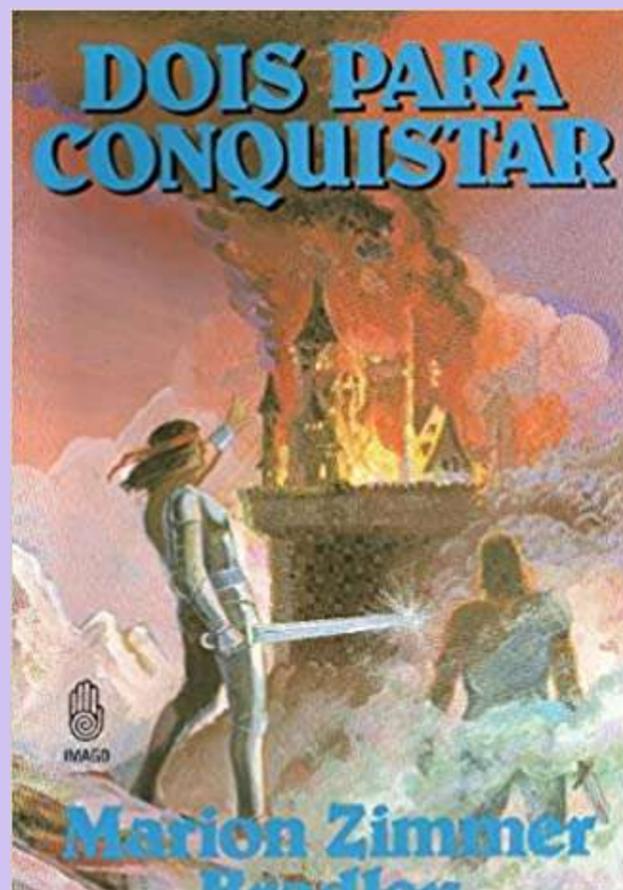
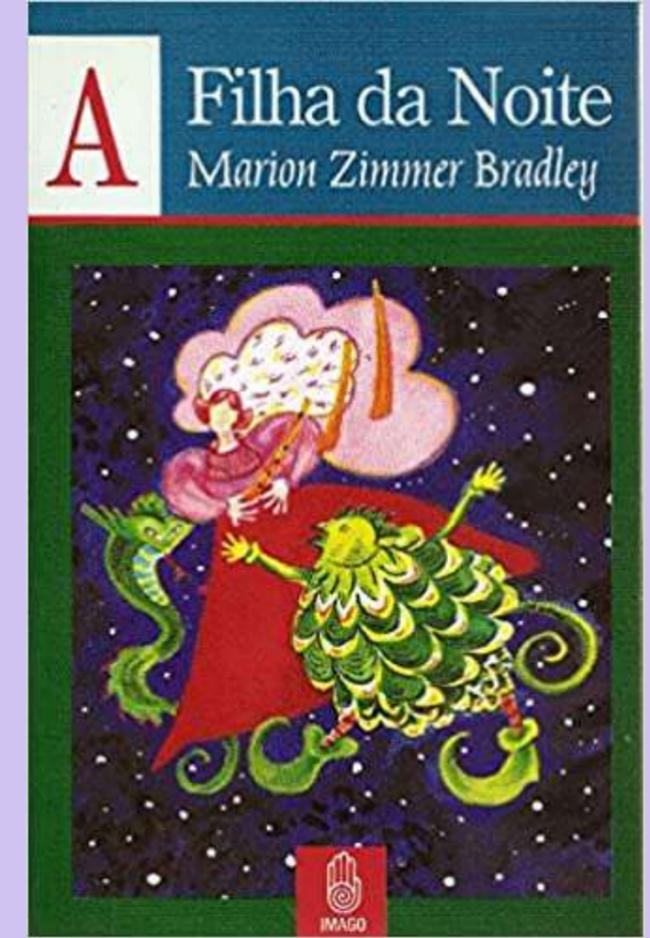
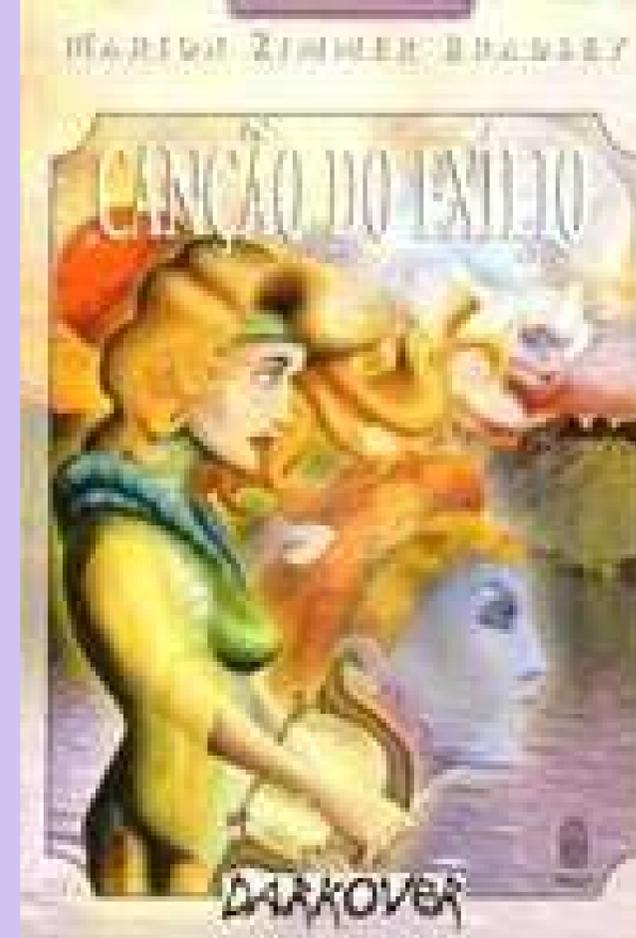
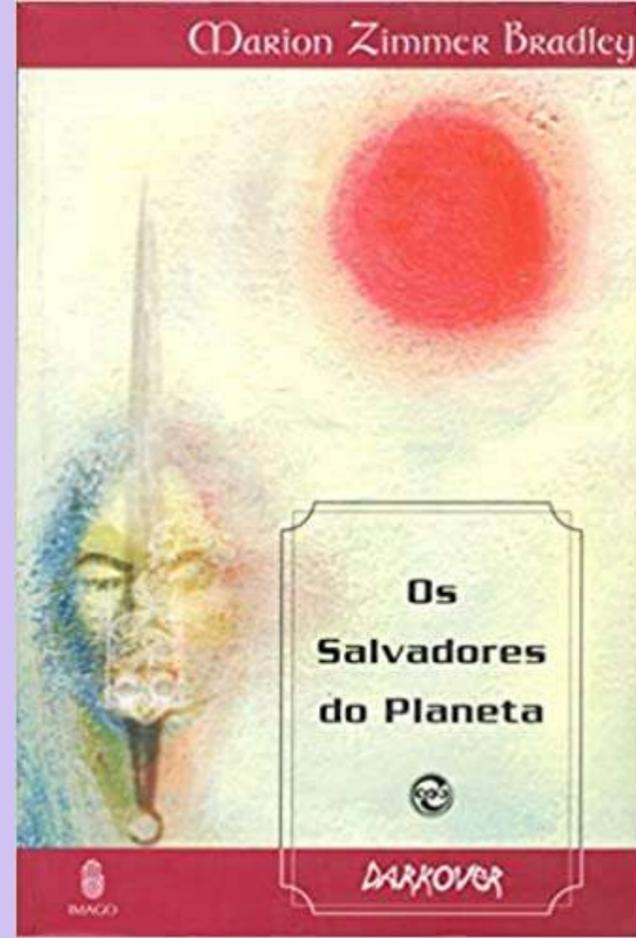
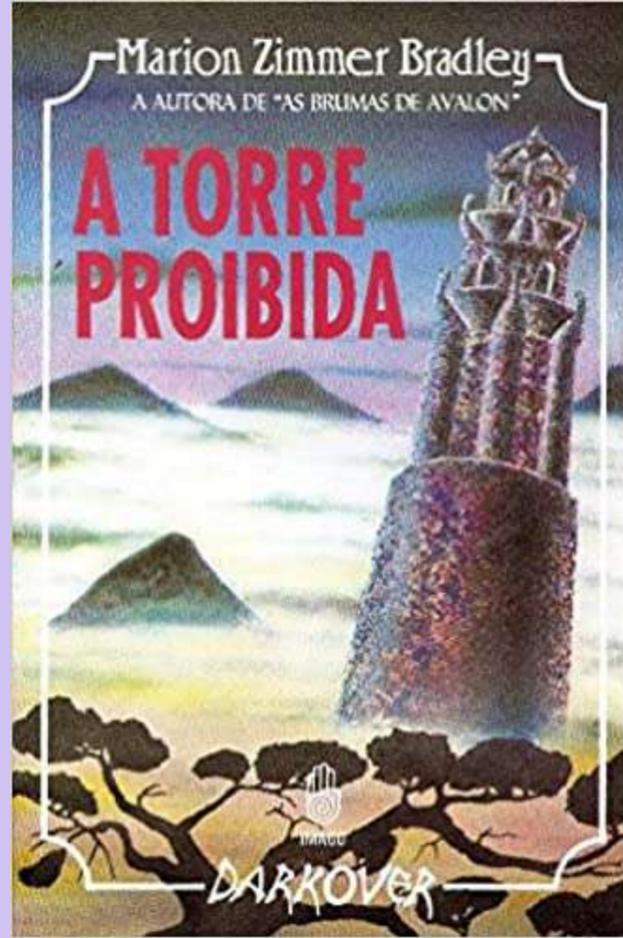
Fonte: Skoob.





Musa celebrada por poetas. Dama de confiança da rainha. Adúltera. Inimiga do Estado. Quem é a verdadeira Penelope? Penelope Devereux é a beleza lendária da corte da Elizabeth I e a inspiração de Philip Sidney para os sonetos de Astrophil e Stella. Mas a aparência não é sua única virtude. Sua sagacidade fez dela a favorita da rainha, e, com seu caráter artiloso e dissimulado, tornou-se uma forte oponente a qualquer um que ficasse em seu caminho — incluindo o próprio marido. Enquanto isso, Robert Cecil, considerado os olhos e ouvidos de Elizabeth, vigia Penelope e seu irmão, o conde de Essex. Utilizando toda a sua perspicácia e malícia, a bela dama precisa salvar seu irmão das acusações de Cecil, ao mesmo tempo que ousa conspirar com seu amante em um cenário que pode terminar com sua cabeça rolando.

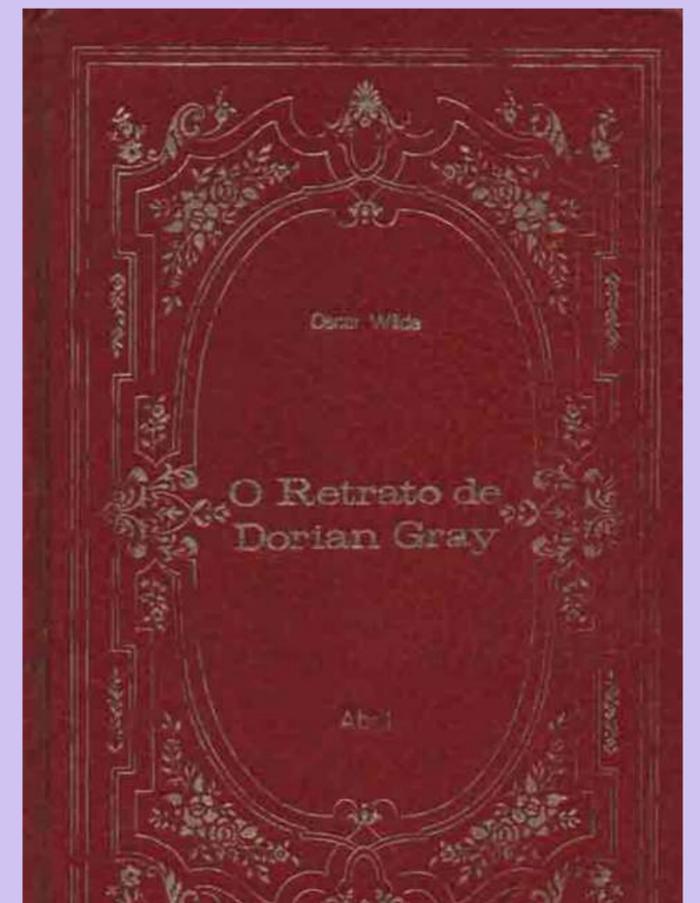
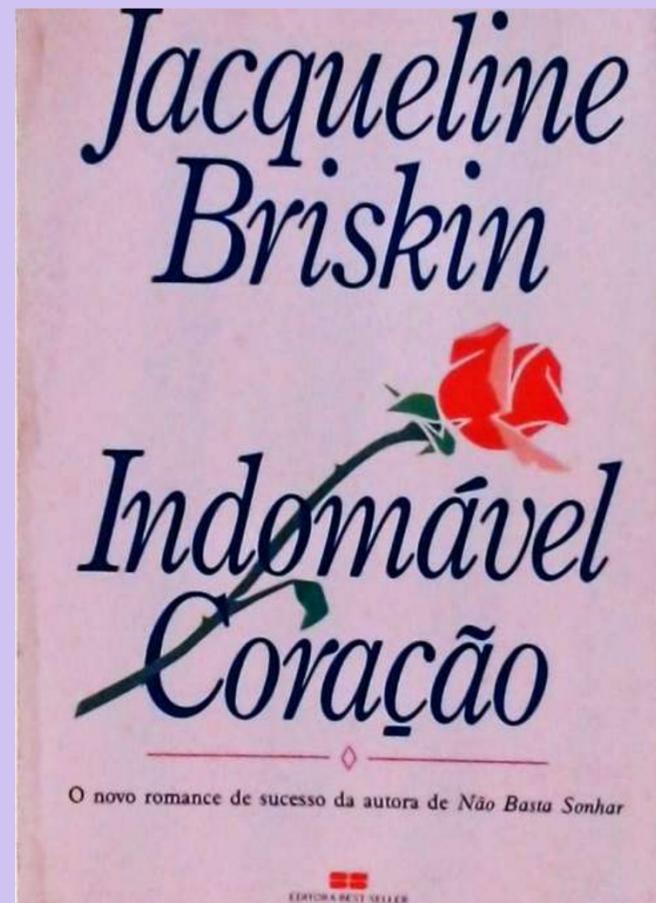
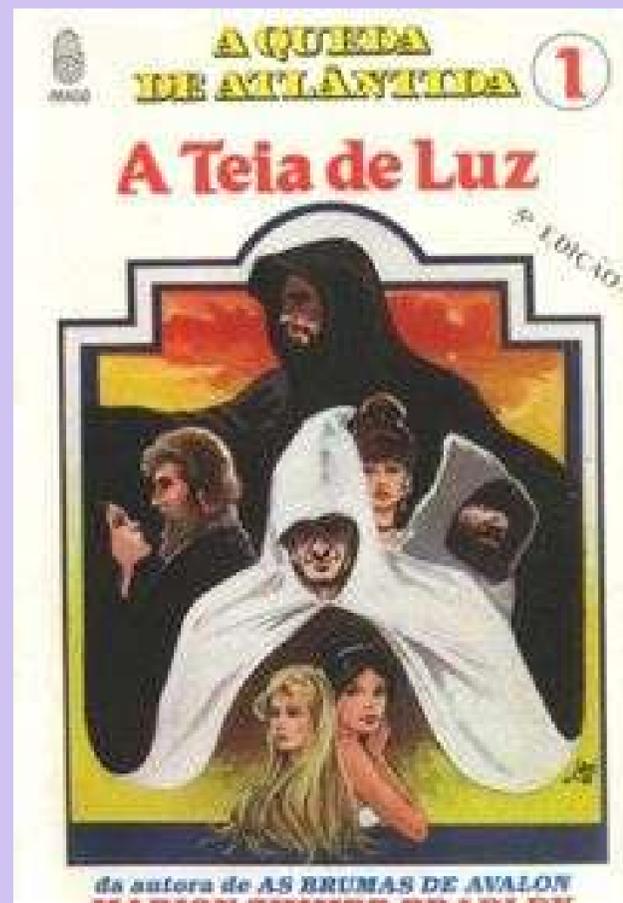
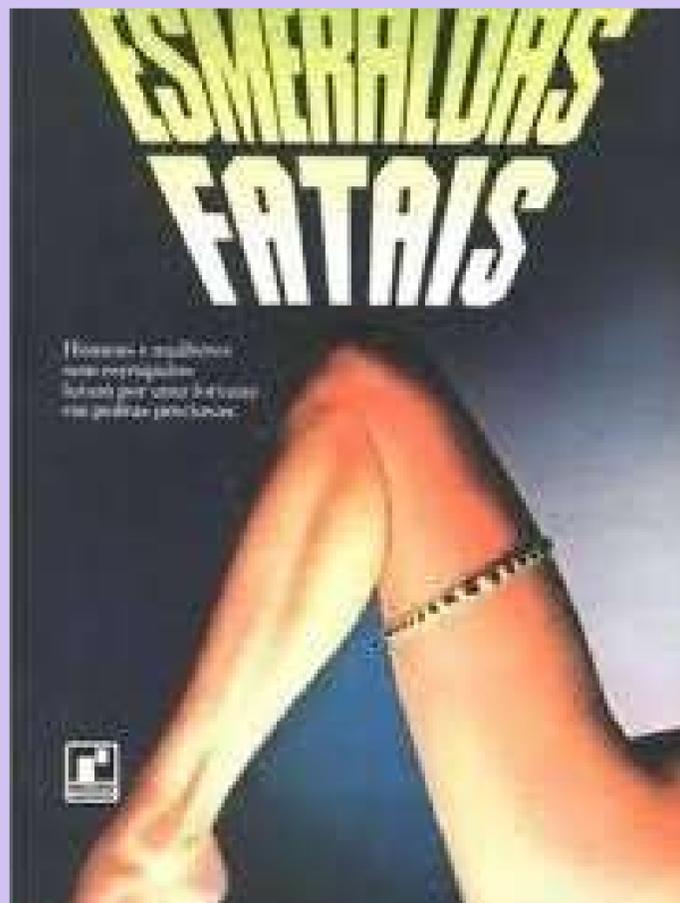
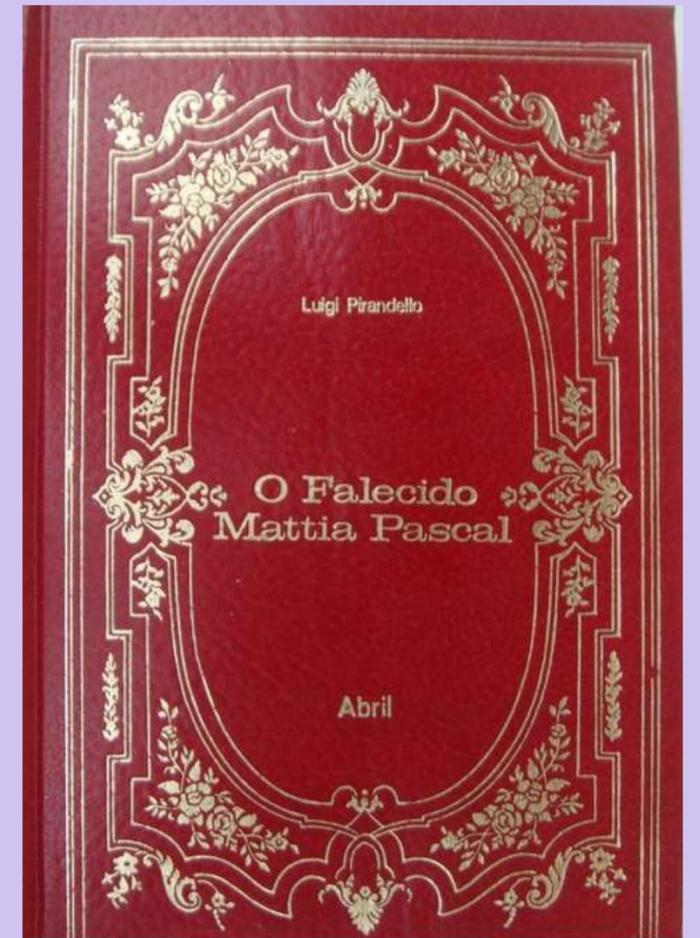
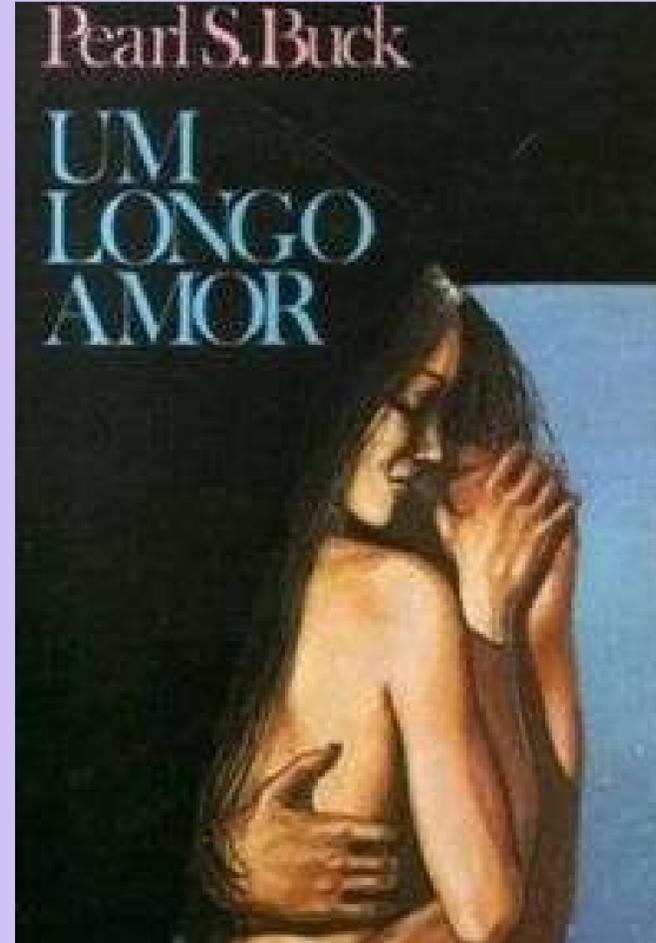
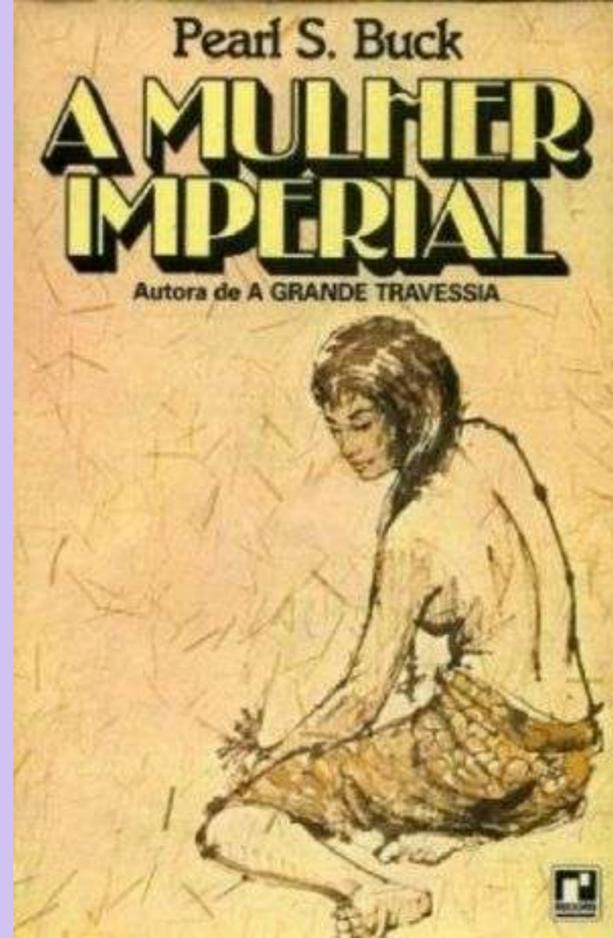
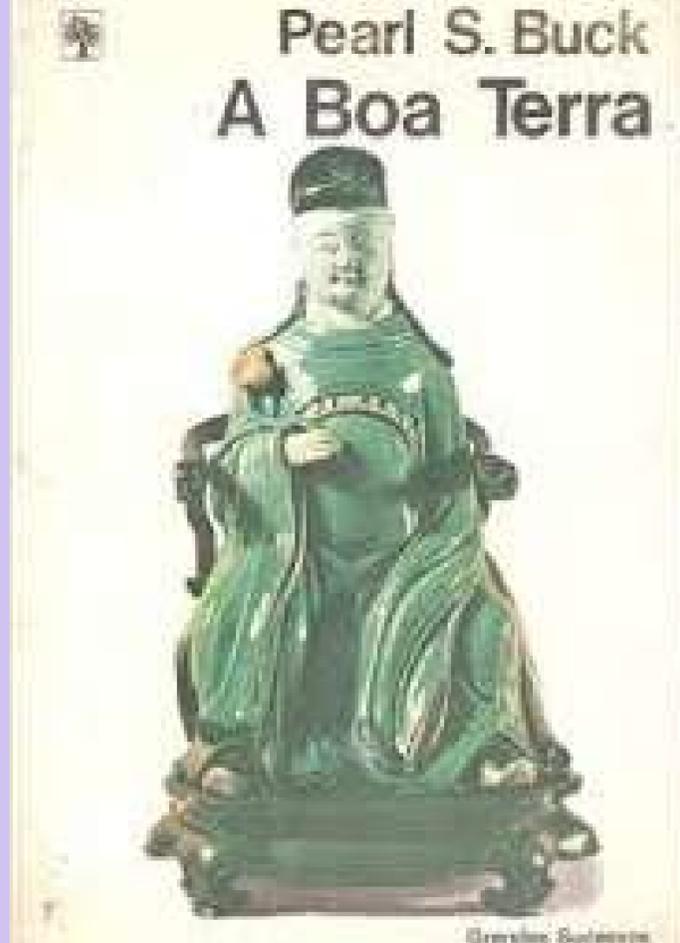
Fonte: Skoob.





Tentando superar uma desilusão amorosa, Grania Ryan deixa Nova York e volta para a casa dos pais, na costa da Irlanda. Lá, na beira de um penhasco, em meio a uma tempestade, ela conhece Aurora Lisle, uma garotinha de 8 anos que mudará sua vida para sempre. Apesar dos avisos da mãe para ter cuidado com os Lisles, Grania e Aurora ficam cada vez mais próximas, e ela passa a cuidar da menina sempre que Alexander, seu belo e misterioso pai, precisa viajar a trabalho. O que Grania ainda não sabe é que há mais de cem anos o destino das famílias Ryan e Lisle se entrelaça inexoravelmente, nunca com um final feliz. Por meio de cartas antigas, Grania descobre a história de Mary, sua bisavó, e começa a perceber quão profundamente conectadas as duas famílias estão. Os horrores da guerra, a sina de uma criança, a atração irresistível pelo balé e amores trágicos vão deixando sua marca através das gerações. E agora Grania precisa escolher entre seguir em frente ou repetir o passado. Alternando entre romance histórico e contemporâneo, A garota do penhasco é um livro sobre mulheres fortes, grandes sacrifícios e a capacidade do amor de triunfar sobre tudo.

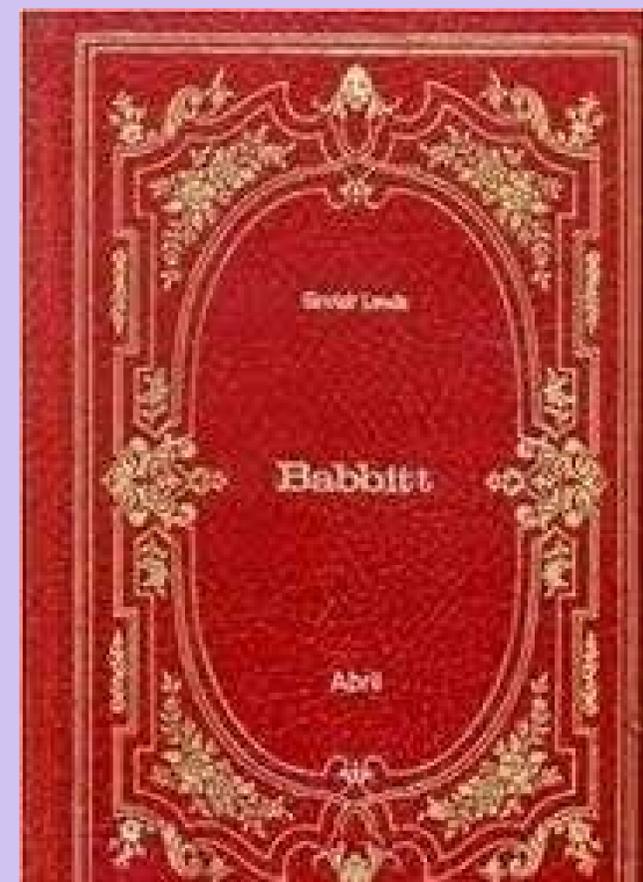
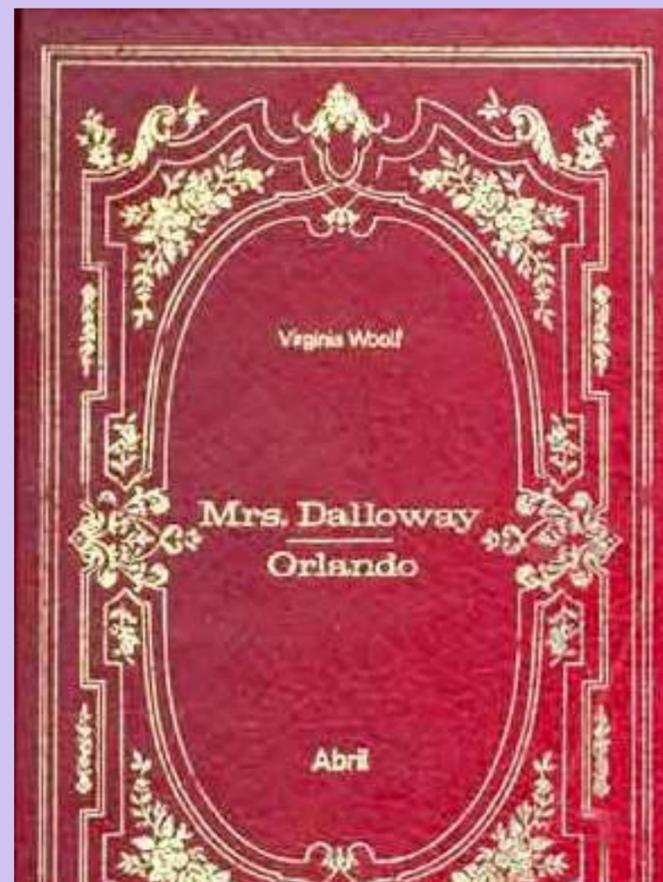
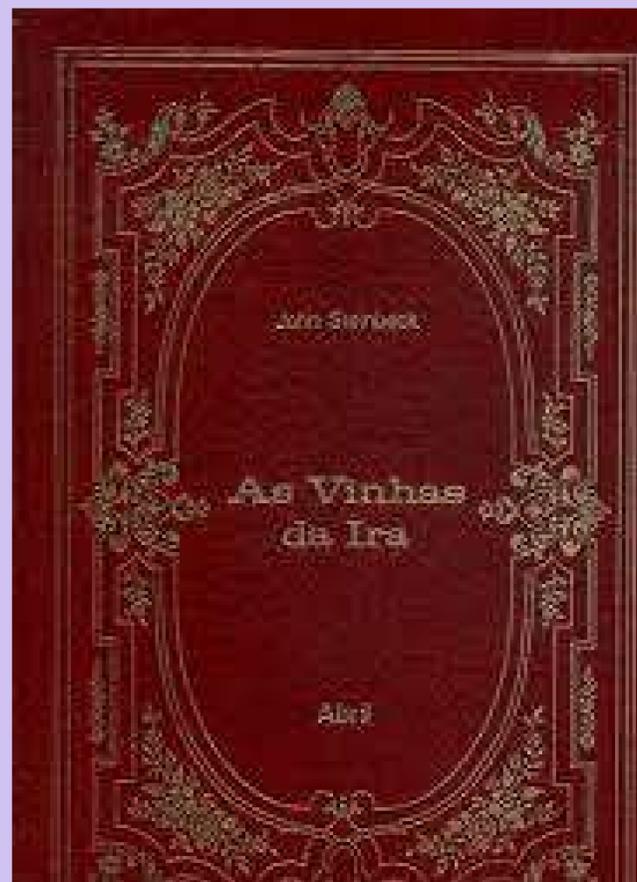
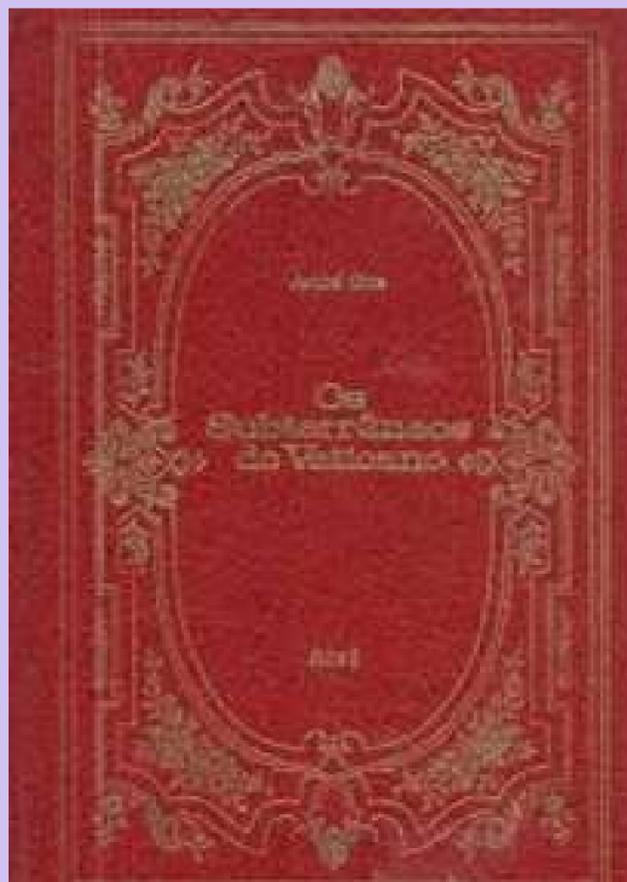
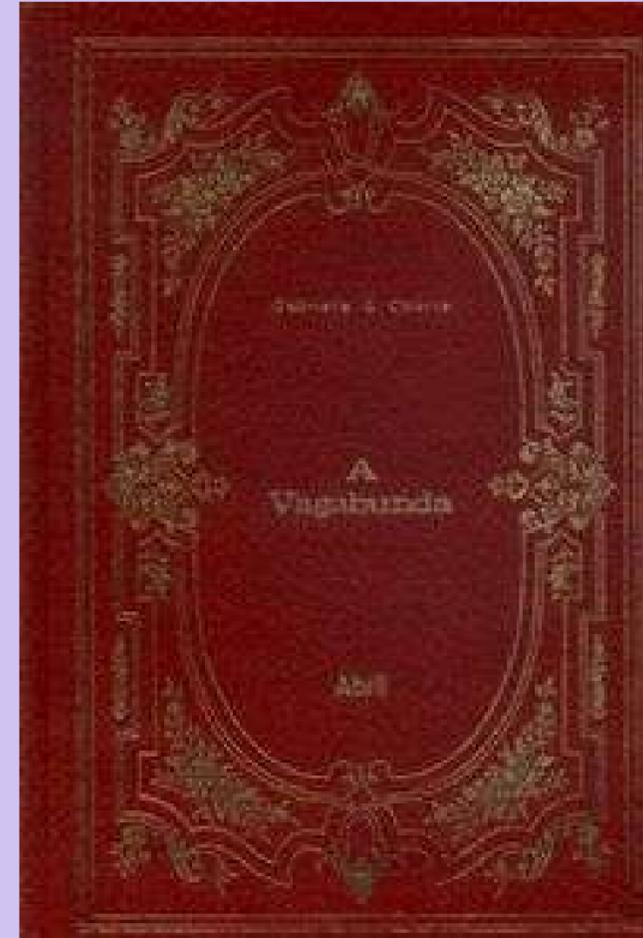
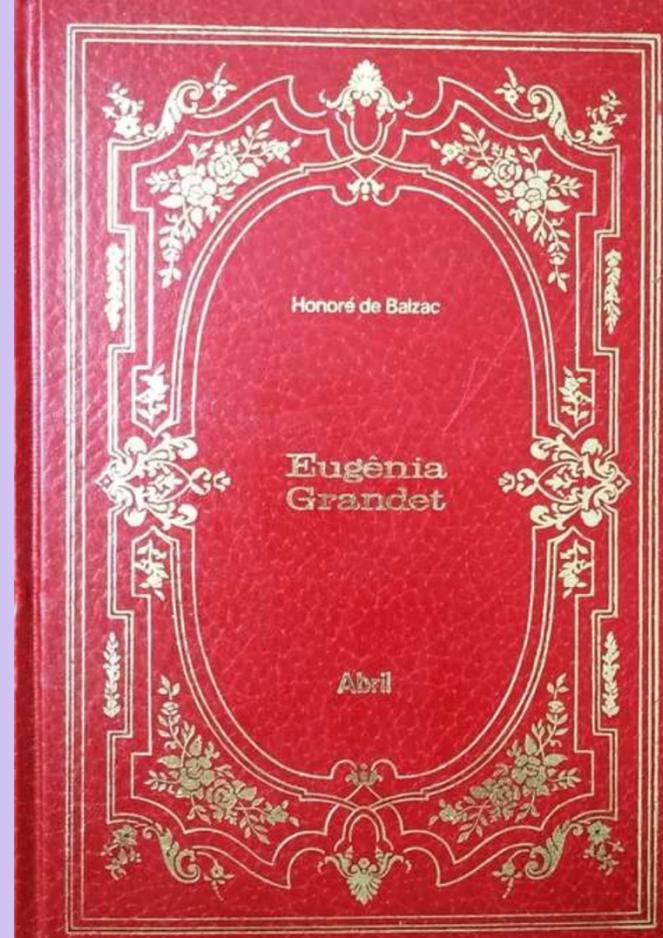
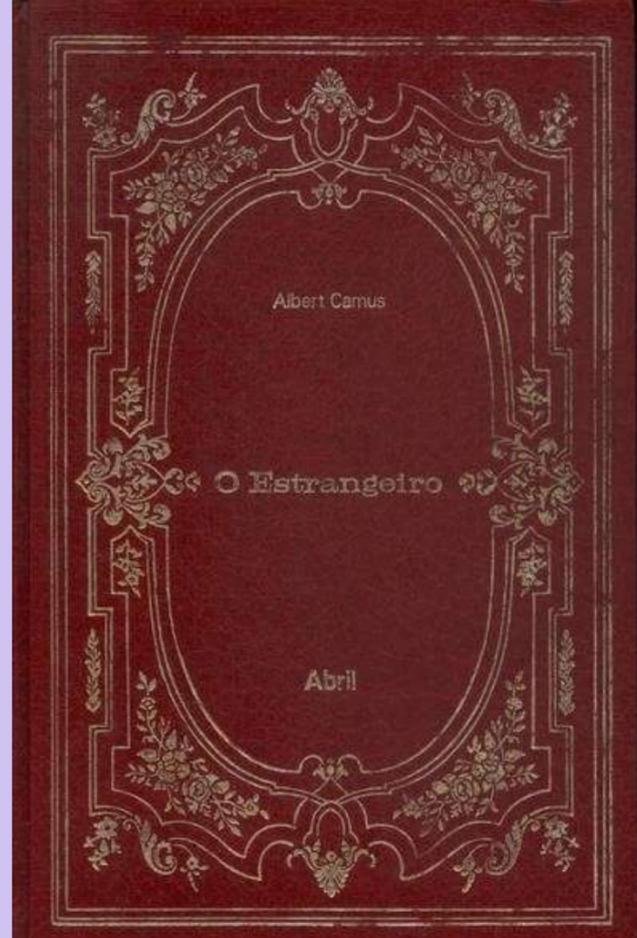
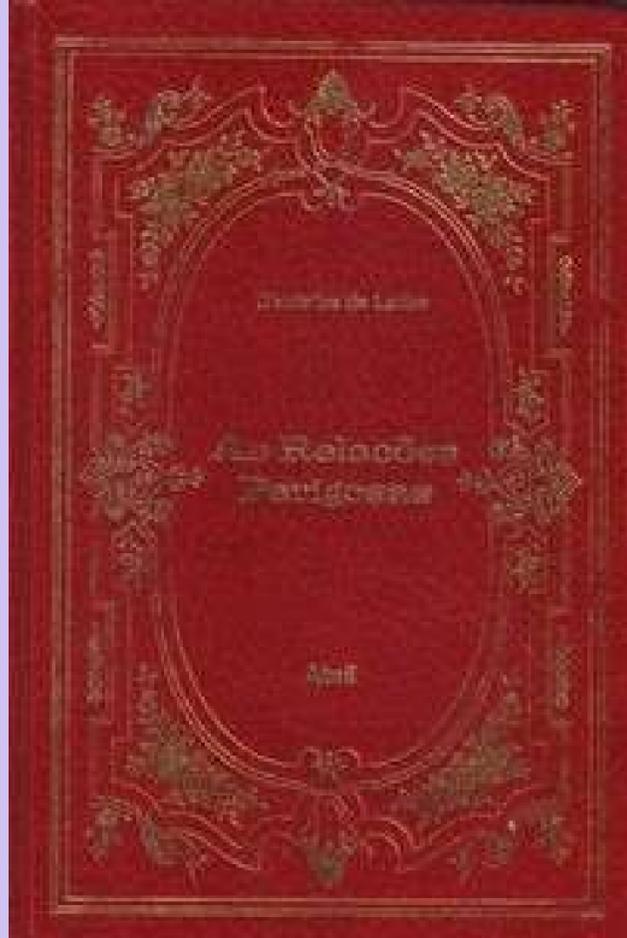
Fonte: Skoob.

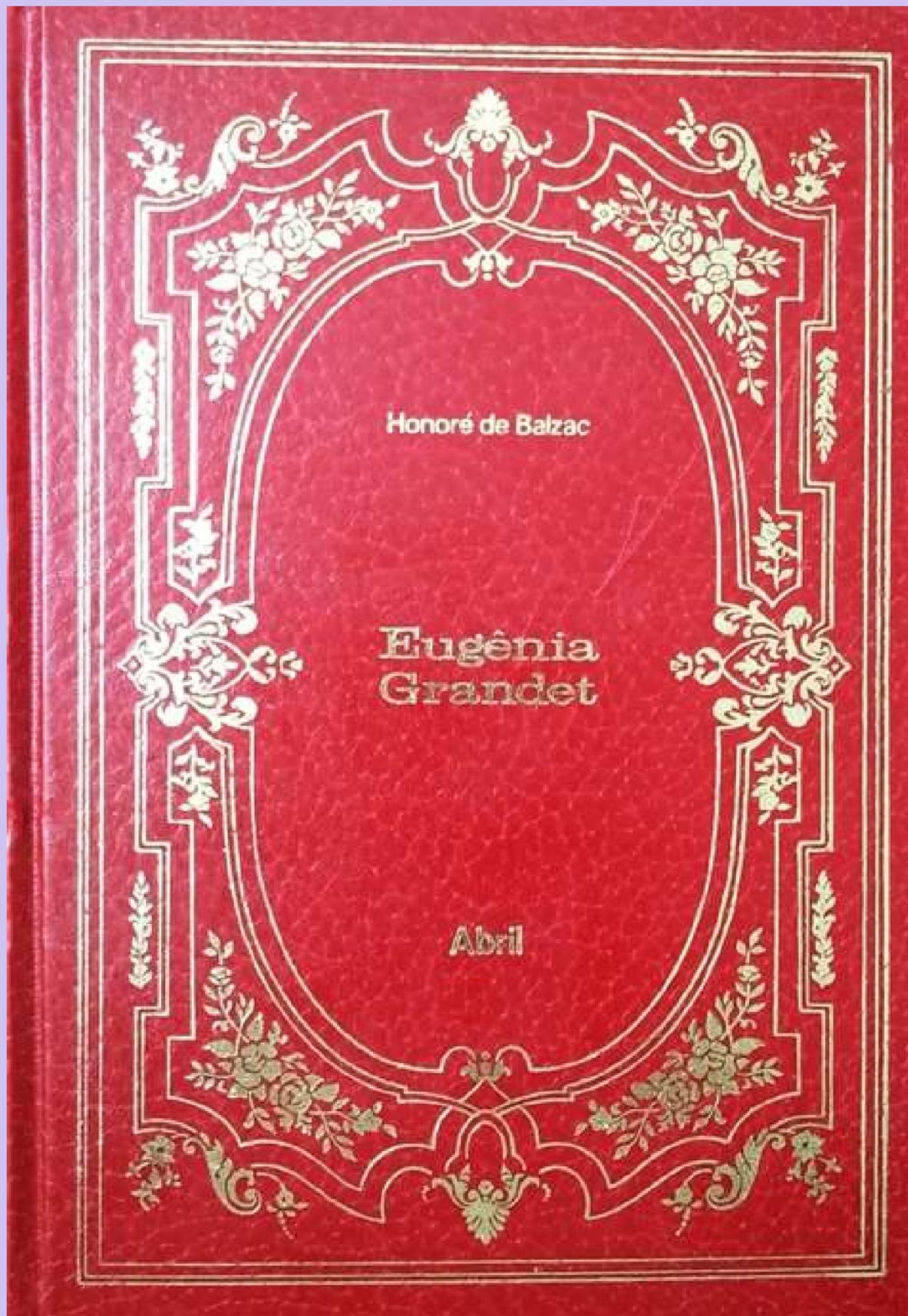




Este livro introduz um conceito completamente novo na aprendizagem de um idioma. É uma ferramenta que auxilia o leitor a se expressar oralmente ou por escrito, usando as palavras certas no momento certo. A obra é projetada para ser usada durante anos, sempre que o usuário quiser achar uma expressão em inglês. Levando-se em conta que um idioma é mais que palavras, é cultura, costume e atitude, o livro oferece um conselho cultural-linguístico onde for relevante. O leitor achará centenas de expressões de uso cotidiano nas seis seções em que se divide o livro: Inglês Geral, Inglês Comercial, Inglês para Palestras e Reuniões, Inglês para Turismo e Hotelaria, Morando no Exterior e Expressões Comuns em Português.

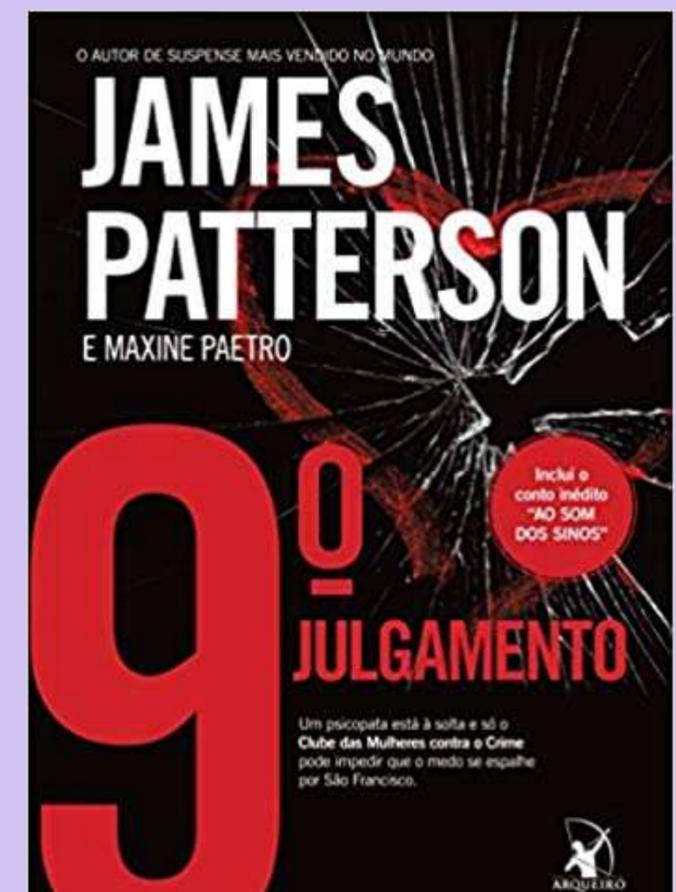
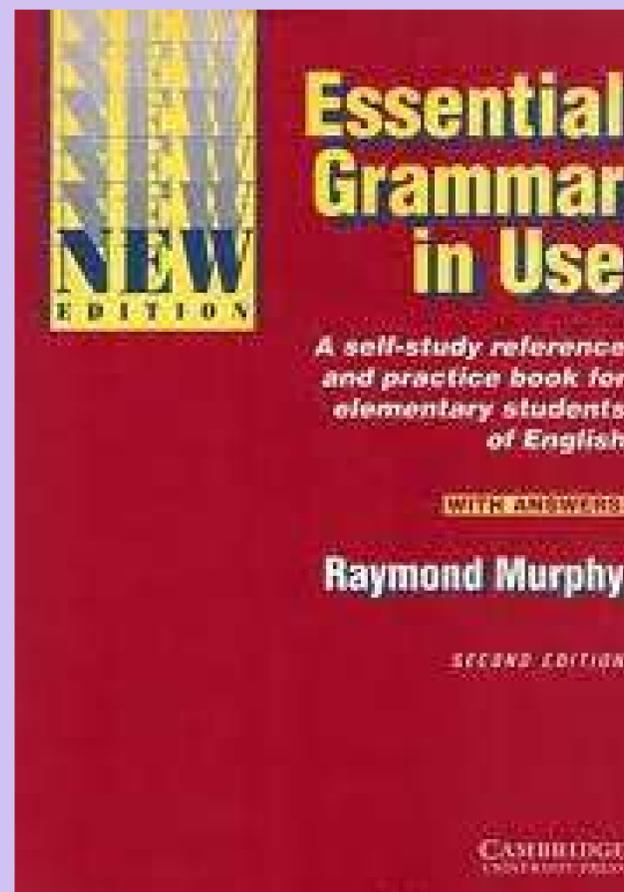
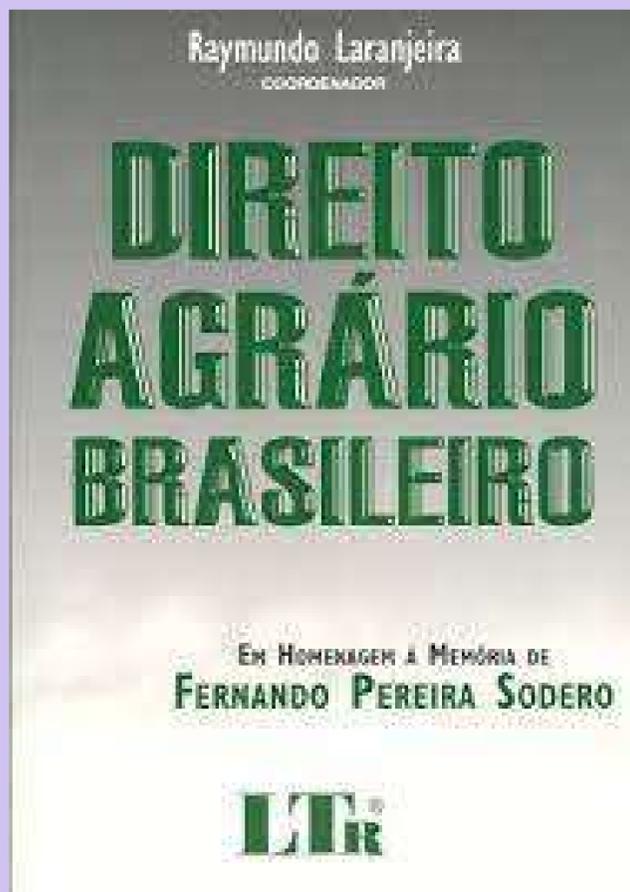
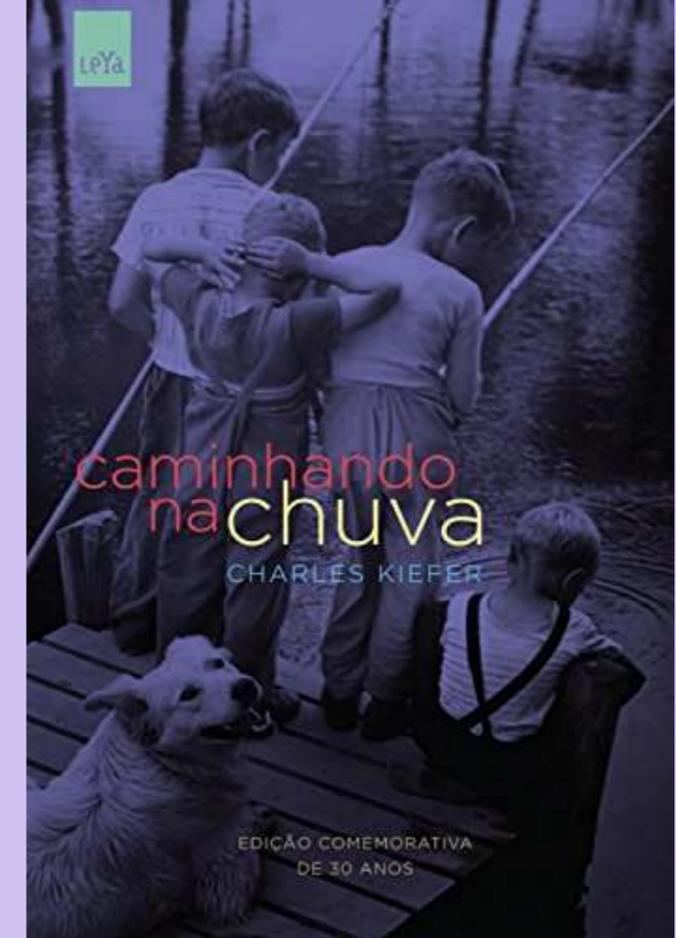
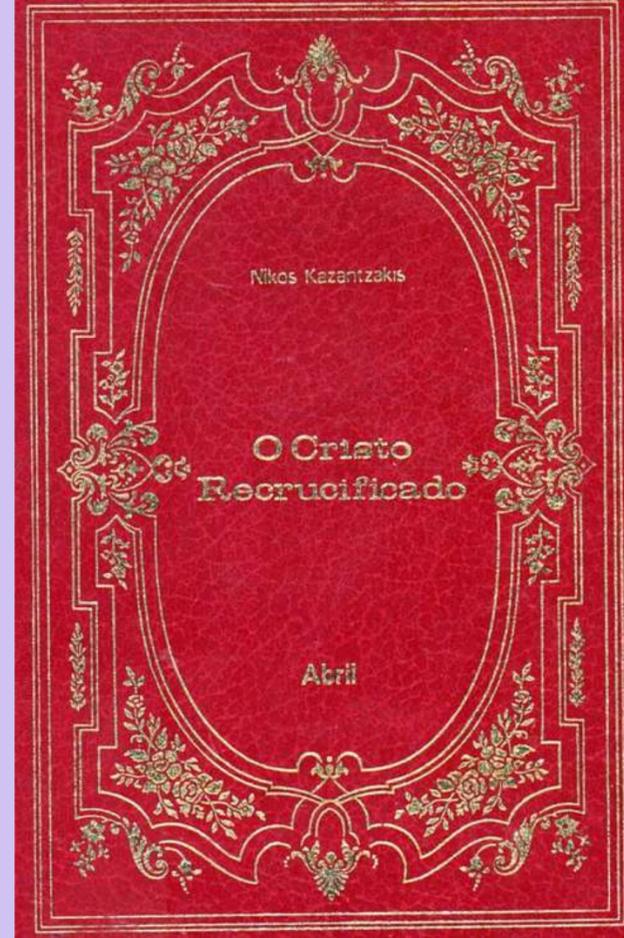
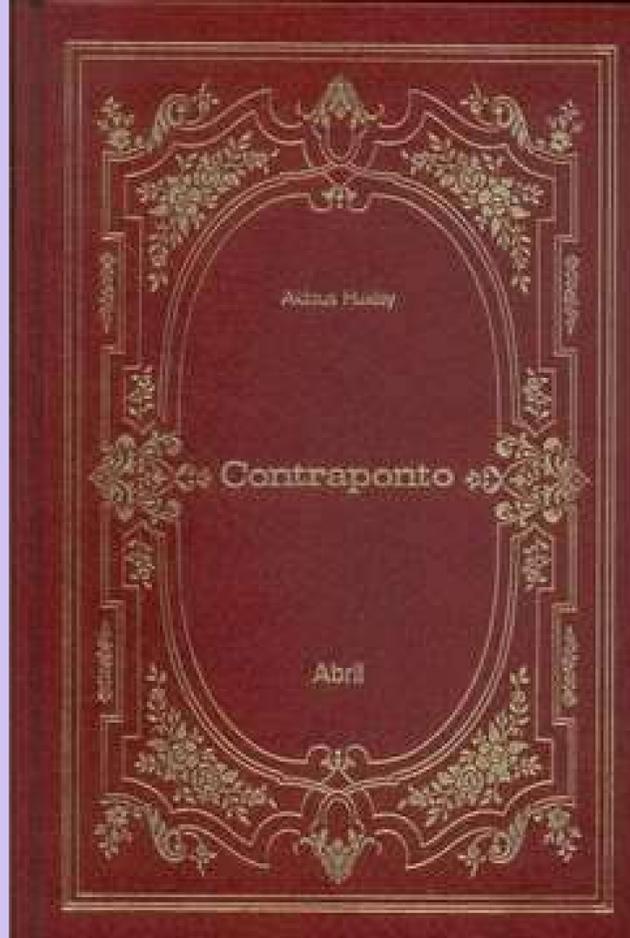
Fonte: Skoob.

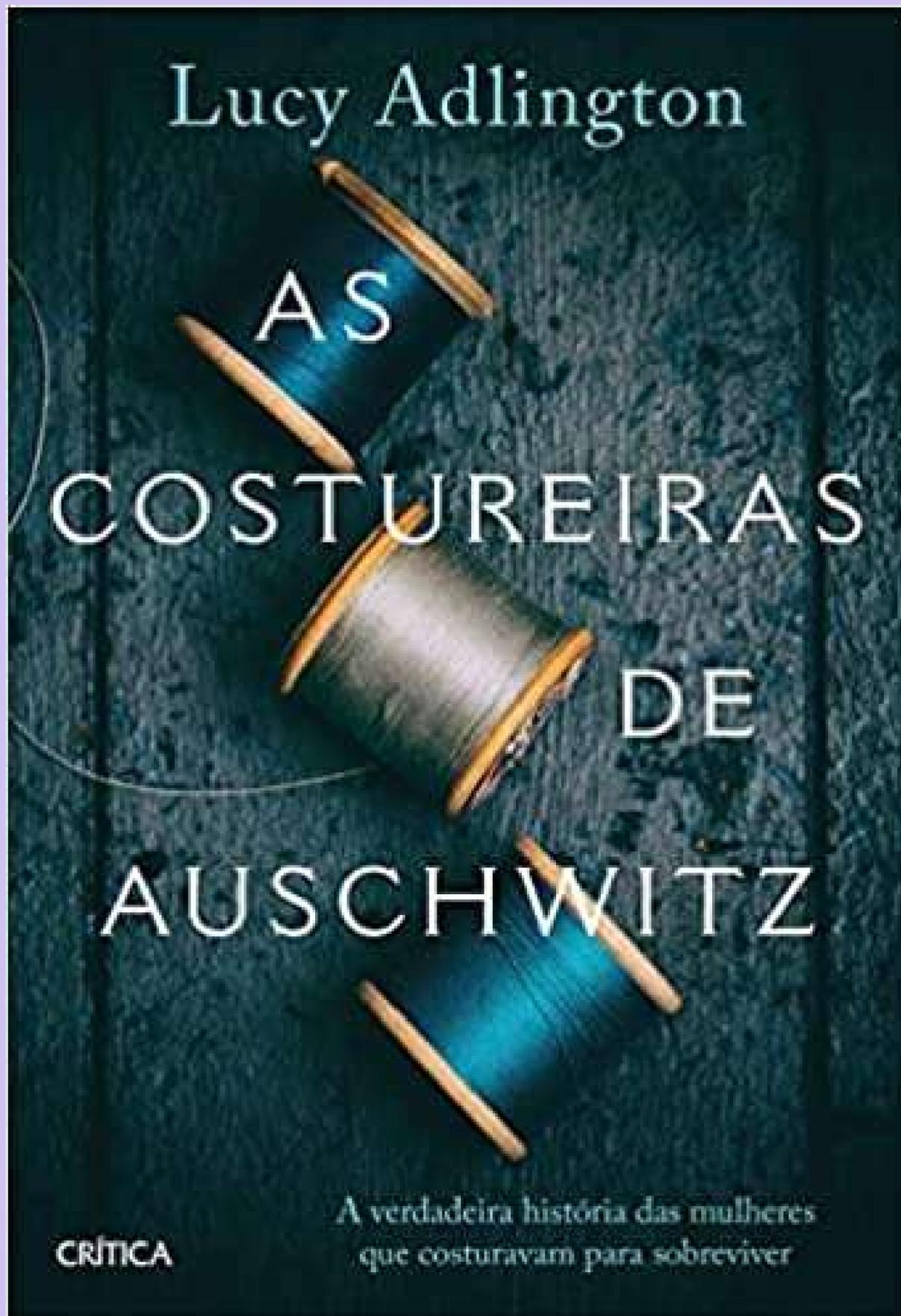




Lançado em 1833, "Eugénie Grandet" é considerada a obra que exhibe maior aprimoramento narrativo na vasta produção de Balzac. Parte integrante do imenso painel que é "A comédia humana", narra a história de amor recalcado da jovem que dá título ao romance e a vida de uma pequena província francesa. Neste livro, o autor francês compõe, através de personagens fortes e a paisagem de uma paralisada e decadente sociedade, um amplo estudo ficcional sobre o poder absoluto que o dinheiro exerce sobre a vida das pessoas. Além da própria protagonista, está seu pai, o velho Grandet, um rico comerciante de vinhos que chegara à boa fortuna graças ao dote vindo de sua esposa. Avarento dos mais repugnantes, o velho Grandet acaba por se tornar central para esta narrativa - e não só: o vinhateiro é também um dos grandes personagens de Balzac e de toda a história da literatura. A pacata vida na província de Saumur é agitada pela chegada de Charles, sobrinho do velho Grandet, vindo de Paris, enviado que foi pelo pai, que fracassara nos negócios e cometera suicídio, deixando seu ente aos cuidados do próspero irmão. A doce e provinciana Eugénie, uma das jovens mais ricas da região, é alvo de disputa de todas as famílias que querem casar seus filhos com ela e assumir a fortuna da família.

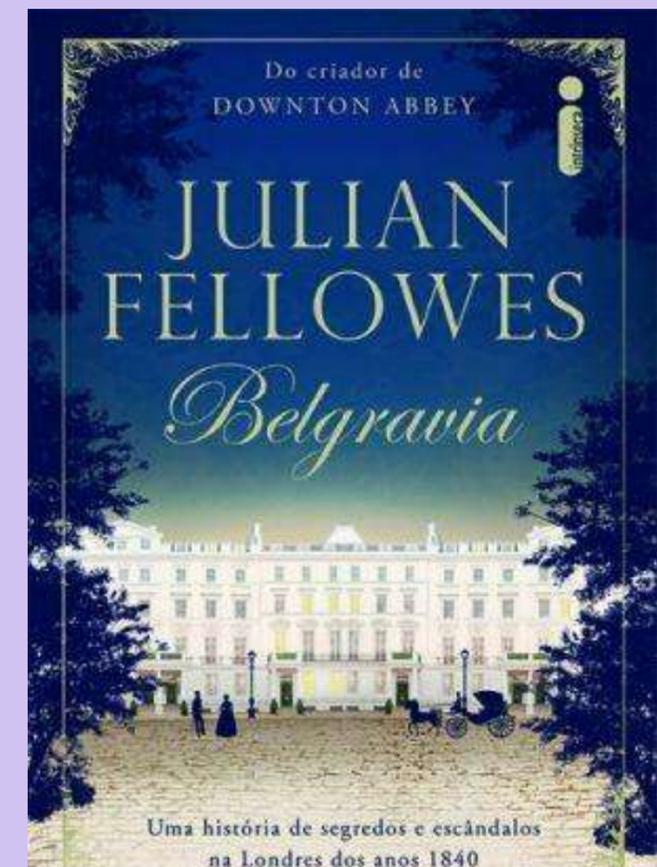
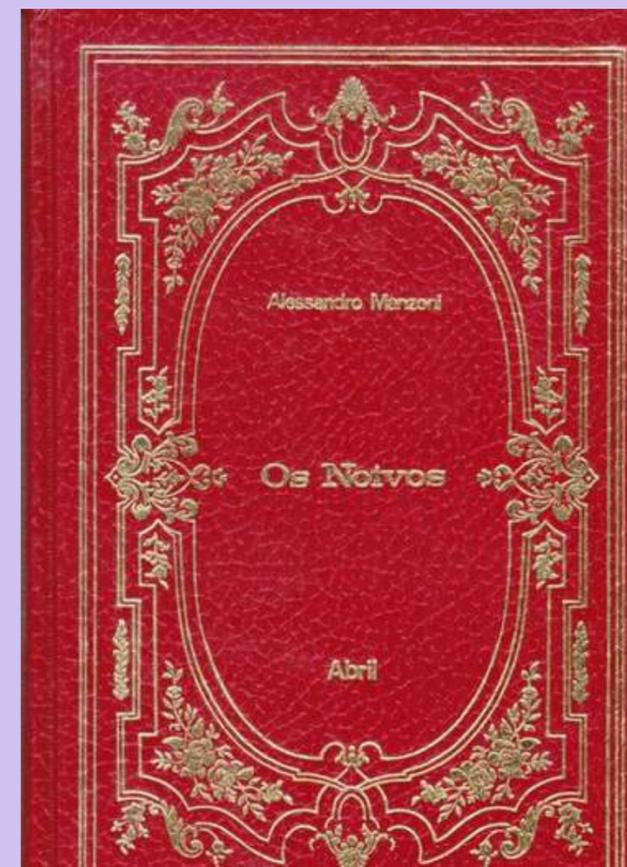
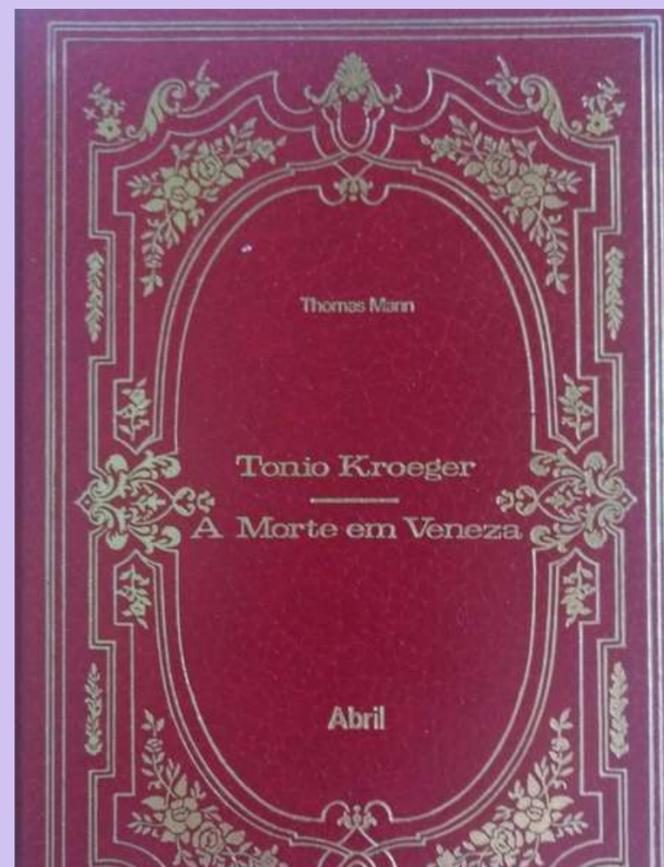
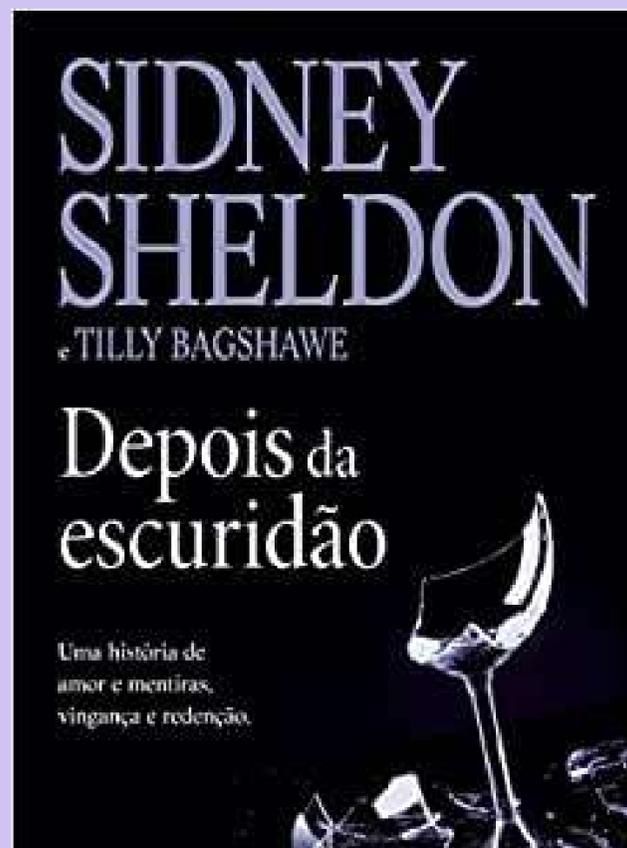
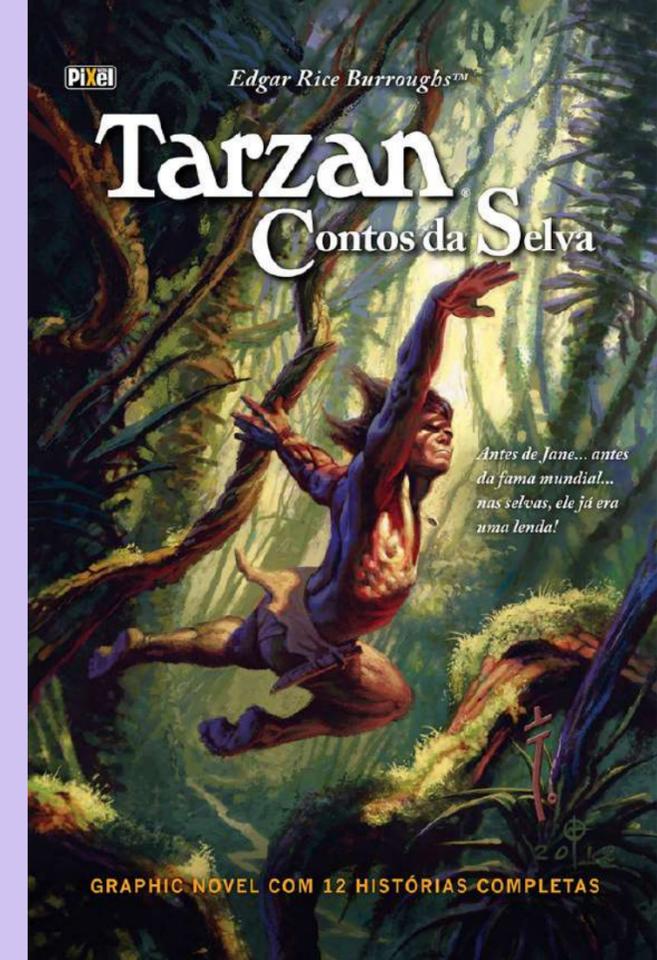
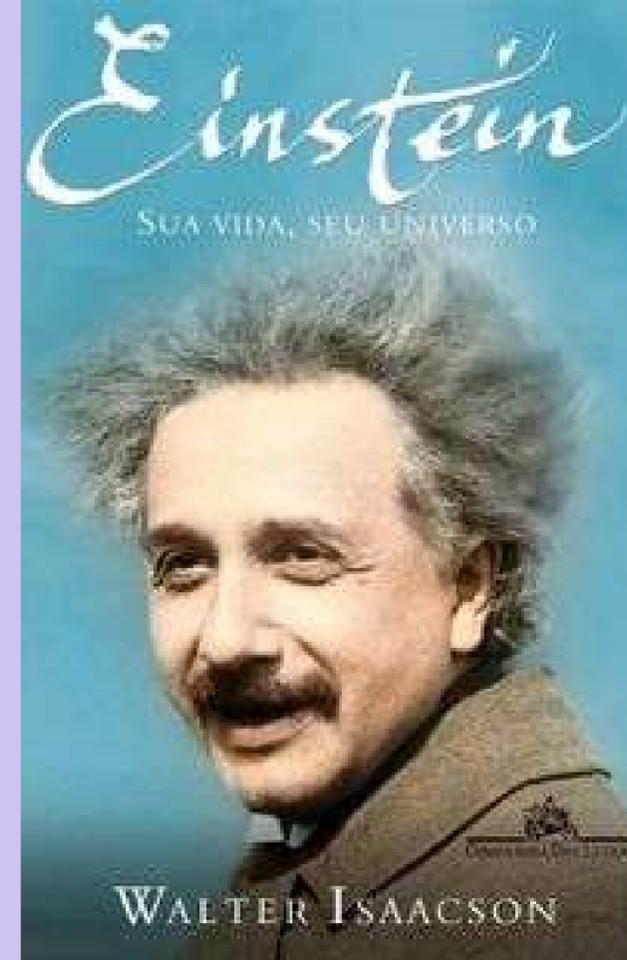
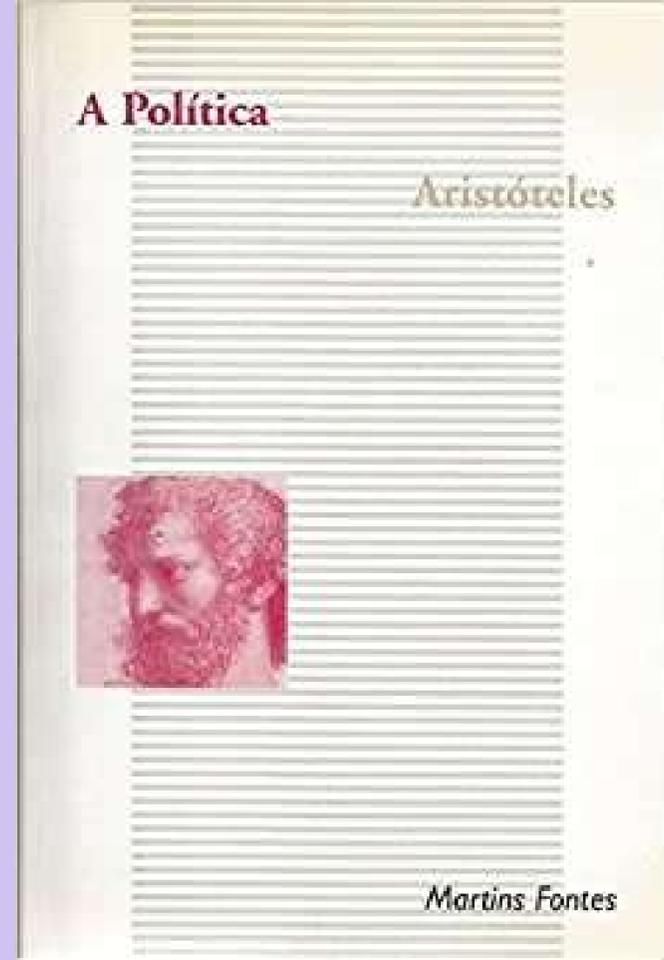
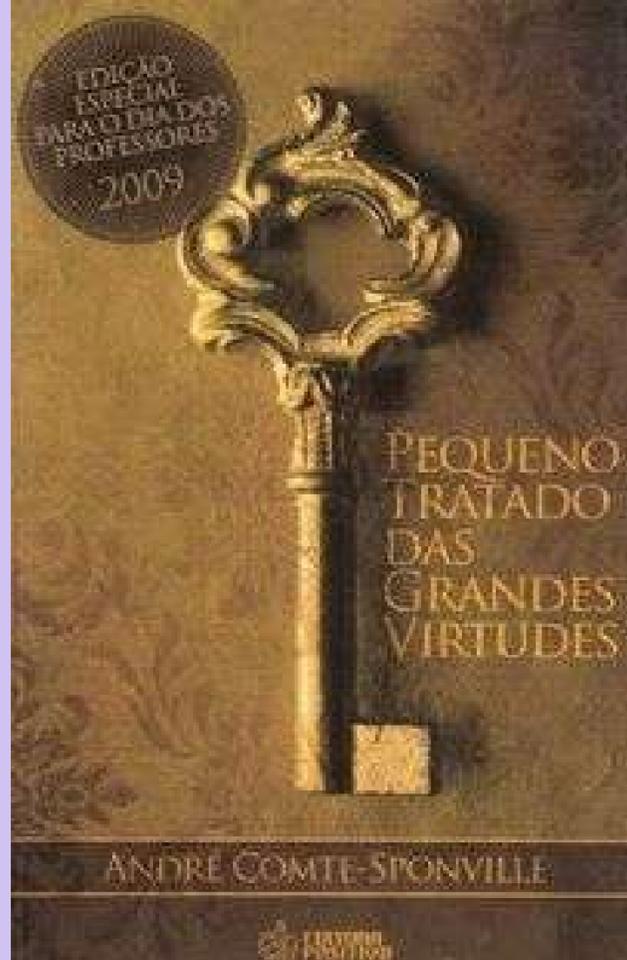
Fonte: Skoob.

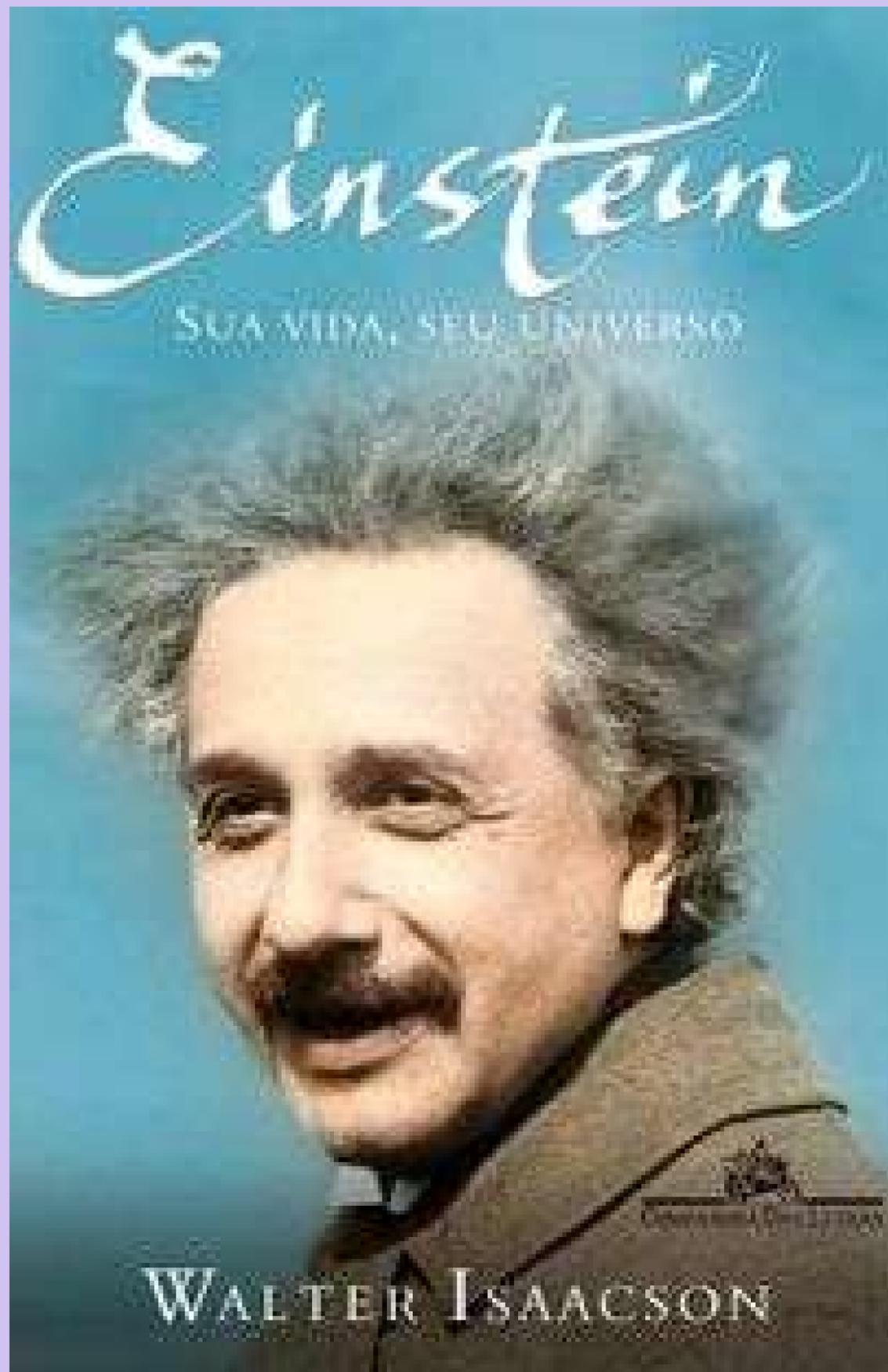




Costureiras aprisionadas faziam vestidos para as mulheres dos oficiais nazistas. A história real de mulheres judias que, para sobreviver, costuravam em uma oficina de moda dentro de Auschwitz, instalada pela esposa do comandante do campo de concentração. No auge do Holocausto, 25 jovens presidiárias do campo de concentração de Auschwitz-Birkenau foram selecionadas para desenhar, cortar e costurar roupas de luxo para as mulheres de guardas e oficiais nazistas. O trabalho era feito em uma oficina de costura instalada dentro de um dos maiores campos de extermínio da Segunda Guerra Mundial. O ateliê foi fundado por Hedwig Höss, a esposa do comandante de Auschwitz. Com base em diversas fontes, incluindo entrevistas com a última costureira sobrevivente, *As Costureiras de Auschwitz* revela o trabalho e o destino dessas mulheres que cerziam, na esperança de serem salvas das câmaras de gás. Lucy Adlington investiga a vida de “costureiras que desafiaram as tentativas nazistas de desumanizá-las e degradá-las, formando os mais incríveis laços de amizade e lealdade”. Esses laços não apenas as ajudaram a suportar a perseguição, mas, também, a desempenhar um papel na resistência no campo. Assim, a autora oferece um novo olhar sobre um capítulo pouco conhecido da Segunda Guerra Mundial e do Holocausto.

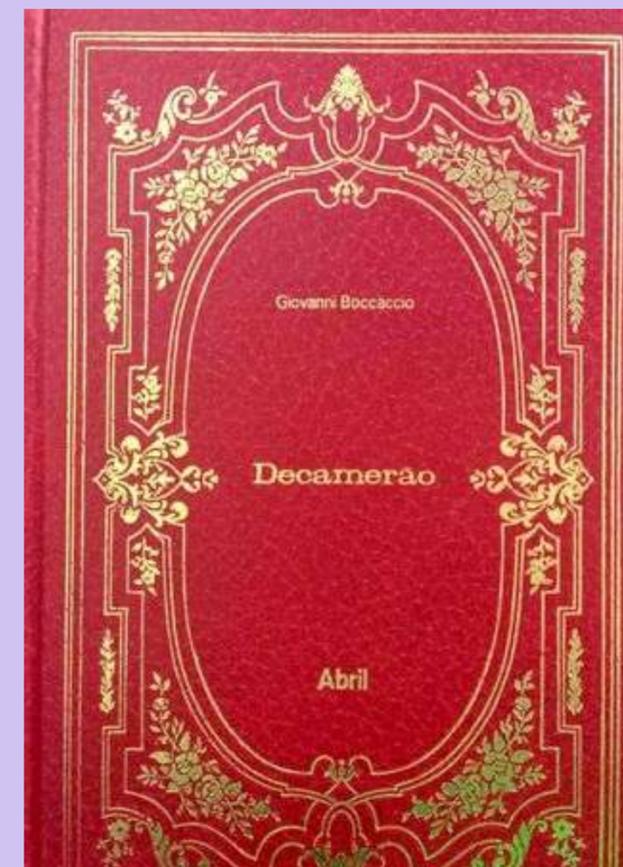
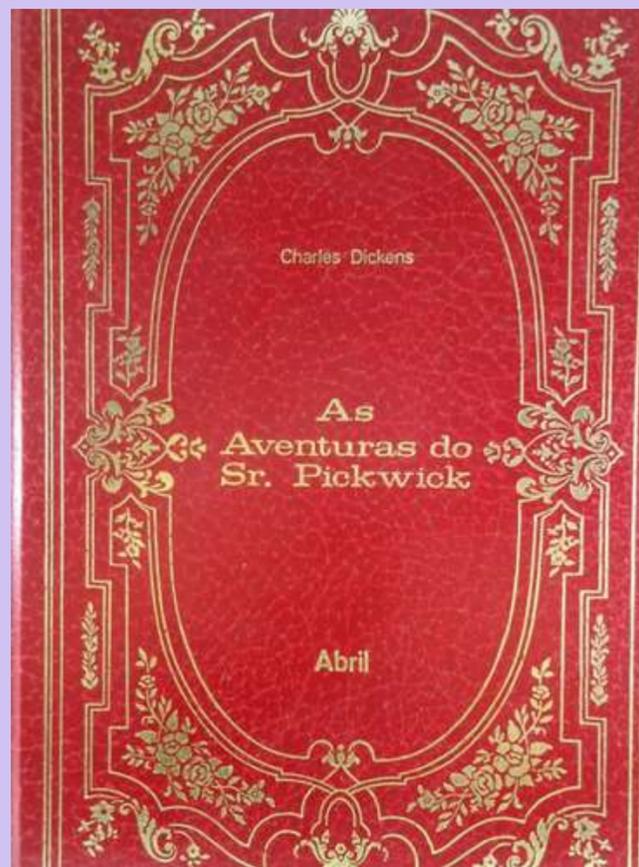
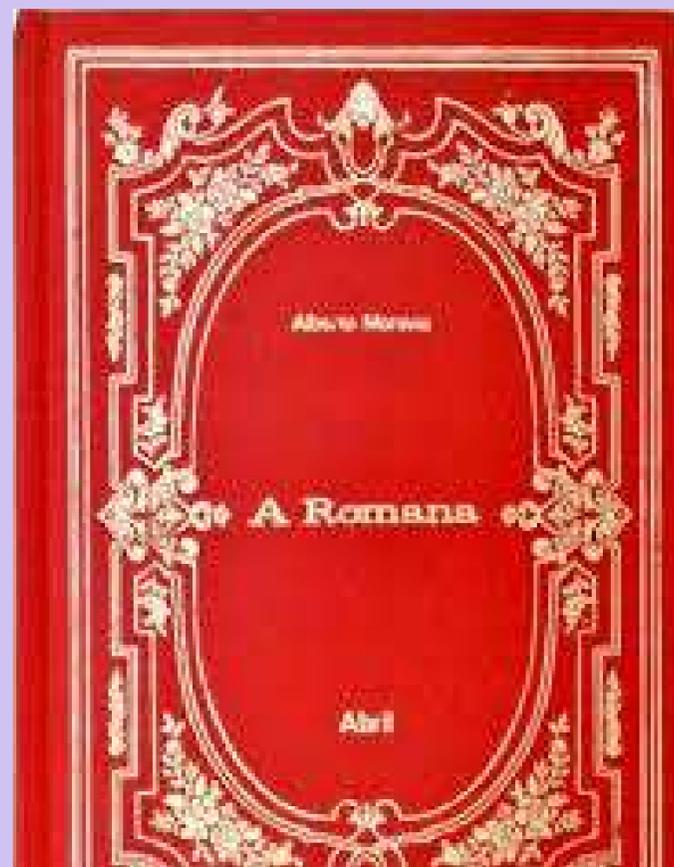
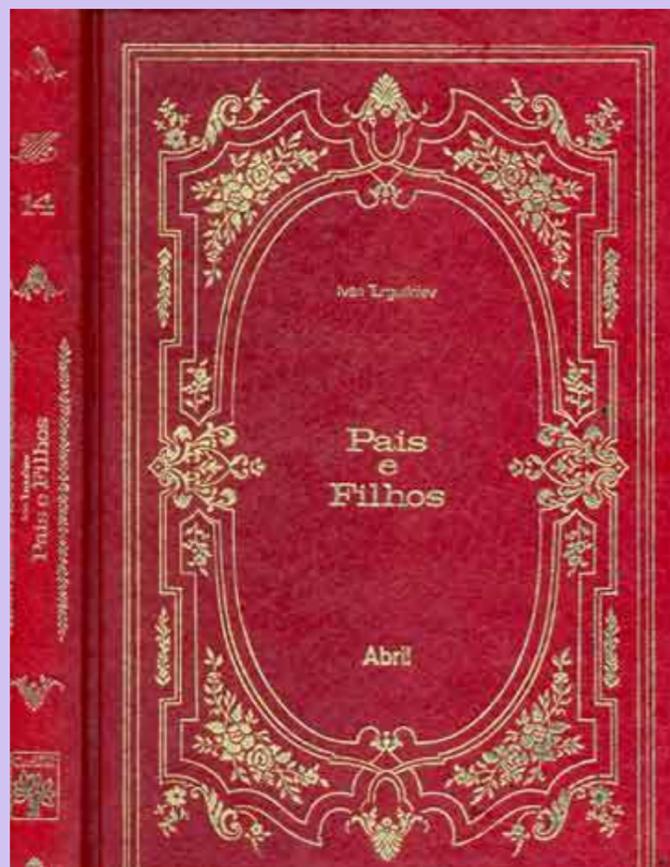
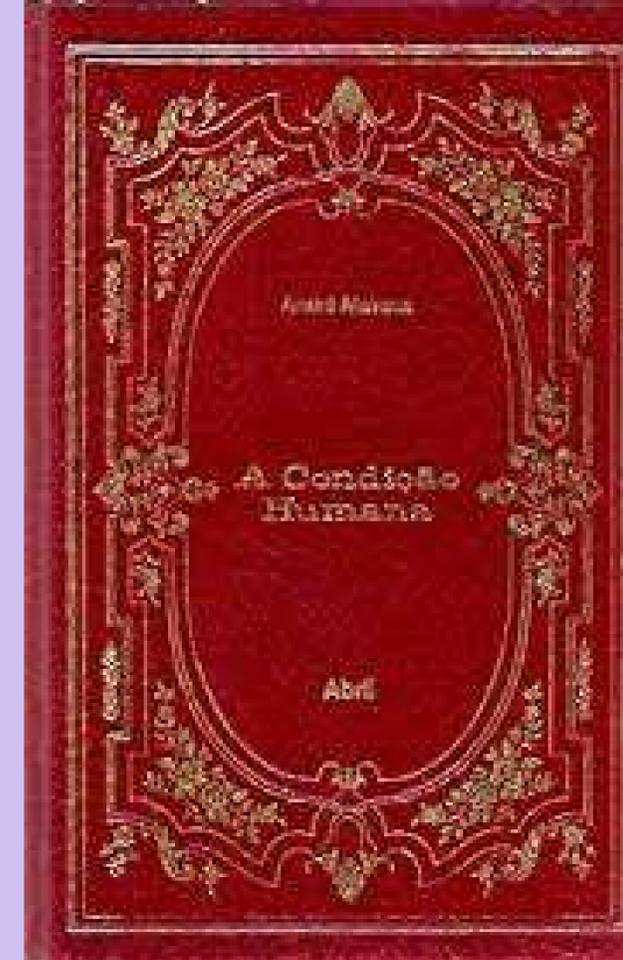
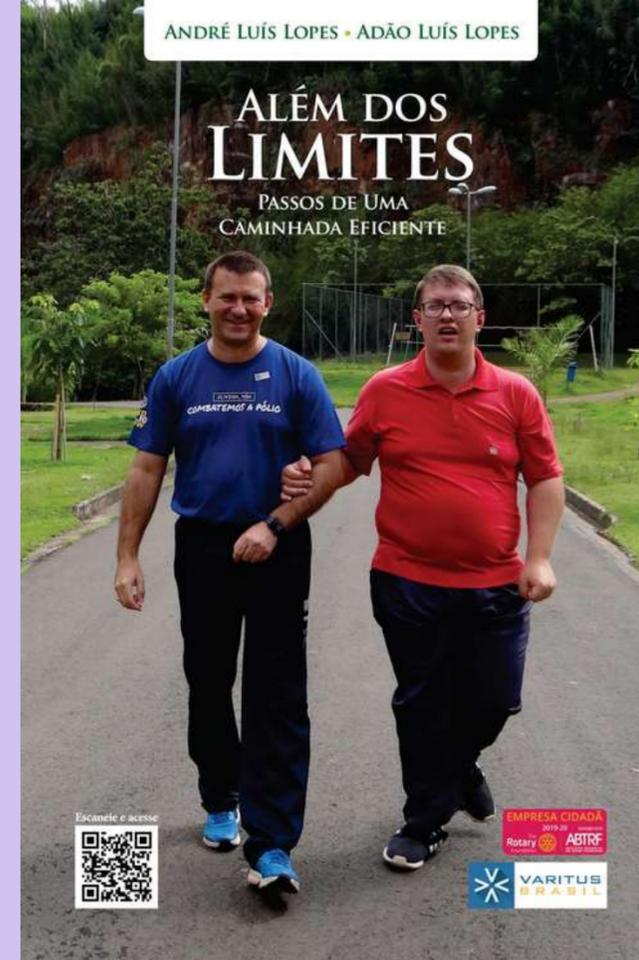
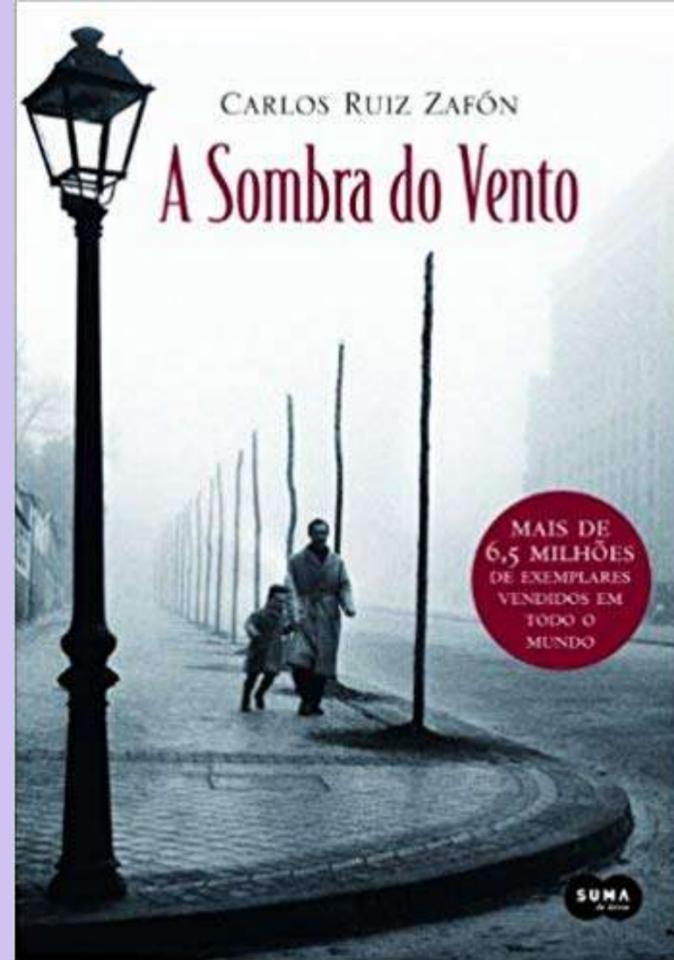
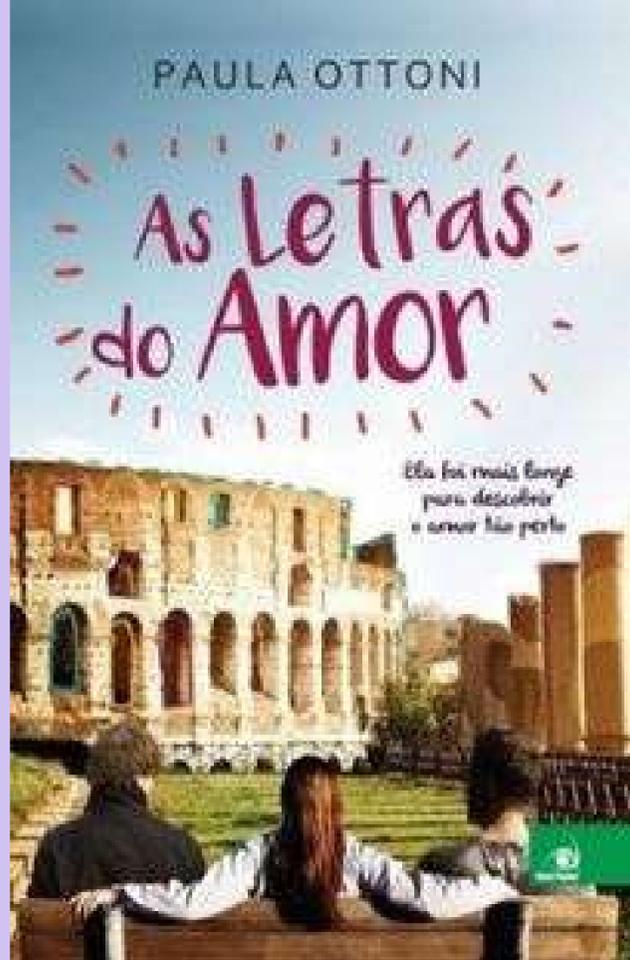
Fonte: Skoob.

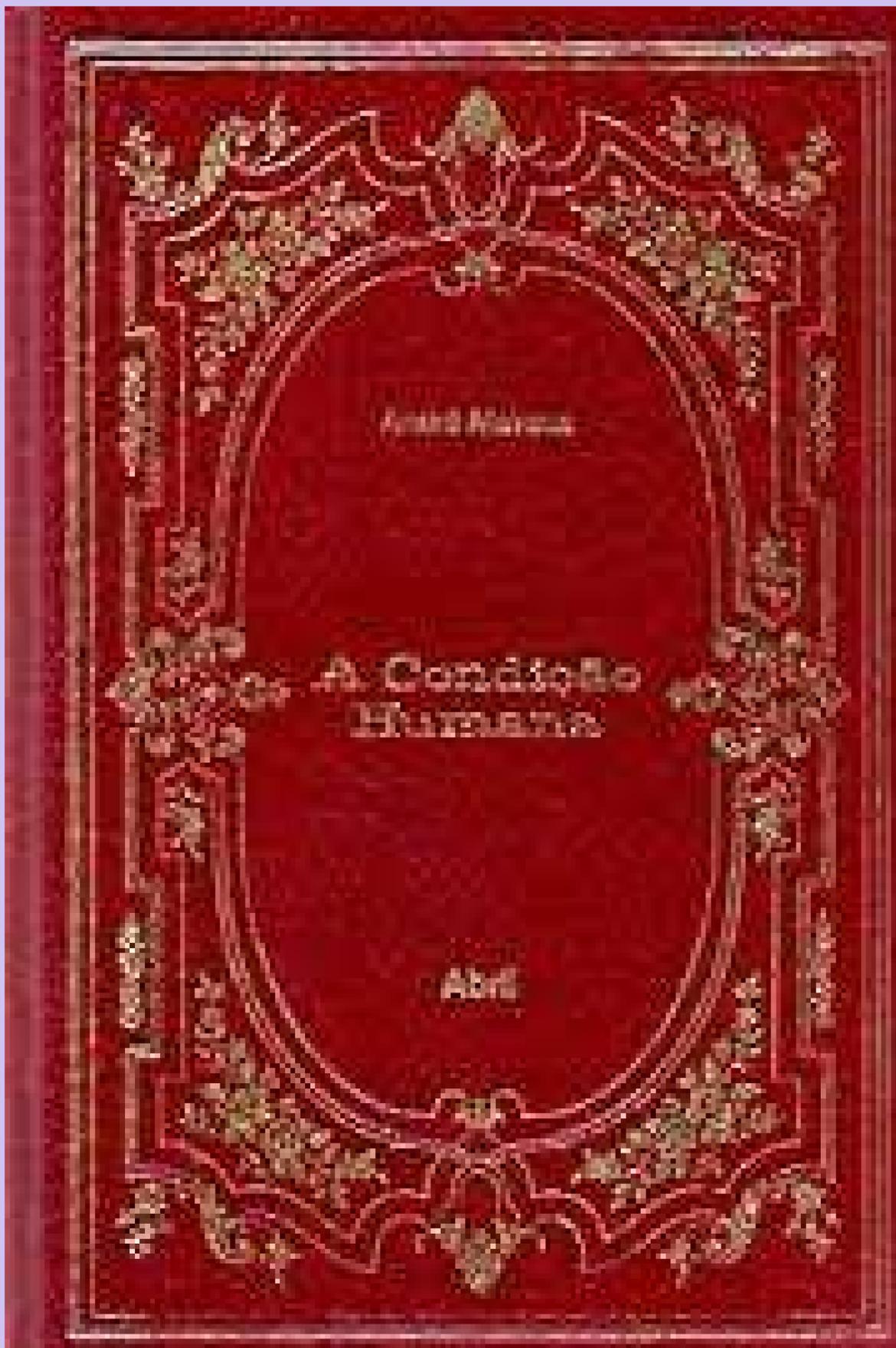




Sua vida, seu universo, biografia de Albert Einstein, baseia-se numa coleção de cartas divulgadas em 2006, vinte anos depois da morte de sua enteada, conforme ela determinara em testamento. Escrita pelo jornalista Walter Isaacson, que já presidiu os grupos Time e cnn, e amplamente elogiada pela crítica, revela um Einstein avesso a qualquer tipo de dogma. Foi esse espírito rebelde que permitiu o nascimento da teoria que revolucionaria a física. O conteúdo das cartas desnuda a vida íntima de uma mente genial. Um homem simples e afável, mas ao mesmo tempo impertinente e distante, Einstein mantinha relacionamentos pessoais difíceis, segredos e casos extraconjugais, além de desprezar a guerra e se divertir com a aura de celebridade. Livre de amarras, Einstein podia explorar sua curiosidade, traço fundamental de sua personalidade e, em suas próprias palavras, essencial para seu brilhantismo. "Einstein - sua vida, seu universo" nos revela o menino curioso, o estudante genial e insolente que se apaixona pela colega de curso, o funcionário do escritório de patentes que revoluciona a física, o homem atormentado por problemas conjugais, o pai muitas vezes ausente, o físico por fim reconhecido no mundo todo, o militante pacifista e sua busca frustrada pela teoria do campo unificado - uma solução matemática que explicasse as idiossincrasias da recém-nascida mecânica quântica, fruto de uma ideia sua.

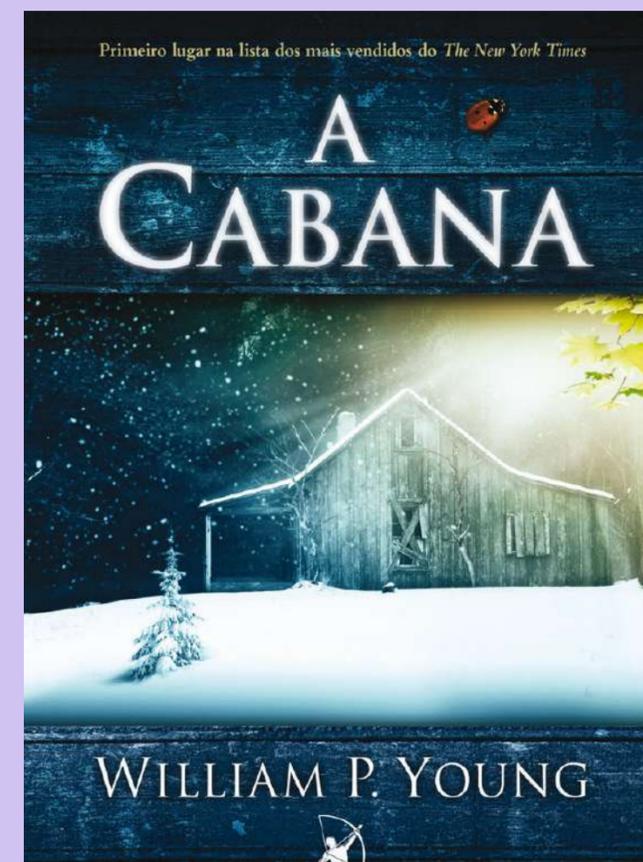
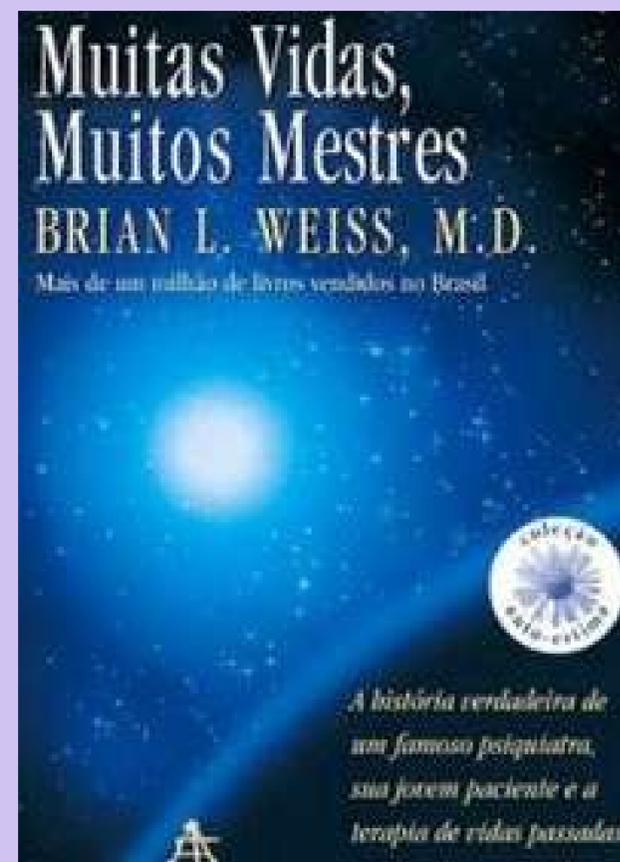
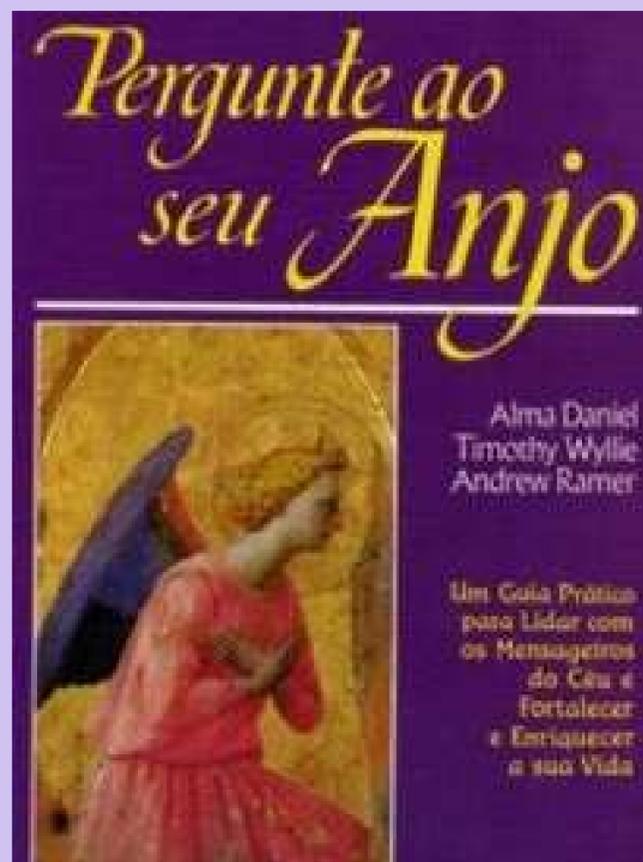
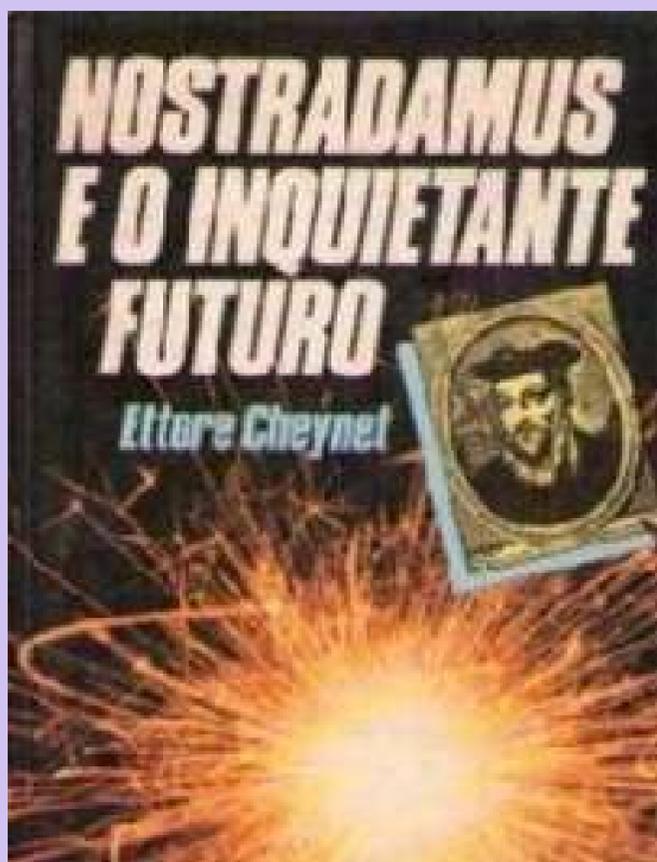
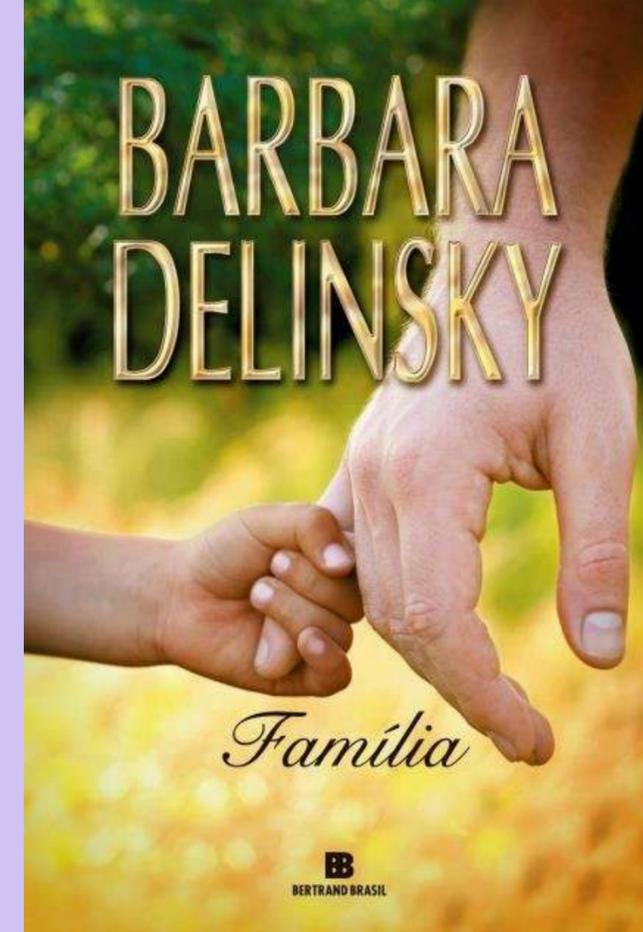
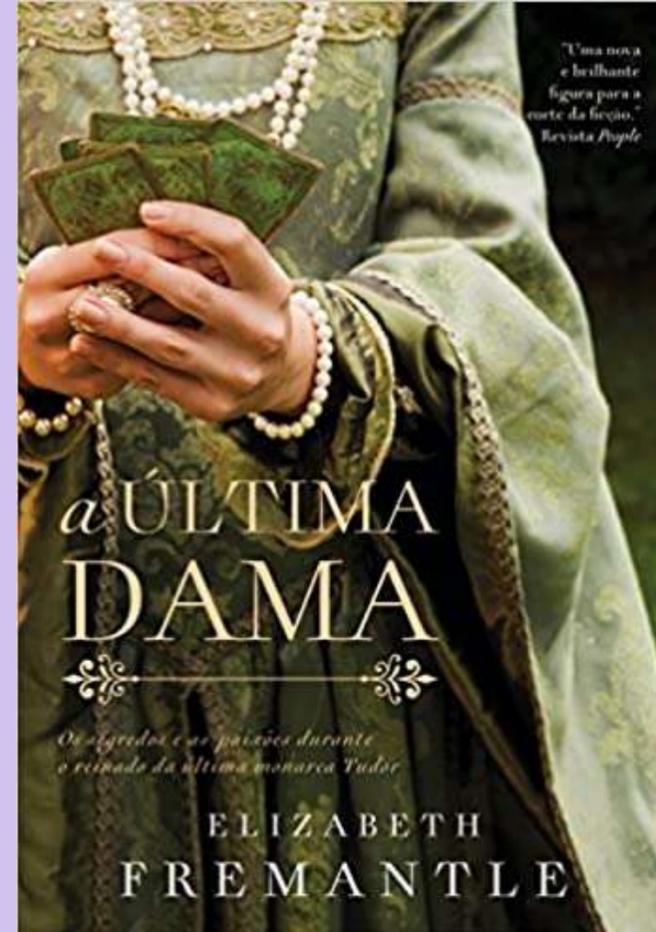
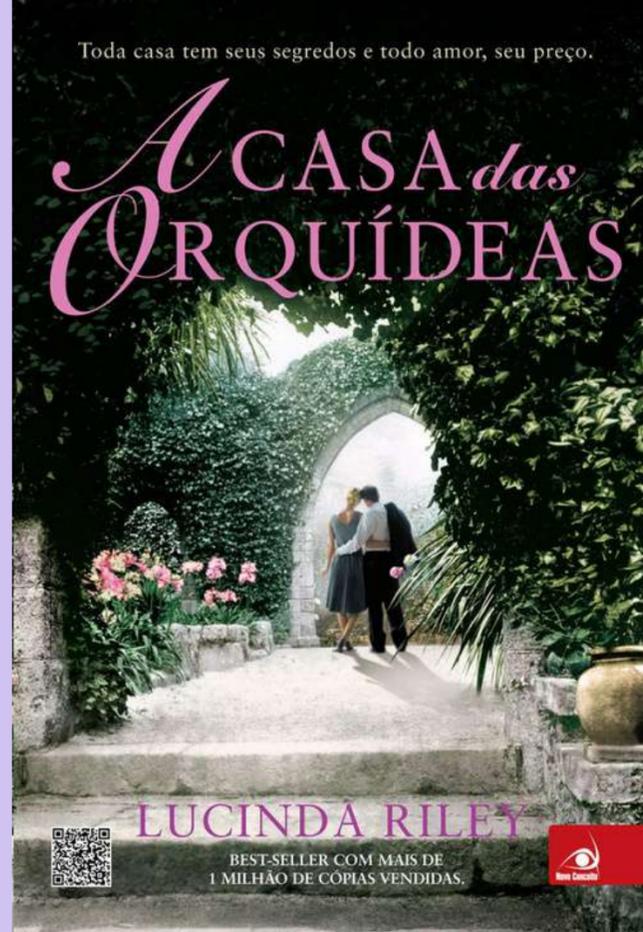
Fonte: Skoob.

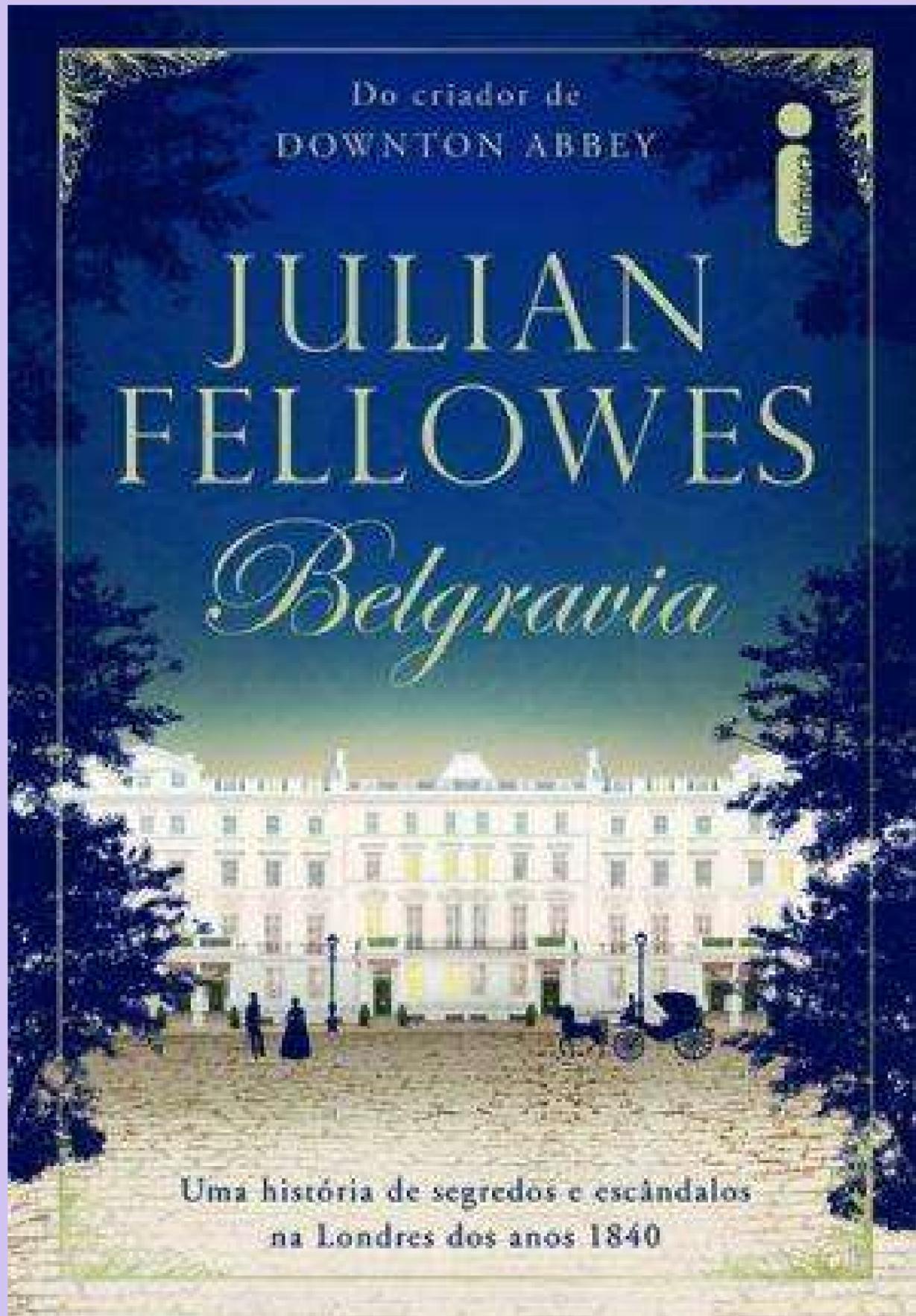




China, março de 1927. Um homem corroído pela amargura. Um país sacudido por uma insurreição. Atrás de fachadas insuspeitas de cidades sufocadas por riquixás, automóveis e bondes, fumaça de carvão, excrementos e suores de brancos e amarelos, homens planejam uma revolução, muitos divididos entre a culpa e a ideologia. Publicado em 1933, este livro de André Malraux é um relato dos acontecimentos que deram início à Revolução Chinesa. Um depoimento pessoal sobre um dos momentos históricos mais dramáticos do século XX. Neste clássico da literatura mundial – estruturado como romance, mas escrito em tom de reportagem – as questões morais, intelectuais e políticas estão em primeiro plano, e os personagens representam valores e formas de ação.

Fonte: Skoob.





China, março de 1927. Um homem corroído pela amargura. Um país sacudido por uma insurreição. Atrás de fachadas insuspeitas de cidades sufocadas por riquixás, automóveis e bondes, fumaça de carvão, excrementos e suores de brancos e amarelos, homens planejam uma revolução, muitos divididos entre a culpa e a ideologia. Publicado em 1933, este livro de André Malraux é um relato dos acontecimentos que deram início à Revolução Chinesa. Um depoimento pessoal sobre um dos momentos históricos mais dramáticos do século XX. Neste clássico da literatura mundial – estruturado como romance, mas escrito em tom de reportagem – as questões morais, intelectuais e políticas estão em primeiro plano, e os personagens representam valores e formas de ação.

Fonte: Skoob.

# Lista de Novidades

Direito agrário brasileiro

Assassinato na casa do pastor / Agatha Christie

Os relógios / Agatha Christie

Um brinde de cianureto / Agatha Christie

O Natal de Poirot / Agatha Christie

Assassinato no campo de golfe / Agatha Christie

Treze à mesa / Agatha Christie

Cai o pano / Agatha Christie

O assassinato de Roger Ackroyd / Agatha Christie

Hallowe'en party / Agatha Christie

O estrangeiro / Albert Camus

A Romana / Alberto Moravia

Contraponto / Aldous Huxley

Os noivos / Alessandro Manzoni

A boca da noite /

Pergunte ao seu anjo / Alma Daniel, Timothy Wyllie e Andrew Ramer

No meio da vida / Ambrose Bierce

Pequeno Tratado das Grandes Virtudes / André Comte-Sponville

Os subterrâneos do Vaticano / André Gide

Além dos limites: passos de uma caminhada eficiente / André Luís Lopes e Adão Luís Lopes

A condição humana / André Malraux

A primeira palavra de MaRa / Ángel Domingo

O assassinato e outras histórias / Anton Tchekhov

As três irmãs / Anton Tchekhov

A política / Aristóteles

Família / Barbara Delinsky

Isso não é um elefante / Bartolomeu Campos de Queirós

Tudo é Brasil / Beatriz Monteiro da Cunha

Madagascar: movie storybook / Billy Frolick

Maestro: como Alan Greenspan comanda a economia americana e mundial / Bob Woodward

A sombra do vento / Carlos Ruiz Zafón

O arquiteto de Paris / Charles Belfoure

As aventuras do Sr. Pickwick / Charles Dickens

Caminhando na chuva / Charles Kiefer  
Uma mulher na escuridão / Charlie Donlea  
Nunca saia sozinho / Charlie Donlea  
O laço duplo / Chris Bohjalian  
A hora da estrela / Clarice Lispector  
Laços de Família / Clarice Lispector  
A boca da noite / Cristino Wapichana  
Anjo caído / Daniel Silva  
Ânsia de viver / Danielle Steel  
Vida de Cidade / Donald Barthelme  
Grey: cinquenta tons de cinza pelos olhos de Christian / E L James  
A cidade e as serras / Eça de Queirós  
Os caminhos de um rio: uma história indígena / Edna Ande e Sueli Lemos  
Viva o amor: aprendendo com Niki / Edna Ande e Sueli Lemos  
Dona Dor me visitou / Elizabete Andrade Araújo  
A última dama / Elizabeth Freemantle  
O príncipe corvo / Elizabeth Hoyt  
Nostradamus e o Inquietante Futuro / Ettore Cheynet

Fim / Fernanda Torres

A vagabunda / Gabrielle S. Colette

O último trem de Berlim / George Blagowidow

Esmeraldas fatais / Gerald A. Browne

O livro dos porquês / Gianni Rodari

Decamerão / Giovanni Boccaccio

Werther / Goethe

I-Juca-Pirama / Gonçalves Dias

Os Timbiras / Gonçalves Dias

São Bernardo / Graciliano Ramos

Caétes / Graciliano Ramos

Vidas Secas / Graciliano Ramos

Angústia / Graciliano Ramos

Viagem / Graciliano Ramos

Vidas Secas / Graciliano Ramos

Teoria pura do Direito / Hans Kelsen

O menino do bosque / Harlan Coben

Custe o que custar / Harlan Coben

Eugênia Grandet / Honoré de Balzac

Pais e filhos / Ivan Turguêniev

Harry Potter e a Câmara Secreta / J. K. Rowling

Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban / J. K. Rowling

Harry Potter e o cálice de fogo / J. K. Rowling

Harry Potter e a Ordem da Fênix / J. K. Rowling

Indomável coração / Jacqueline Briskin

9º Julgamento / James Patterson

Os 13 porquês / Jay Asher

Diário de um Banana: quebrando tudo / Jeff Kinney

O filho / Jo Nesbo

Assassinatos na Academia Brasileira de Letras: romance / Jô Soares

O livro de Jô / Jô Soares

A poesia dos meus olhos / Joel Fernando Borella

Fique onde está e então corra / John Boyne

A culpa é das estrelas / John Green

O tigre de ouro / Jonathan Black

Senhora / José de Alencar

Joões e Marias / José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta  
Dois pesos, duas medidas / Judith McNaught  
Mulheres sabidas / Judy Blume  
E viveram felizes para sempre / Julia Quinn  
Belgravia / Julian Fellowes  
Dicionário de termos de Psicanálise de Freud / Jurema Alcides Cunha  
As alianças / Lêdo Ivo  
O anel que tu me deste / Leona Blair  
Vida segundo o espírito / Leonardo Boff  
A águia e a galinha: uma metáfora da condição humana / Leonardo Boff  
O destino e os sonhos / Leslie Arlen  
A esperança e a glória / Leslie Arlen  
O magnífico reitor / Louis Auchincloss  
Diário de um Yuppie / Louis Auchincloss  
O pálido olho azul / Louis Bayard  
Vale aprazível / Louis Bromfield  
A garota do penhasco / Lucinda Riley  
A casa das orquídeas / Lucinda Riley

As costureiras de Auschwitz / Lucy Adlington

O falecido Mattia Pascal / Luigi Pirandello

Perdas e ganhos / Lya Luft

As meninas / Lygia Fagundes Telles

Pomba enamorada ou uma História de amor e outros contos escolhidos / Lygia Fagundes Telles

Deslumbrante / Madeline Hunter

Provocante / Madeline Hunter

As regras da sedução / Madeline Hunter

Lições do desejo / Madeline Hunter

Jogos do prazer / Madeline Hunter

Segredos de um pecador / Madeline Hunter

A mina de ouro / Maria José Dupré

Dia de inventar / Mariana Yatsuda Ikuta

A chegada em Darkover / Marion Zimmer Bradley

A corrente partida / Marion Zimmer Bradley

Os destruidores de mundos / Marion Zimmer Bradley

A herança de Hastur: contra os terráqueos: a segunda era / Marion Zimmer Bradley

A casa de Thendara / Marion Zimmer Bradley

Rainha da tempestade / Marion Zimmer Bradley

A espada encantada / Marion Zimmer Bradley  
Estrela do perigo / Marion Zimmer Bradley  
O sol vermelho / Marion Zimmer Bradley  
A cidade da magia / Marion Zimmer Bradley  
A dama do falcão / Marion Zimmer Bradley  
A torre proibida / Marion Zimmer Bradley  
Os salvadores do planeta / Marion Zimmer Bradley  
Canção do exílio / Marion Zimmer Bradley  
Filha da noite / Marion Zimmer Bradley  
Dois para conquistar / Marion Zimmer Bradley  
O melhor de Marion Zimmer Bradley / Marion Zimmer Bradley  
O incêndio de Tróia / Marion Zimmer Bradley  
A senhora do Trílio / Marion Zimmer Bradley  
A queda de Atlântida – v. 1 / Marion Zimmer Bradley  
A queda de Atlântida – v. 2 / Marion Zimmer Bradley  
Como conduzir uma pessoa a Cristo? / Markus Eberhart  
Tarzan: contos da selva / Martin Powell  
Um acidente de amor / Mary Ellin Barrett  
A terceira tradução / Matt Bondurant

Os infratores / Matt Bondurant

As aventuras de Bambolina / Michele Iacocca

Os mistério da coroa / Nancy Bilyeau

Agarre o seu espião / Nathaniel Benchley

Os forasteiros / Nathaniel Benchley

Deuses americanos / Neil Gaiman

Asfalto selvagem: Engraçadinha, seus pecados e seus amores / Nelson Rodrigues

O casamento / Nelson Rodrigues

O Cristo recrucificado / Nikos Kazantzakis

O retrato de Dorian Gray / Oscar Wilde

As letras do amor / Paula Ottoni

A boa terra / Pearl S. Buck

A grande travessia / Pearl S. Buck

A mulher imperial / Pearl S. Buck

Um longo amor / Pearl S. Buck

A Hora do desconto: fábulas recontadas em versos e comentadas / Pedro Bandeira

O fundo do mar / Peter Benchley

A ilha / Peter Benchley

Tubarão / Peter Benchley

A última árvore da cidade / Peter Carnavas

As relações perigosas / Pierre Ambroise François Choderlos de Laclos

Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for elementary students of English / Raymond Murphy

Curso de português jurídico / Regina Toledo Damião e Antonio Henriques

Ricardo Amaral apresenta Vaudeville: memórias / Ricardo Amaeral

Fora de mim / Richard Bach

A história de Fernão Capelo Gaivota / Richard Bach

Longe é um lugar que não existe / Richard Bach

A ponte para o sempre / Richard Bach

Ilusões / Richard Bach

A echarpe / Robert Bloch

Hilda Furacão / Roberto Drummond

Como dizer tudo em inglês: fale a coisa certa em qualquer situação / Ron Martinez

Profunda colheita / Rosa Oyassy

A princesa que tudo sabia... menos uma coisa / Rosane Pamplona

Xica / Rosinha

Agosto / Rubem Fonseca

Histórias de amor / Rubem Fonseca

Entre o amor e a vingança / Sarah MacLean

Entre a culpa e o desejo / Sarah MacLean

Entre a ruína e a paixão / Sarah MacLean

Nunca julgue uma dama pela aparência / Sarah MacLean

O planeta do Sr. Sammler / Saul Bellow

Por um fio / Saul Bellow

A verdade de cada um / Sherwood Anderson

Quem tem medo de escuro? / Sidney Sheldon

Depois da escuridão / Sidney Sheldon e Tilly Bagshawe

Além do princípio de prazer; Psicologia de grupo e outros trabalhos / Sigmund Freud

O Ego e o Id / Sigmund Freud

Babbitt / Sinclair Lewis

O segredo LeBaron / Stephen Birmingham

Sombras da fortuna / Stephen Birmingham

Distorção / Steven James

De repente, é ele / Susan Fox

De repente, o amor / Susan Fox

De repente, o destino / Susan Fox

De repente, o desejo / Susan Fox

Tensão Máxima / Suzanne Brockmann

A primeira reportagem / Sylvio Pereira

A bela e o ferreiro / Tessa Dare

Uma aposta irresistível / Tessa Dare

Estranhos vizinhos / Thomas Berger

Tônio Kroeger / Thomas Mann

A morte em Veneza / Thomas Mann

Os Moomins e o dilúvio / Tove Jansson

Quando a gente tem saudade / Vanessa Campos Rocha, Nicholas Carvalho e Inês Almeida

Mrs. Dalloway / Virginia Woolf

Orlando / Virginia Woolf

Einstein: sua vida, seu universo / Walter Isaacson

Na biblioteca da Rua Direita / Walter Lara

A cabana / William P. Young

O exorcista / William Peter Blatty

O espírito do mal / William Peter Blatty

Paranóia / William Peter Blatty

Silvester e a Pedrinha Mágica / William Steig

Anarquistas, graças a Deus / Zélia Gattai

# BIBLIOTECA PÚBLICA MARTINICO PRADO

## **ENDEREÇO:**

**PRAÇA DR. NARCISO GOMES, S/N  
CENTRO, ARARAS.**

## **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:**

**DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 8H ÀS 17H.**

**E-MAIL: BIBLIOTECA.MUNICIPAL@ARARAS.SP.GOV.BR**

**TELEFONE: (19) 3551-1534.**