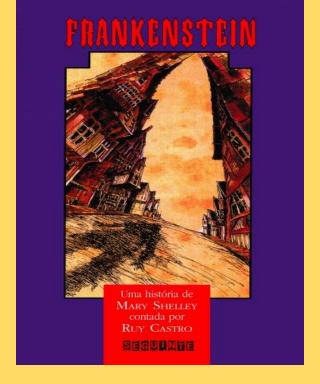
Prefeitura Municipal de Araras Secretaria Municipal da Cultura

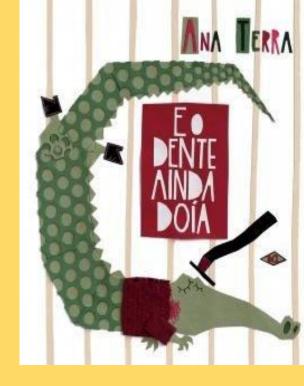


Novidades da Biblioteca Pública Martinico Prado Agosto de 2022



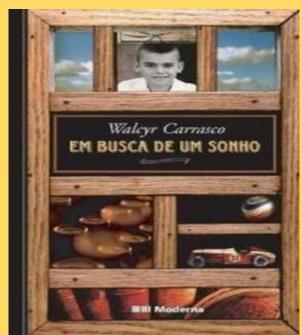


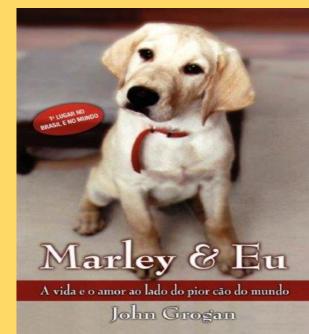


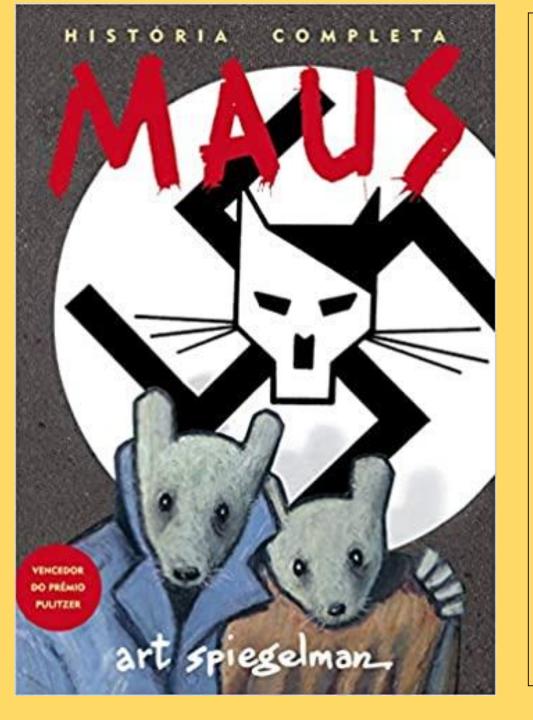




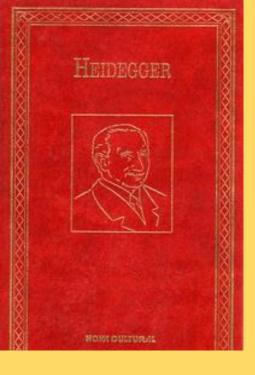






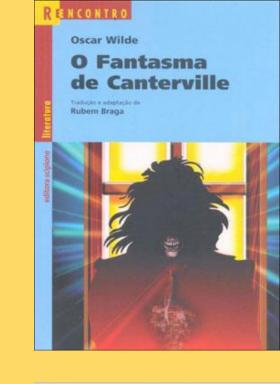


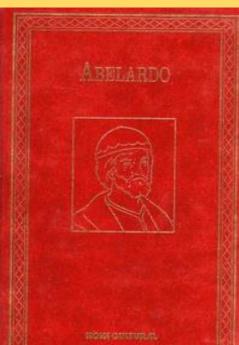
"Maus" ("rato", em alemão) é a história de Vladek Spiegelman, judeu polonês que sobreviveu ao campo de concentração de Auschwitz, narrada por ele próprio ao filho Art. O livro é considerado um clássico contemporâneo das histórias em quadrinhos. Foi publicado em duas partes, a primeira em 1986 e a segunda em 1991. No ano seguinte, o livro ganhou o prestigioso Prêmio Pulitzer de literatura. A obra é um sucesso estrondoso de público e de crítica. Desde que foi lançada, tem sido objeto de estudos e análises de especialistas de diversas áreas história, literatura, artes e psicologia. Em nova tradução, o livro é agora relançado com as duas partes reunidas num só volume. Nas tiras, os judeus são desenhados como ratos e os nazistas ganham feições de gatos; poloneses não-judeus são porcos e americanos, cachorros. Esse recurso, aliado à ausência de cor dos quadrinhos, reflete o espírito do livro: trata-se de um relato incisivo e perturbador, que evidencia a brutalidade da catástrofe do Holocausto. Spiegelman, porém, evita o sentimentalismo e interrompe algumas vezes a narrativa para dar espaço a dúvidas e inquietações. É implacável com o protagonista, seu próprio pai, retratado como valoroso e destemido, mas também como sovina, racista e mesquinho. De vários pontos de vista, uma obra sem equivalente no universo dos quadrinhos e um relato histórico de valor inestimável.





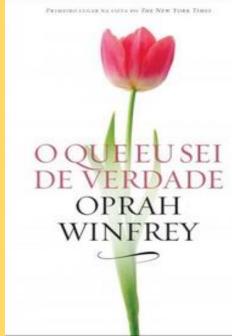


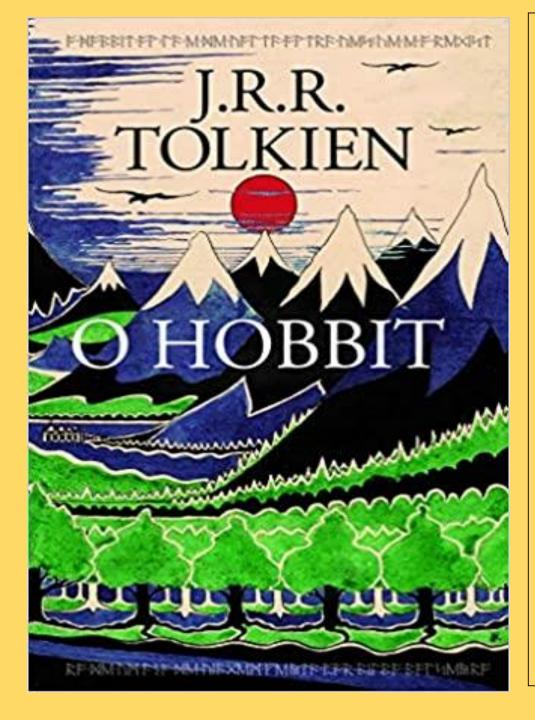




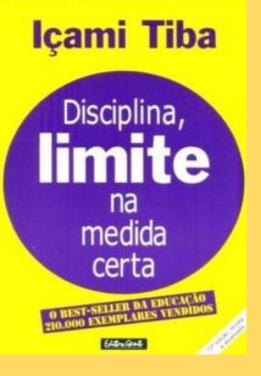


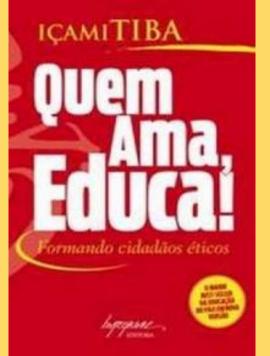


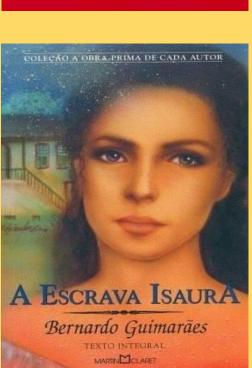


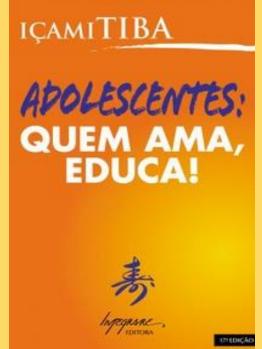


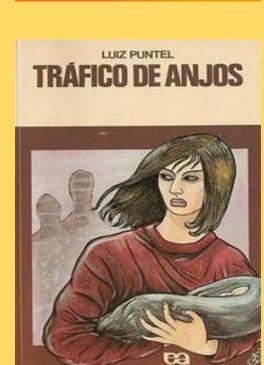
Bilbo Bolseiro era um dos mais respeitáveis hobbits de todo o Condado até que, um dia, o mago Gandalf bate à sua porta. A partir de então, toda sua vida pacata e campestre soprando anéis de fumaça com seu belo cachimbo começa a mudar. Ele é convocado a participar de uma aventura por ninguém menos do que Thorin Escudo-de-Carvalho, um príncipe do poderoso povo dos Anãos. Esta jornada fará Bilbo, Gandalf e 13 anãos atravessarem a Terramédia, passando por inúmeros perigos, sejam eles, os imensos trols, as Montanhas Nevoentas infestadas de gobelins ou a muito antiga e misteriosa Trevamata, até chegarem (se conseguirem) na Montanha Solitária. Lá está um incalculável tesouro, mas há um porém. Deitado em cima dele está Smaug, o Dourado, um dragão malicioso que... bem, você terá que ler e descobrir. Lançado em 1937, O "Hobbit" é um divisor de águas na literatura fantástica mundial. Mais de 80 anos após a sua publicação, o livro que antecede os ocorridos em "O Senhor dos Anéis" continua arrebatando fãs de todas as idades, talvez pelo seu tom brincalhão com uma pitada de magia élfica, ou talvez porque J.R.R. Tolkien tenha escrito o melhor livro infanto-juvenil de todos os tempos.



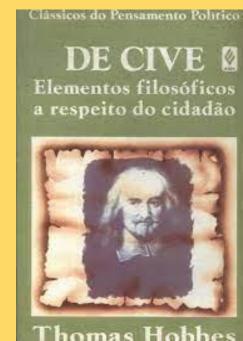


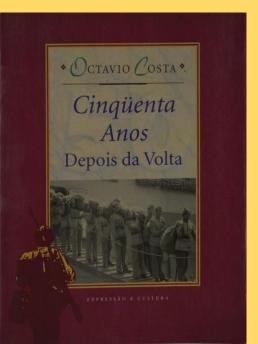


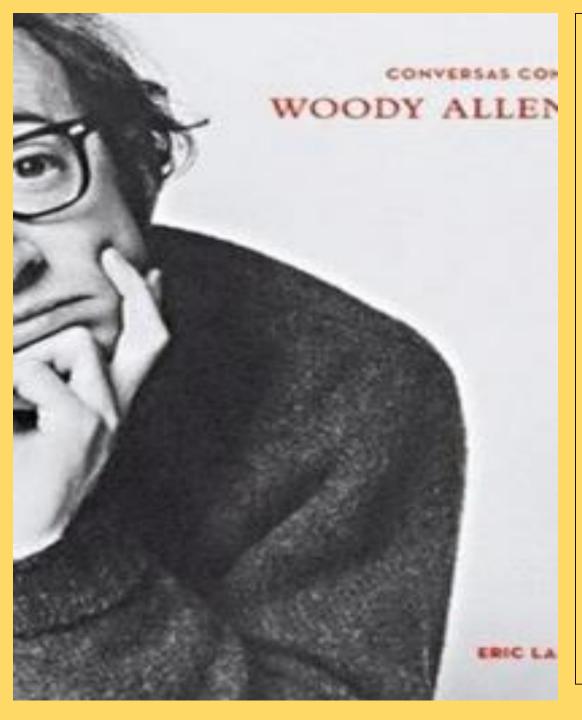




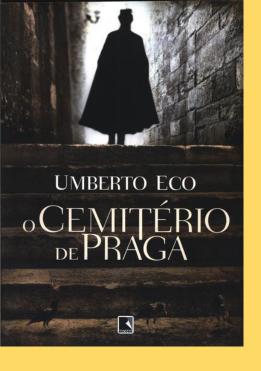




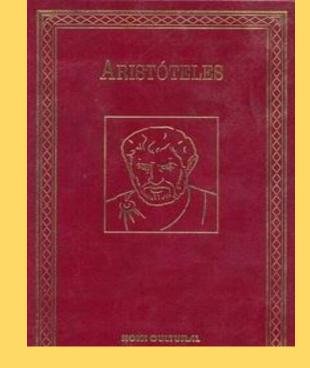


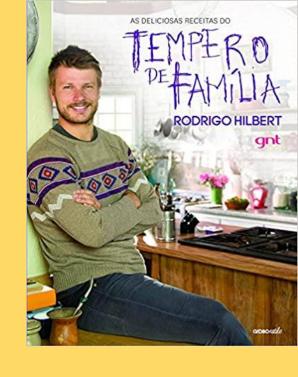


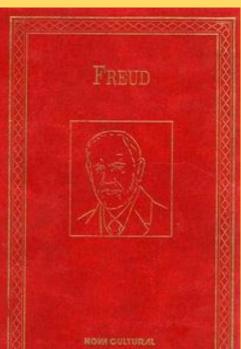
O biógrafo de Woody Allen, Eric Lax, reuniu 36 anos de conversas com o cineasta em "Conversas com Woody Allen". No livro, Allen fala sobre a elaboração de roteiros, formação de elenco e representação, filmagem e direção, montagem e escolha da música. Ou seja, todo o processo cinematográfico é contemplado nas reflexões do grande cineasta. Além de saciar a curiosidade dos fãs de Allen, que faz comentários por vezes hilariantes, o livro é de leitura obrigatória para os cinéfilos. "O Woody Allen que emerge das conversas é um artífice meticuloso e ao mesmo tempo improvisador - uma admirável imaginação dramática disciplinada pela técnica e pela severidade para com o próprio trabalho", nas palavras de Otavio Frias Filho, diretor editorial do jornal Folha de S. Paulo.

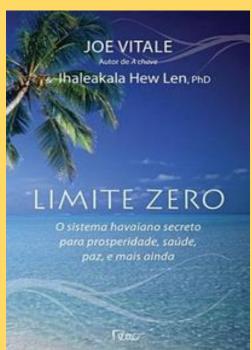


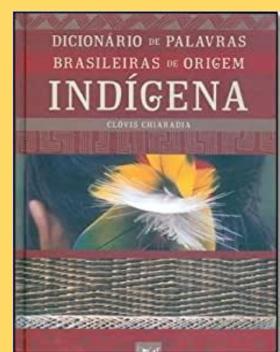


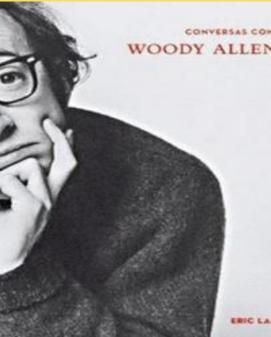


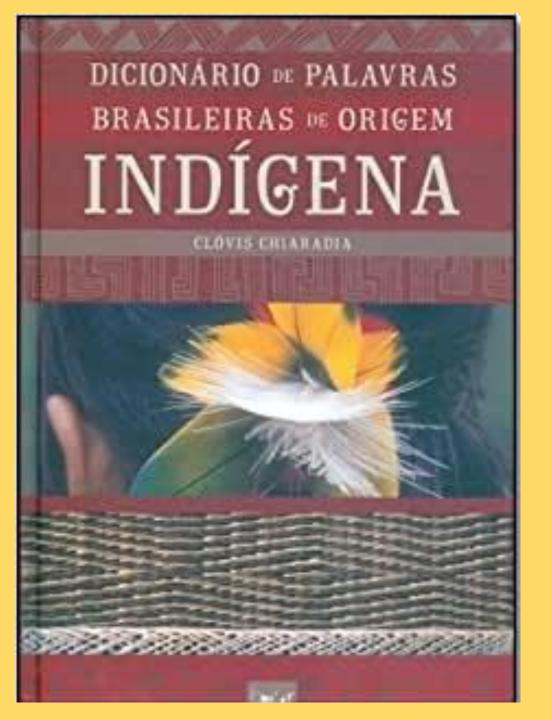




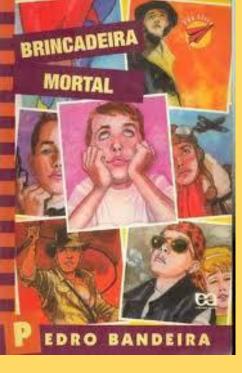




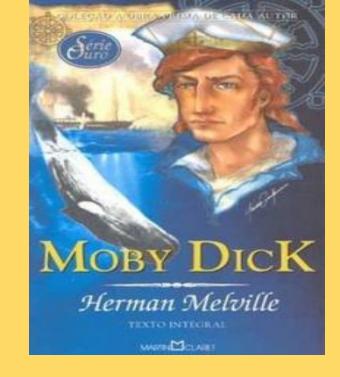


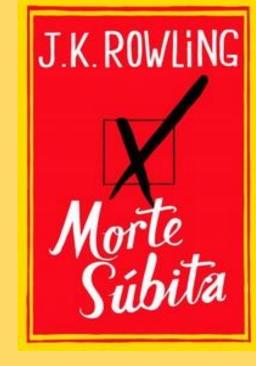


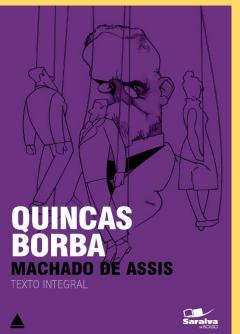
Há 30 anos Clóvis Chiaradia pesquisa palavras de origem indígena e sua utilização em diversos cantos do país, nominando plantas, animais, estradas, rios, municípios e eventos históricos, entre outras utilizações. Com cerca de 30 mil verbetes, este dicionário compila termos de origem do Tupi Guarani, mas também das línguas Aruaque, Caribe (Karib) e Macro-jê.

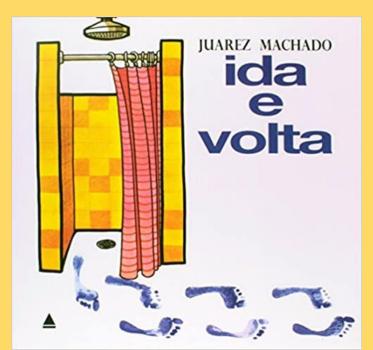


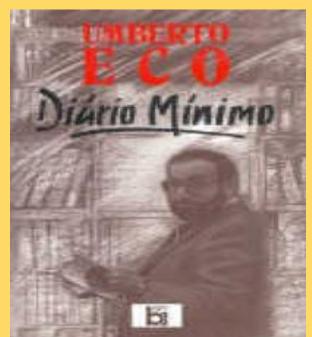


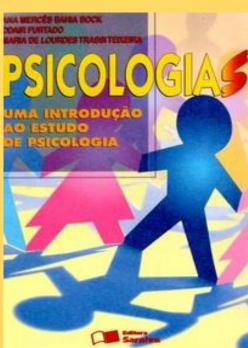


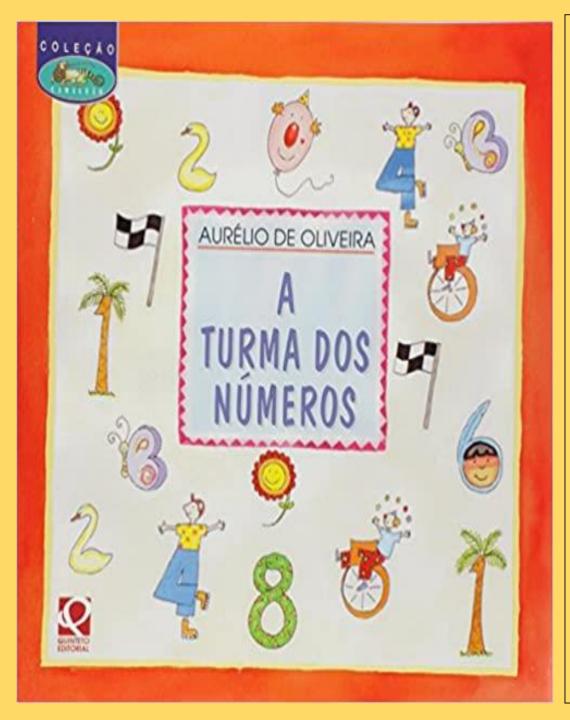




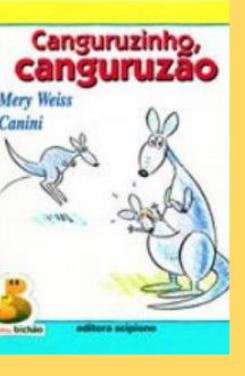




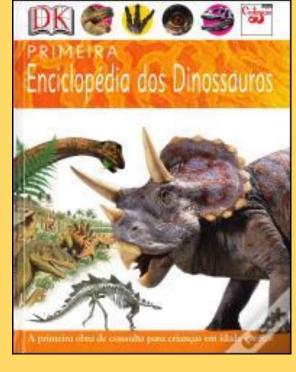




Era uma vez o 1, o 2, o 3. Era uma vez a turma dos números. Cada um deles tem uma cara. Cada um deles é uma forma, uma brincadeira. E se apresentam em versos engraçados, com rimas bem marcadas, para ficarem gravados para sempre. Com A turma dos n úmeros, a criança ganha logo confiança, intimidade. É só contar: 1, 2, 3. Um número depois do outro. Tão fácil. Quanto fazer um amigo.

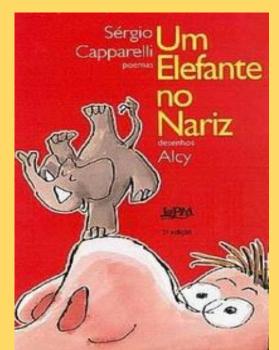






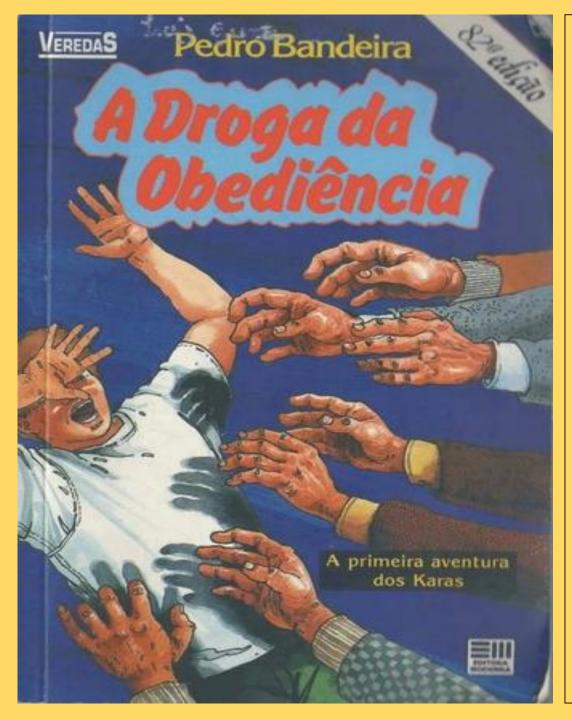




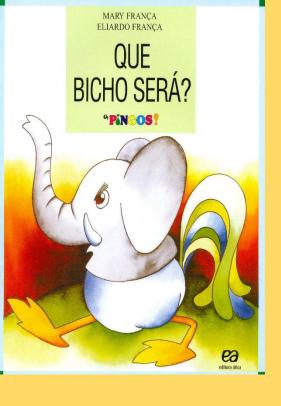




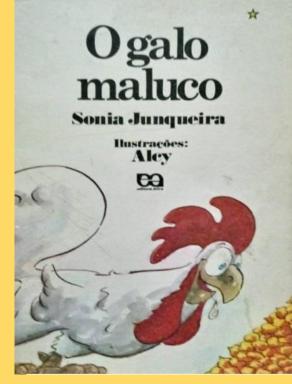


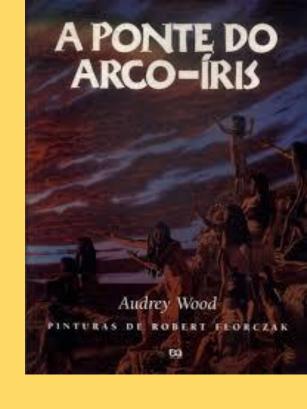


Uma turma de adolescentes enfrenta o mais diabólico dos crimes! Num clima de muito mistério e suspense, cinco estudantes – os Karas – enfrentam uma macabra trama internacional: o sinistro Doutor Q.I. pretende subjugar a humanidade aos seus desígnios, aplicando na juventude uma perigosa droga! E essa droga já está sendo experimentada em alunos dos melhores colégios de São Paulo. Esse é um trabalho para os Karas: o avesso dos coroas, o contrário dos caretas!

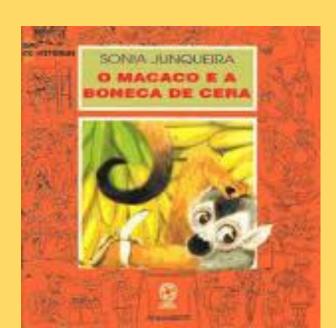


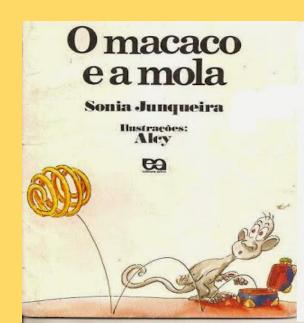




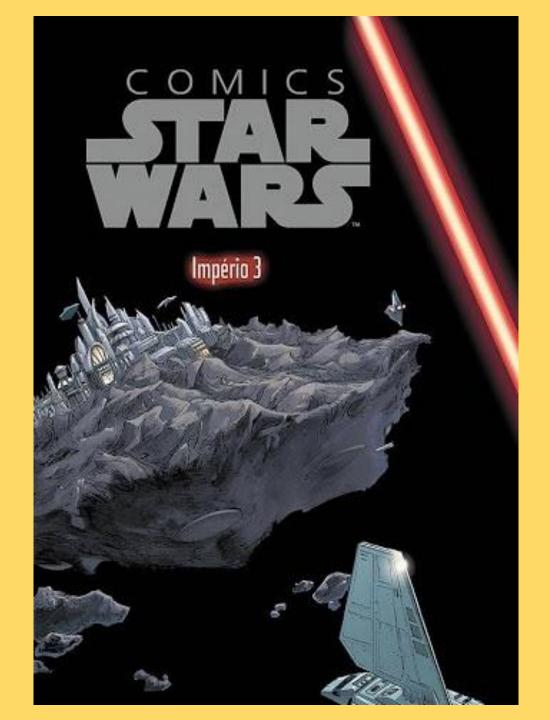




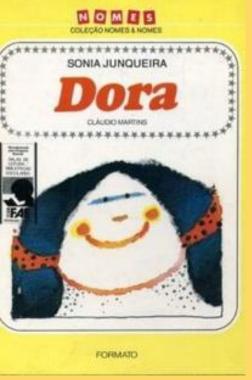


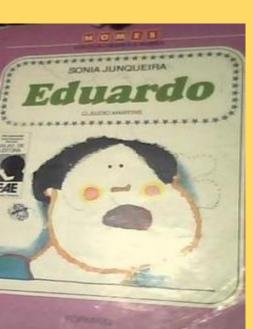






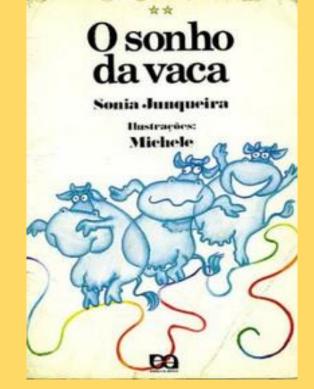
A Batalha de Yavin foi a primeira grande vitória da Aliança Rebelde. Com a destruição da Estrela da Morte, o Império sofreu um revés inesperado. Lorde Vader conseguiu escapar com vida do confronto, mas logo ele descobrirá que os Rebeldes vêm se tornando mais ousados e que, agora, eles são um alvo que deve ser destruído. Enquanto as tropas do Imperador se reagrupam, os heróis da rebelião buscam novas bases para a Aliança. A princesa Leia encontrará a tragédia mesmo durante esse momento de paz... mas também encontrará o início de um romance em meio ao caos.





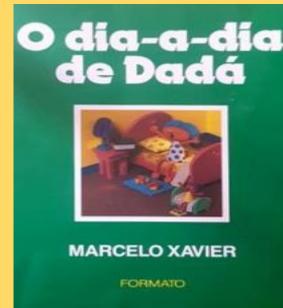






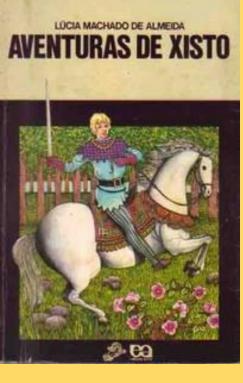




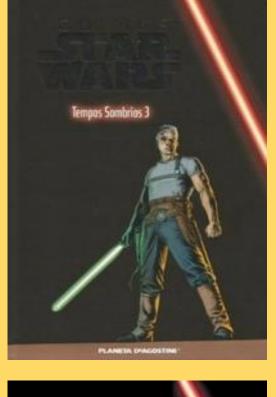


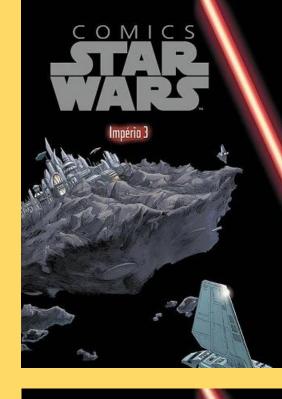


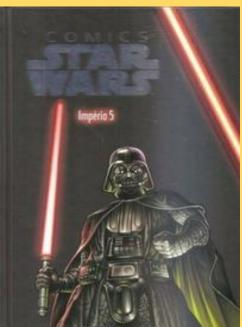
do Arte vento, feitiço ou acaso? Por que será que aquele dia a Lua nasceu faltando um pedaço? Fonte: Skoob.

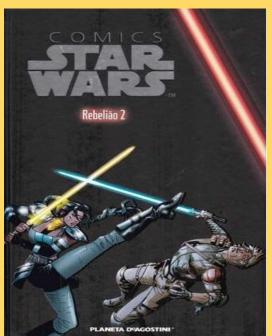


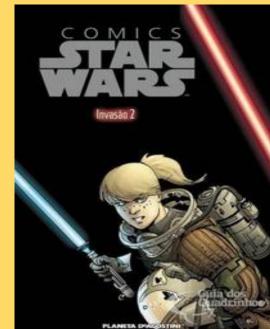


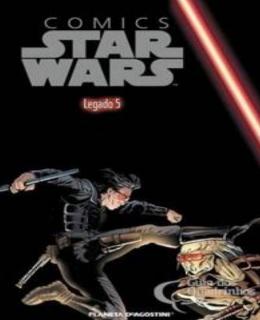


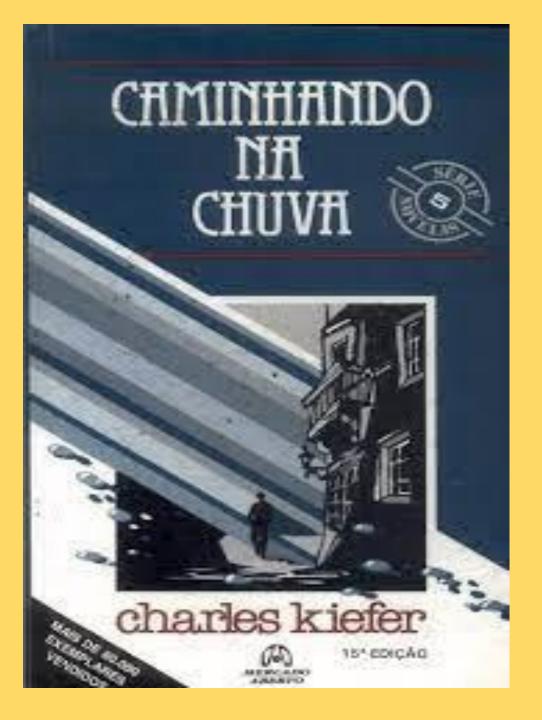




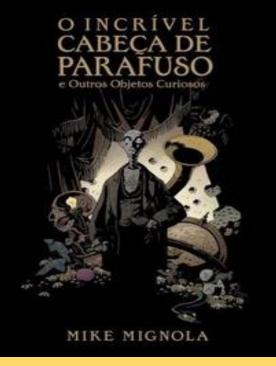


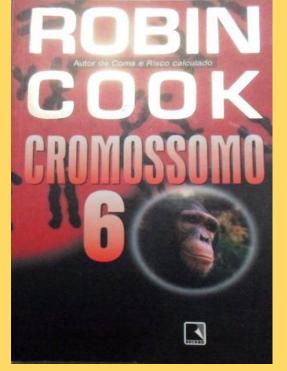


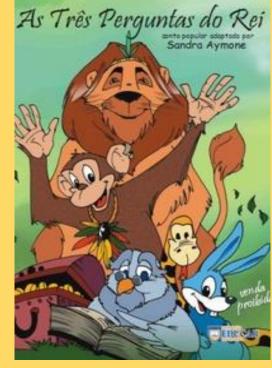




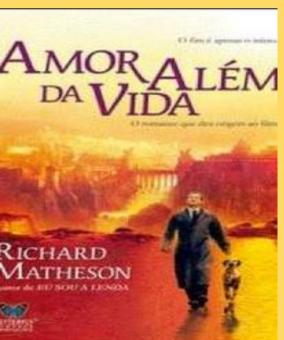
Túlio é um jovem pobre, de descendência alemã, que vive numa pequena cidade do interior do Rio Grande do Sul. Com a literatura na alma e as palavras incrustadas em seu ser, escreve e conta a sua história. Da deliciosa infância, inspirada pelas histórias do avô, Túlio transpassa a adolescência e lembra seus dramas, medos, amores, sonhos, desilusões. Mas a vida de Túlio fica mais difícil mesmo quando se apaixona por Rosana, moça rica e com um pai controlador.

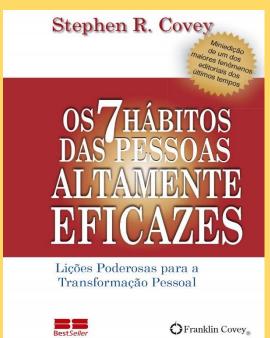


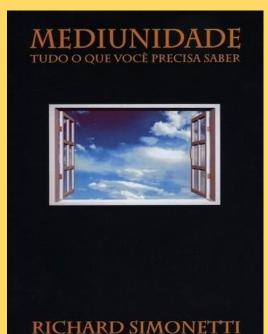


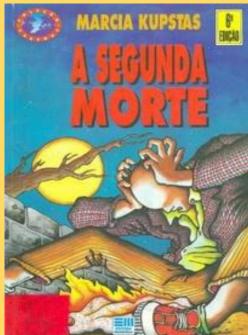








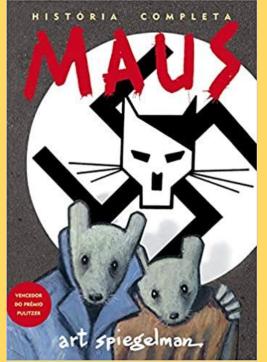






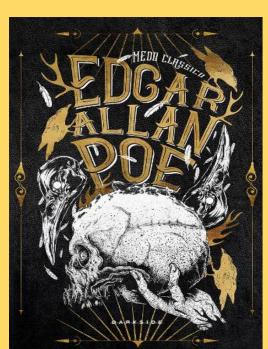
Uma muralha virtual impenetrável: é assim que se pode definir a rede da NSA, a temida agência de segurança americana. Quando a mensagem "Você foi invadido" piscou na tela de Ed Needham, responsável pelos computadores que guardam alguns dos maiores segredos do mundo, ele custou a acreditar. A tentativa de localizar o criminoso também não trazia frutos, as pistas não levavam a lugar nenhum, cada indício terminava num beco sem saída. Que hacker seria capaz de algo assim? Para o leitor que acompanha a série Millennium, criada por Stieg Larsson, só há uma resposta possível: a genial e atormentada justiceira Lisbeth Salander está de volta. Mas por que Lisbeth, uma hacker fria e calculista que nunca dá um passo sem pesar as consequências, teria cometido um crime gravíssimo e ainda provocado de forma quase infantil um dos maiores especialistas em segurança dos Estados Unidos? Depois de finalmente se livrar da polícia sueca e de todas as acusações que pesavam sobre si, que motivo ela teria para se atirar em outro lamaceiro político? É o que se pergunta Mikael Blomkvist, principal repórter da explosiva revista Millennium, além de amigo e eventual amante de Lisbeth. Mas Blomkvist precisa lidar com seus próprios demônios: afundada numa crise sem precedentes, a revista foi comprada por um grupo que pretende modernizá-la. Nada mais repulsivo ao jornalista que prefere apurar e pesquisar suas histórias a ceder às demandas e ao ruído das redes sociais. Ainda assim, há tempos o repórter não emplaca um de seus furos, e por isso não hesita em sair no meio da madrugada para atender a um chamado que promete ser a grande história de sua carreira. Presos a uma teia de aranha mortífera, Lisbeth e Blomkvist terão mais uma vez que unir forças, agora contra uma perigosa conspiração internacional. Uma volta em grande estilo da dupla que mudou para sempre os romances de mistério e aventura.



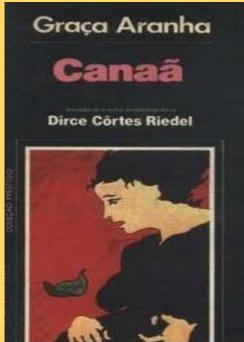


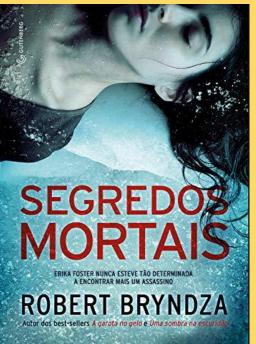


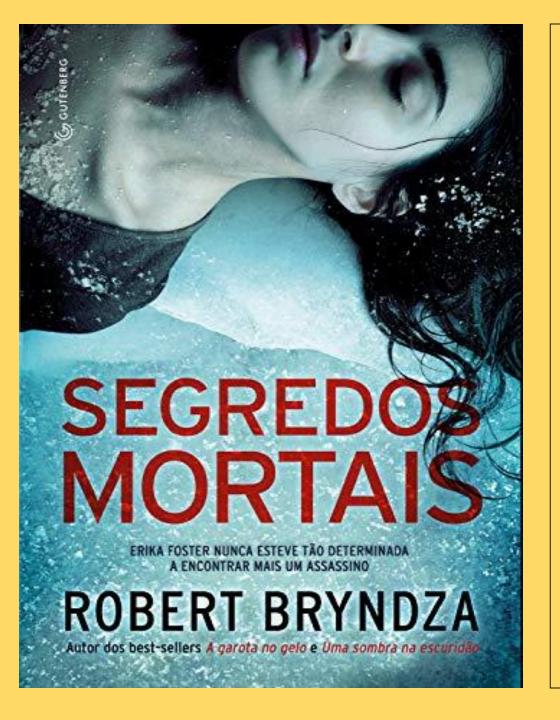










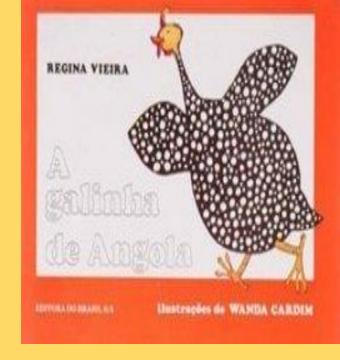


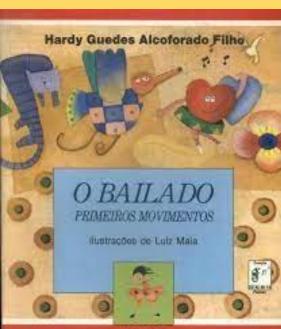
Em uma manhã gelada de inverno, uma mãe encontra o corpo da filha, encharcado de sangue, jogado na calçada. Quem seria capaz de matar alguém na porta de casa? Após seu último caso, a Detetive Erika Foster se sente fragilizada, mas está determinada a liderar essa nova investigação. Ela começa recolhendo relatos de assaltos que ocorreram no mesmo bairro onde a jovem foi morta. Imediatamente, percebe um detalhe assustador que conecta os crimes: todas as vítimas foram atacadas por um criminoso que usava uma máscara de gás. Ao buscar mais vestígios dessa estranha descoberta, o caso se torna ainda mais complicado, pois Erika se depara com uma teia de segredos envolvendo a morte da bela jovem. A detetive começa, então, a juntar as pistas, e também se vê forçada a enfrentar memórias dolorosas de seu próprio passado. Erika precisará investigar a fundo e manter o foco para encontrar o assassino. Mas, dessa vez, um dos seus familiares corre perigo. "Segredos mortais" é o último livro da série de thrillers eletrizantes protagonizados pela Detetive Erika Foster. Uma leitura de tirar o fôlego.

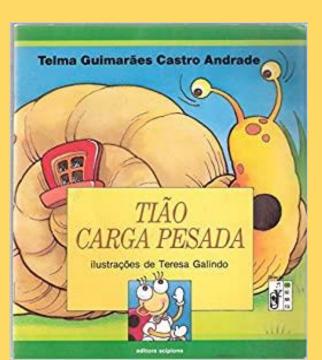


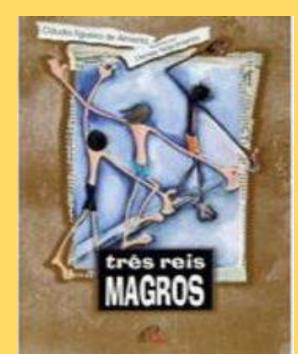




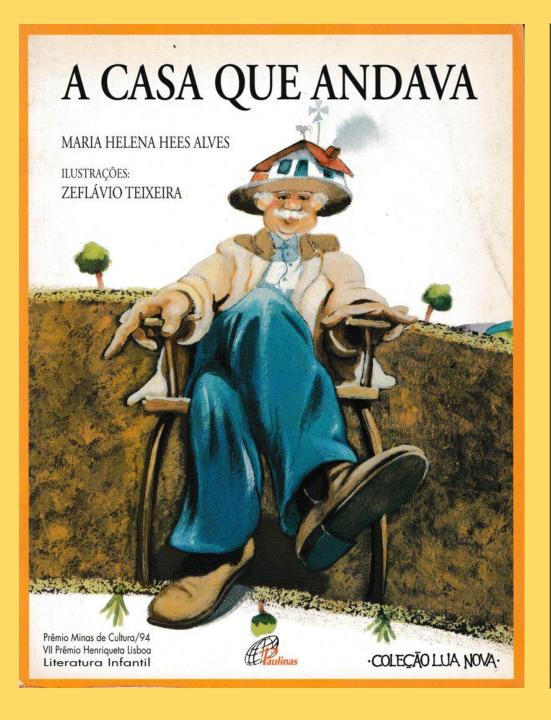




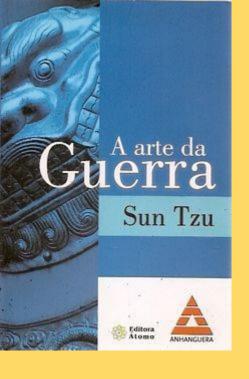


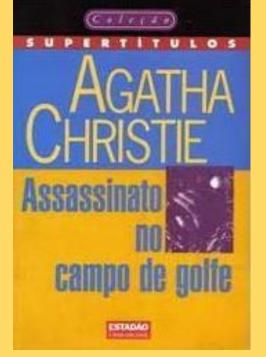




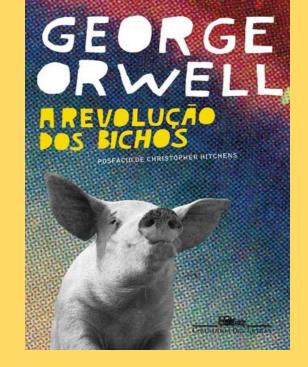


Uma casa que anda! Já imaginou? Essa intrigante história é contada por um simpático velhinho que mora em uma casa que anda, de tempos em tempos quando ele chegava de um dia cansado de trabalho, sua casa não estava no lugar, ela gostava de experimentar novos lugares como a beira de um rio ou o alto de uma montanha. Ótima história, recheada de aventuras e surpresas, ricamente ilustrada e excelente leitura para uma compartilhada!

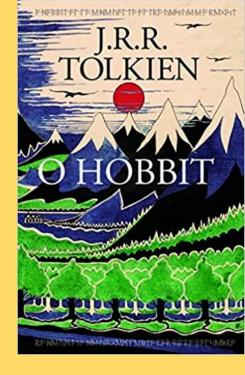




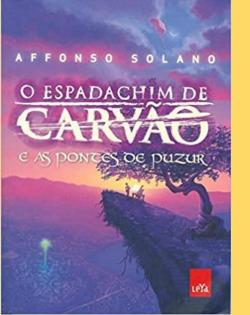


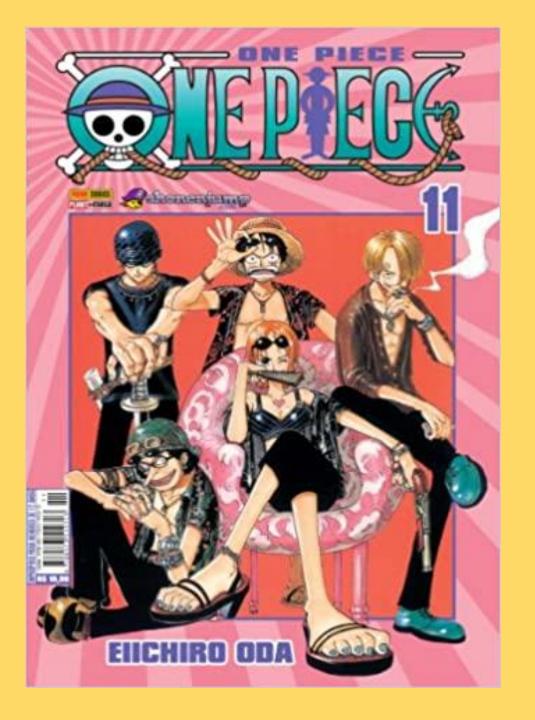






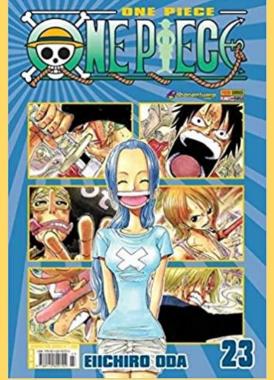


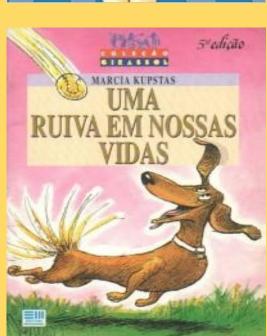


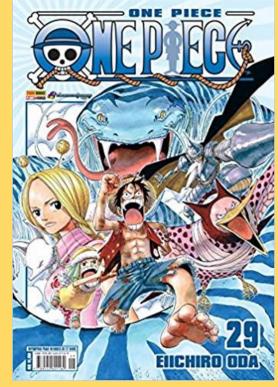


Agora a coisa ficou séria na luta entre Luffy e Arlong! O resultado desta luta definirá uma nova reputação para o Bando do Chapéu de Palha... e muito mais confusões para eles!

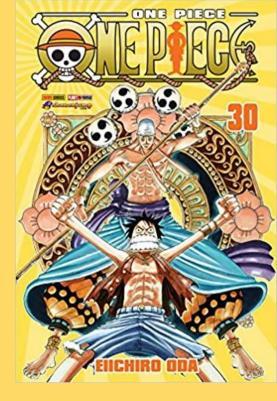




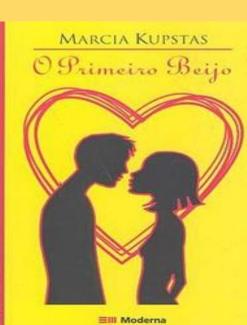














Lista dos Livros Novos

- Enciclopédia dos dinossauros
- Comics Star Wars Tempos sombrios, 3
- Comics Star Wars Império 3
- Comics Star Wars Império 5
- Comics Star Wars Rebelião 2
- Comics Star Wars Invasão 2
- Comics Star Wars Legado 5
- O espadachim de carvão e as pontes de Puzur / Affonso Solano
- Noite sem fim / Agatha Christie
- Um corpo na biblioteca / Agatha Christie
- O caso do hotel Bertram / Agatha Christie
- Assassinato no campo de golfe / Agatha Christie
- Girândola de amores / Aluisio Azevedo

- A condessa Vésper / Aluisio Azevedo
- O livro de uma sogra / Aluisio Azevedo
- O cortiço / Aluísio Azevedo
- A mortalha de Alzira / Aluísio Azevedo
- Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia / Ana Mercês Bahia Bock, Odair Furtado, Maria de Lourdes Trassi Teixeira
- E o dente ainda doía / Ana Terra
- A ponte do arco-íris / Andrey Wood
- Poética; Organon; Política; Constituição de Atenas / Aristóteles
- Maus / Art Spiegelman
- A turma dos números / Aurélio de Oliveira
- A escrava Isaura / Bernardo Guimarães
- Caminhando na chuva / Charles Kiefer
- Três reis magros / Claudia Figueira de Almeida

- Dicionário de palavras brasileiras de origem indígena / Clóvis Chiradia
- A garota na teia de aranha / David Lagercrantz
- O ratinho, o morango vermelho maduro e o grande urso esfomeado / Don Wood e Audrey Wood
- Edgar Allan Poe: Medo clássico: coletânea inédita de contos do autor / Edgar Allan Poe
- Os últimos dias de Pompéia / Edward George Bulwer-Lytton
- Conversas com Woody Allen / Eric Lax
- O amigo da bruxinha / Eva Furnari
- Brincando de antigamente / Fanny Abramovich
- Cinco lições de Psicanálise; A história do movimento psicanalítico; Esboço de psicanálise / Freud
- Revolução dos bichos / George Orwell
- Morte na alta sociedade / Georges Simenon
- Maigret e a morte do jogador / Georges Simenon

- Um sinal de esperança / Giselda Laporta Nicolelis
- Canaã / Graça Aranha
- O bailado / Hardy Guedes Alcoforado Filho
- Moby Dick / Herman Melville
- Disciplina, o limite na medida certa / Içami Tiba
- Adolescentes: quem ama, educa! / Içami Tiba
- Quem ama, educa! Formando cidadãos éticos / Içami Tiba
- Morte súbita / J. K. Rowling
- O Hobbit / J. R. R. Tolkien
- A teoria de tudo / Jane Hawking
- Limite zero: o sistema havaiano secreto para prosperidade, saúde, paz, e mais ainda / Joe Vitale e Ihaleakala Hew Len
- Marley e eu: a vida e o amor ao lado do pior cão do mundo / John Grogan
- Ida e volta / Juarez Machado
- Crianças na escuridão / Júlio Emílio Braz

- Crianças na escuridão / Júlio Emílio Braz
- O incrível cabeça de parafuso e outros objetos curiosos e O mágico e a cobra / Katie Mignola e Mike Mignola
- João x Sultão / Lia Zatz
- Suriléa-mãe-monstrinha / Lia Zatz
- O escaravelho do diabo / Lúcia Machado de Almeida
- Aventuras de Xisto / Lúcia Machado de Almeida
- Tráfico de anjos / Luiz Puntel
- Quincas Borba / Machado de Assis
- O dia a dia de Dadá / Marcelo Xavier
- A segunda morte / Marcia Kupstas
- O primeiro beijo / Marcia Kupstas
- Uma ruiva em nossas vidas / Marcia Kupstas
- Revolução em mim / Marcia Kupstas

- Histórias da turma / Marcia Kupstas
- A casa que andava / Maria Helena Hees Alves
- Primavera num espelho partido / Mario Benedetti
- Conferências e escritos filosóficos / Martin Heidegger
- A mágica / Mary França e Eliardo França
- Que bicho será? / Mary França e Eliardo França
- Canguruzinho, canguruzão / Mery Weiss
- Cinquenta anos depois da volta / Octavio Costa
- O que eu sei de verdade / Oprah Winfrey
- Lógica para principiantes (logica ingredientibus); A história das minhas calamidades (carta autobiográfica) / Pedro Abelardo
- A droga da obediência / Pedro Bandeira
- Brincadeira mortal / Pedro Bandeira
- Miranda e o bem-te-vi / Regina Vieira

- Um nome de cabrito / Regina Vieira
- Quem quer que eu conte outra vez? / Regina Vieira
- O gato solitário / Regina Vieira
- Galinha de Angola / Regina Vieira
- Amor além da vida / Richard Matheson
- Mediunidade: tudo que você precisa saber / Richard Simonetti
- Segredos mortais / Robert Bryndza
- Cromossomo 6 / Robin Cook
- As deliciosas receitas do tempero da família / Rodrigo Hilbert
- O fantasma de Canterville: uma novela e três contos / Rubem Braga (Adaptação) e Oscar Wilde
- Frankenstein / Ruy Castro, Mary Shelley
- Um elefante no nariz / Sérgio Capparelli
- A senhora do jogo / Sidney Sheldon
- O macaco medroso / Sonia Junqueira

- Um nome de cabrito / Regina Vieira
- Quem quer que eu conte outra vez? / Regina Vieira
- O gato solitário / Regina Vieira
- Galinha de Angola / Regina Vieira
- Amor além da vida / Richard Matheson
- Mediunidade: tudo que você precisa saber / Richard Simonetti
- Segredos mortais / Robert Bryndza
- Cromossomo 6 / Robin Cook
- As deliciosas receitas do tempero da família / Rodrigo Hilbert
- O fantasma de Canterville: uma novela e três contos / Rubem Braga (Adaptação) e Oscar Wilde
- Frankenstein / Ruy Castro (Adaptação), Mary Shelley
- Um elefante no nariz / Sérgio Capparelli
- A senhora do jogo / Sidney Sheldon

- O macaco medroso / Sonia Junqueira
- O macaco e a boneca de cera / Sonia Junqueira
- O causo do gato preto / Sonia Junqueira
- O menino e o muro / Sonia Junqueira
- O galo maluco / Sonia Junqueira
- O macaco e a mola / Sonia Junqueira
- O caracol viajante / Sonia Junqueira
- O mistério da lua / Sonia Junqueira
- Dora / Sonia Junqueira
- A festa encrencada / Sonia Junqueira
- O sonho da vaca / Sonia Junqueira
- Eduardo / Sonia Junqueira
- Mistério preso no armário / Sonia Junqueira
- Sapituca / Sonia Junqueira

- Os 7 hábitos das pessoas altamente eficazes / Stephen R.
 Covey
- A arte da guerra / Sun Tzu
- Tião carga pesada / Telma Guimarães Castro Andrade
- De Cive: elementos filosóficos a respeito do cidadão / Thomas Hobbes
- O cemitério de Praga / Umberto Eco
- Baudolino / Umberto Eco
- Diário mínimo / Umberto Eco
- Em busca de um sonho / Walcyr Carrasco
- Aventuras do ABC / Walmir Ayala e Claudia Scatamacchia

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail: biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br